

PROGRAMAÇÃO MOSTRA CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO – CINEMATECA

PROGRAMAÇÃO MOSTRA CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

17.01 | SEXTA

SALA CINEMATECA BNDES

18h00 | MONUMENTO | A CIDADE É UMA SÓ?

20h00 | ESSE AMOR QUE NOS CONSOME

18.01 | SÁBADO

SALA CINEMATECA BNDES

17h30 | O SOM AO REDOR

SALA CINEMATECA PETROBRAS

20h00 | GIRIMUNHO

19.01 | DOMINGO

SALA CINEMATECA BNDES

17h00 | O DUPLO | AS HIPER MULHERES

19h00 | CAJAMAR | O SOL NOS MEUS OLHOS (presença da diretora Flora Dias)

23.01 | QUINTA

SALA CINEMATECA BNDES

18h00 | DESASSOSEGO (FILME DAS MARAVILHAS)

SALA CINEMATECA PETROBRAS

20h00 | OS RESIDENTES

24.01 | SEXTA

SALA CINEMATECA BNDES

18h00 | PACIFIC

20h00 | DOMÉSTICA

PROGRAMAÇÃO MOSTRA CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO – CINEMATECA

25.01 | SÁBADO

SALA CINEMATECA BNDES

18h00 | TRABALHAR CANSA

20h00 | EVA NIL CEM ANOS SEM FILMES | O QUE SE MOVE

26.01 | DOMINGO

SALA CINEMATECA PETROBRAS

17h00 | ESTRADA PARA YTHACA

19h00 | A FUGA DA MULHER GORILA

SINOPSES E FICHAS TÉCNICAS – LONGAS-METRAGENS

Pacific

Dir.: Marcelo Pedroso

Pernambuco, 2009, Digital, cor, 72', Documentário | Exibição em DVD

Uma viagem de sonho em um cruzeiro rumo a Fernando de Noronha. As lentes dos passageiros captam tudo a todo instante. E eles se divertem, brincam, vão a noitadas. Desfrutam de seu ideal de conforto e bem-estar. E, a cada dia, aproximam-se mais do tão sonhado paraíso tropical...

Não indicado para menores de 14 anos

A Fuga da Mulher Gorila

Dir.: Felipe Bragança e Marina Meliande

Rio de Janeiro, 2009, Digital, cor, 82', Ficção | Exibição em DVD

Elenco: Morena Cattoni, Flora Dias, Alberto Moura Jr. e Pedro Freire

Duas irmãs pegam a estrada de kombi, recolhem ator que deseja conhecer o Rio de Janeiro, organizam show mambembe no qual se transformam em gorila e ameaçam a plateia – o oceano, símbolo do infinito, motiva-as a se lançarem na busca, a desbravarem o caminho, mesmo que ele seja inalcançável. O filme de Felipe Bragança e Marina Meliande pulsa sobre o tênue limite entre a aventura e a melancolia, em virtude da impossibilidade de se concluir a jornada. Melhor filme do júri na 12ª Mostra de Tiradentes.

Não indicado para menores de 12 anos

Desassossego (Filme das Maravilhas)

Dir.: Karim Ainouz, Felipe Bragança, Marina Meliande, Ivo Lopes Araujo, Carolina Durao, Andrea Capella, Gustavo Bragança, Marco Dutra, Juliana Rojas, Helvécio Marins, Clarissa Campolina, Raphael Mesquita, Leonardo Levis, Caetano Gotardo

PROGRAMAÇÃO MOSTRA CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO – CINEMATECA

Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Ceará, 2011, 35mm, cor, 63', Ficção | Exibição em DVD
A partir de uma carta escrita inspirada em um bilhete encontrado em um armário abandonado por uma menina de 16 anos, 14 cineastas dirigiram 10 fragmentos de filmes, que foram costurados como uma carta-filme de 63 minutos, falando de amor, utopia, explosões e apocalipse.

Não indicado para menores de 14 anos

Os Residentes

Dir.: Tiago Mata Machado

Minas Gerais, 2010, 35mm, 120', Ficção | Exibição em 35mm

Elenco: Melissa Dullius, Gustavo Jahn, Jeane Doucas, Simone Sales de Alcântara, Dellani Lima
Instalados em uma nova zona autônoma temporária, os residentes passam os seus dias entre pequenos complôs lunáticos, farsas quixotescas e delírios rimbaudianos. Órfãos de um século que quis moldar o homem novo e não fez senão destruir o antigo, os residentes resistem em seu auto exílio, às margens de um mundo perdido para a poesia. Decretada a Igualdade dos Amigos, o grupo se lança em uma última experiência do excesso, uma operação de choque teórica urdida entre quatro paredes. Política do avestruz ou farsa pura e simples, eles parecem viver até o fim o luto da tão solenemente anunciada morte das vanguardas. Premiado no Festival de Brasília e Mostra de Tiradentes.

Não indicado para menores de 14 anos

Estrada para Ythaca

Dir.: Guto Parente, Luiz Pretti, Pedro Diógenes, Ricardo Pretti

Ceará, 2010, Digital, 70', Ficção | Exibição em DVD

Elenco: Guto Parente, Luiz Pretti, Pedro Diógenes, Ricardo Pretti, Rodrigo Capistrano, Ythallo Rodrigues, Uirá dos Reis
"Mantenha sempre Ythaca em sua mente. Chegar lá é sua meta final, Mas não tenha pressa na viagem. Melhor que dure vários anos; E ancore na ilha quando você estiver velho, com todas as riquezas que você tiver adquirido no caminho, sem esperar que Ythaca irá enriquecê-lo. Ythaca terá lhe dado a linda viagem. Sem ela você nunca teria partido, E ela não poderia dar-lhe mais... Tão sábio que serás, com todo conhecimento, terás entendido o que significa Ythaca." [Konstantínos Kaváfis]. Premiado na Mostra de Tiradentes e no Cine Ceará.

Não indicado para menores de 12 anos

Girimunho

Dir.: Helvécio Marins Jr. e Clarissa Campolina

Minas Gerais, 2011, digital, cor, 90', Ficção | Exibição em 35mm

Elenco: Bastu, Maria do Boi, Preta, Branca, Batatinha, Miltinho, Izadora Fernandes
No sertão mineiro, onde o tempo parece andar ao ritmo do rio, duas senhoras acompanham o girar do redemoinho. Bastú acaba de perder o marido Feliciano e sem choro busca abrigo nos

PROGRAMAÇÃO MOSTRA CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO – CINEMATECA

sinais do dia a dia e em suas lembranças. Mas é na liberdade dos sonhos e nas novidades trazidas pelos netos que ela faz sua própria transformação. Maria carrega em seu tambor a alegria e força de seu povo. Seu batuque ecoa os sons de outros lugares e marca a presença daquilo que não pode morrer. Neste universo onde a tradição é surpreendida pela novidade e a realidade pela invenção, pequenos movimentos podem fantasiar o correr da vida.

Não indicado para menores de 14 anos

Esse amor que nos consome

Dir.: Allan Ribeiro

Rio de Janeiro, 2013, digital, cor, 80', Ficção | Exibição em DCP

Elenco: Gatto Larsen, Rubens Barbot, Wilson Assis

Esse Amor que nos Consome é um filme híbrido, que mistura as linguagens de ficção e documentário. O elenco é formado por integrantes da Companhia Rubens Barbot, o mais antigo grupo afro-brasileiro de dança contemporânea.

Não indicado para menores de 12 anos

Doméstica

Dir.: Gabriel Mascaro

São Paulo, 2013, digital, cor, 65', Documentário | Exibição em DCP

Documentário sobre o choque da intimidade, as relações de poder e a performance do cotidiano, o filme lança um olhar contemporâneo sobre o trabalho doméstico no ambiente familiar e se transforma num potente ensaio sobre afeto e trabalho.

Não indicado para menores de 10 anos

A cidade é uma só?

Dir.: Adriley Queirós

Brasília, 2013, digital, cor, 73', Documentário | Exibição em DCP

Reflexão sobre os 50 anos de Brasília, tendo como foco a discussão sobre o processo permanente de exclusão territorial e social que uma parcela considerável da população do Distrito Federal e do Entorno sofre, e de como essas pessoas restabelecem a ordem social através do cotidiano.

Não indicado para menores de 10 anos

As hiper mulheres

Dir.: Carlos Fausto, Leonardo Sette, Takumã Kuikuro

Mato Grosso, 2012, digital, cor, 80', Documentário | Exibição em DCP

Temendo a morte da esposa idosa, um velho pede que seu sobrinho realize o Jamurikumalu, o maior ritual feminino do Alto Xingu (MT), para que ela possa cantar uma última vez.

PROGRAMAÇÃO MOSTRA CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO – CINEMATECA

Não indicado para menores de 10 anos

O som ao redor

Dir.: Kleber Mendonça Filho

Recife, 2013, 35mm, cor, 131', Ficção | Exibição em 35mm

Elenco: Gustavo Jahn, Maeve Jinkings, Irma Brown, Irandhir Santos, W.J. Solha

A vida numa rua de classe-média na zona sul do Recife toma um rumo inesperado após a chegada de uma milícia que oferece a paz de espírito da segurança particular. A presença desses homens traz tranquilidade para alguns, e tensão para outros, numa comunidade que parece temer muita coisa.

Não indicado para menores de 16 anos

O que se move

Dir.: Caetano Gotardo

São Paulo, 2012, 35mm, cor, 97', Ficção | Exibição em DCP

Elenco: Cida Moreira, Andrea Marquee, Fernanda Vianna, Rômulo Braga, Adriana Mendonça
Três famílias distintas estão tendo que lidar com a chegada - ou perda - de um filho, fato que causa uma mudança muito significativa em suas rotinas. Cada núcleo irá lidar com as dores e alegrias à sua própria maneira, mas o amor sempre irá falar mais alto através da figura da mãe, mesmo que isso se expresse nas pequenas coisas do dia-a-dia.

Não indicado para menores de 14 anos

Trabalhar cansa

Dir.: Juliana Rojas e Marco Dutra

São Paulo, 2011, 35mm, cor, 99', Ficção | Exibição em 35mm

Elenco: Helena Albergaria, Marat Descartes, Naloana Lima, Gilda Nomacce, Clarissa Kiste, Lilian Blanc

Dona de casa empreendedora decide abrir um mercadinho e contrata uma empregada que trate das coisas da casa, para que ela possa trabalhar. Tudo corre bem até o momento em que seu marido perde o emprego. A partir daí, fatos misteriosos começam a atormentar o cotidiano da família. Exibido na seção "Um certo olhar" do Festival de Cannes de 2011.

Não indicado para menores de 12 anos

O sol nos meus olhos

Dir.: Flora Dias e Juruna Mallon

Rio de Janeiro, 2013, digital, cor, 68', Ficção | Exibição em DCP

PROGRAMAÇÃO MOSTRA CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO – CINEMATECA

Elenco: Rômulo Braga, Cecília Bizzotto

Um homem chega em casa do trabalho e encontra sua mulher morta. Em um surto silencioso toma o corpo dela e parte em uma viagem.

Não indicado para menores de 16 anos

SINOPSES E FICHAS TÉCNICAS – CURTAS-METRAGENS

Monumento

Dir.: Gregório Graziosi

São Paulo, 2012, digital, pb, 10' | Exibição em DCP

Documentário sobre a escultura paulistana Monumento às Bandeiras, de Victor Brecheret. Um registro dos detalhes, identificando personagens e destacando as possíveis relações entre eles.

Classificação livre

Cajamar

Dir.: Bruno Risas

São Paulo, 2013, digital, cor, 13' | Exibição em Blu-ray

Elenco: Gabriela Cordaro, Eduardo Gomes, Gilda Nomacce

Uma moça que trabalha, come pastel, dança, se perde e se reencontra; como a história de Cajamar, cidade que foi engolida por um buraco.

Não indicado para menores de 12 anos

O duplo

Dir.: Juliana Rojas

São Paulo, 2012, 35mm, cor, 25' | Exibição em 35mm

Elenco: Sabrina Greve, Gilda Nomacce, Majeca Angelucci, Sara Silveira

Silvia é uma jovem professora. Certo dia, sua aula é interrompida quando os alunos veem seu duplo pela janela. Ela tenta ignorar a aparição, mas o evento perturbador passa a impregnar seu cotidiano e alterar sua personalidade. Vencedor do Prêmio Nikon no Festival de Cannes.

Não indicado para menores de 14 anos

Eva Nil cem anos sem filmes

Dir.: João Marcos de Almeida

São Paulo, 2009, digital, cor, 13' | Exibição em Beta

Elenco: Daiane Martins, Eduardo Gomes, Gilda Nomacce, Caetano Gotardo, Carlos Roberto de Souza

Ensaio videográfico em homenagem ao centenário de Eva Nil, a primeira estrela do cinema brasileiro.

Classificação livre

PROGRAMAÇÃO MOSTRA CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO – CINEMATECA