



MANUAL DE USO DA MARCA CULTURA VIVA

VERSÃO HORIZONTAL

GRID DE CONSTRUÇÃO



Margens mínimas em vermelho

Limite de Redução



2 cm

GRID DE CONSTRUÇÃO



Margens mínimas em vermelho

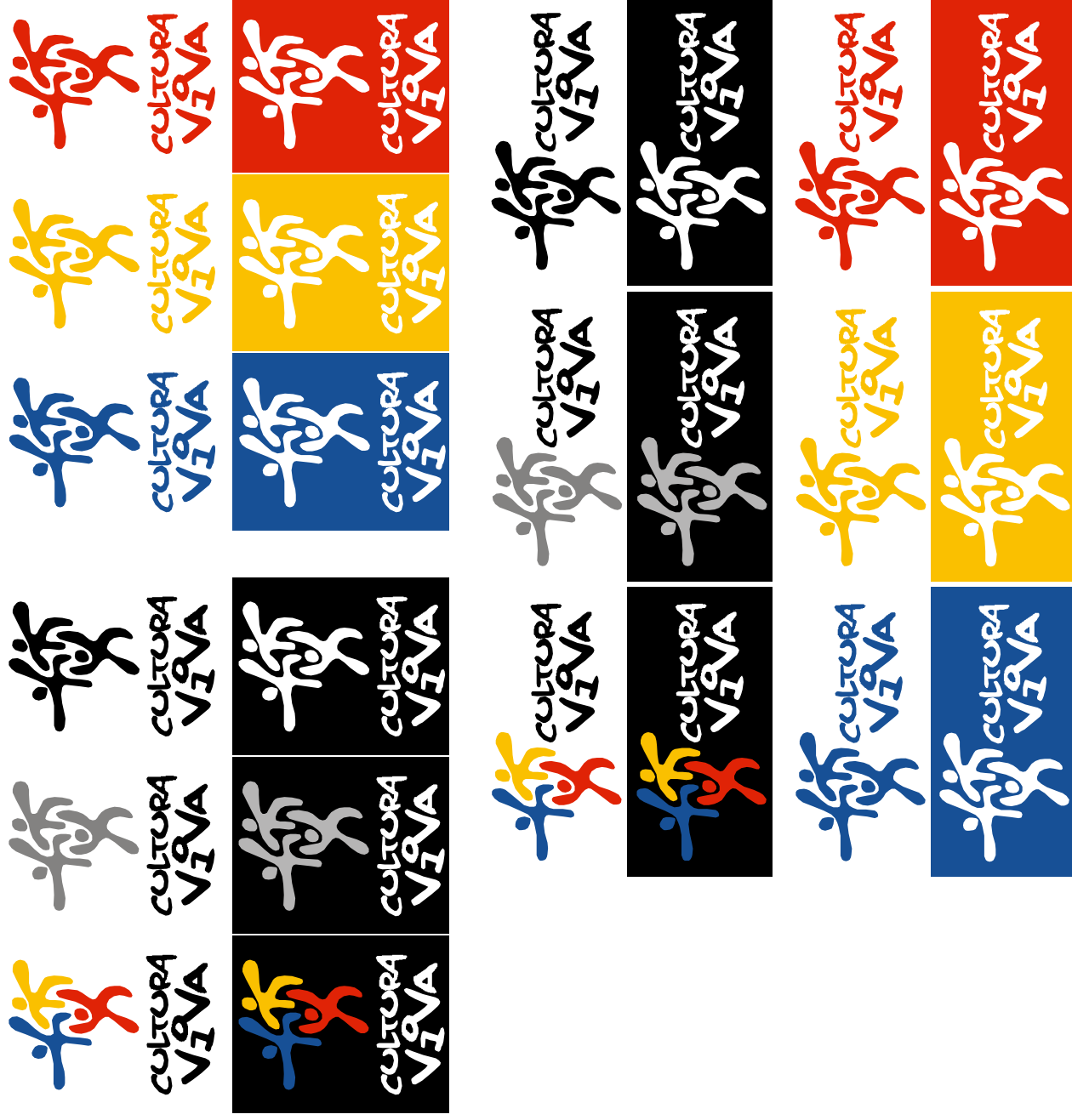
Limite de Redução



2.85 cm

MANUAL DE USO DA MARCA CULTURA VIVA

CORES EM QUADRICROMIA, PANTONES E RGB



CMYK

- C100 M65
- M20 Y100
- C100 Y100
- K100
- K50
- K25

PANTONE

- 660 C
- 123 C
- 172 C
- BLACK C
- COOL GRAY 8 C
- COOL GRAY 3 C

RGB

- G96 B175
- R255 G208
- R254
- R34 G30 B31
- R147 G149 B152
- R198 G200 B202

CORES EM ESMALTE SINTÉTICO, VINIL E SILK-SCREEN



ESMALTE SINTÉTICO

- C 100 M65
- M20 Y100
- M100 Y100
- K100
- K50

VINIL

- C 100 M65
- M20 Y100
- M100 Y100
- K100
- K50

SILK-SCREEN

- C 100 M65
- M20 Y100
- M100 Y100
- K100
- K50

TIPOLOGIA



Frutiger Light

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$\$%^&*()=-][\''":/.,>,<~

Frutiger Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$\$%^&*()=-][\''":/.,>,<~**

Frutiger Roman

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$\$%^&*()=-][\''":/.,>,<~

Frutiger Black

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$\$%^&*()=-][\''":/.,>,<~**

Frutiger Light Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$\$%^&*()=-][\''":/.,>,<~

Frutiger Bold Condensed

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$\$%^&*()=-][\''":/.,>,<~**

Frutiger Roman Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$\$%^&*()=-][\''":/.,>,<~

Frutiger Black Condensed

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890!@#\$\$%^&*()=-][\''":/.,>,<~**

PROPORCIONALIDADE EM TV, VÍDEO E CINEMA

MANUAL DE USO DA MARCA CULTURA VIVA

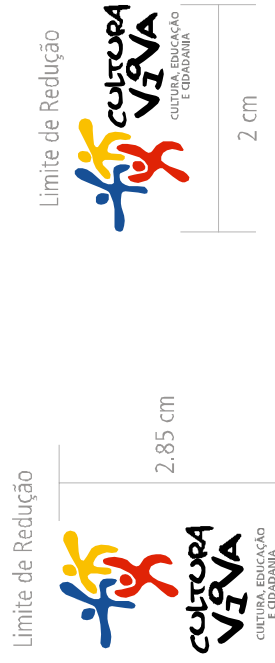
A largura da logomarca horizontal, deverá ser igual a altura do quadro e o tempo mínimo de exposição, deverá ser de tres (3) segundos.



A largura da logomarca vertical, deverá ser igual a dois quintos (2/5) da largura do quadro e o tempo mínimo de exposição, deverá ser de tres (3) segundos.



PROPORCIONALIDADE EM PEÇAS GRÁFICAS



EXEMPLO: PÁGINA DUPLA DE REVISTA

A largura mínima da logomarca horizontal, deverá ser igual a raiz da base vezes a altura da página, dividida por oito (8).

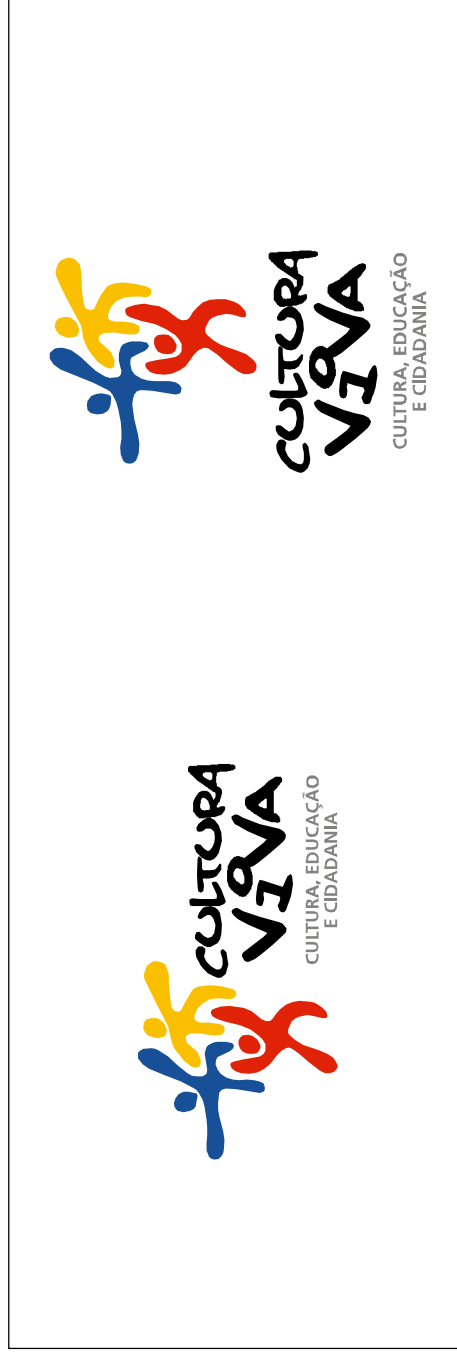


A largura mínima da logomarca vertical, deverá ser igual a raiz da base vezes a altura da página, dividida por dez (10).



PROPORCIONALIDADE EM OUTDOORS, PLACAS E PAINÉIS

EXEMPLO: OUTDOOR



A largura mínima da logomarca horizontal, deverá ser igual a raiz da base vezes a altura do outdoor, dividida por dois (2).

A largura mínima da logomarca vertical, deverá ser igual a raiz da base vezes a altura do outdoor, dividida por quatro (4).