



MINISTÉRIO DA CULTURA  
Secretaria da Economia Criativa

Secretário da Economia Criativa, no uso das atribuições legais que lhe confere o Art. 17 do Decreto nº 7.743, de 31 de maio de 2012, bem como o disposto no artigo 21, §1º, da Portaria MinC 29/2009, bem como nos itens 11.17 e 11.18 do Edital Conexão Cultura Brasil Intercâmbios 01/2014, da Secretaria da Economia Criativa, publicado na Seção 3 do Diário Oficial da União de 31 de julho de 2014, resolve tornar público o resultado da fase de habilitação do período de janeiro, fevereiro e março de 2015 do referido edital:

Relação dos requerimentos habilitados:

a) Requerimentos individuais

PROPOSTA	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO
179.907	14 12630	Nathalia Cristina Vajani Oncken	Há Moda no Brasil	Fashion Design and Couture Tailoring
180.619	14 12631	Leandro Rizzardi da Costa Oliveira	Roteiro de TV para Jovens e Adolescentes Brasileiros	Writing Episodic Television (Escrevendo para Episódios de Televisão)
182.257	14 12632	Taís Pena de Castro	A produção cinematográfica no Nordeste e o gênero ficção científica e fantasia	Master Makeup Program
186.534	14 12633	Guilherme Henrique Ogg Nascimento Gonçalves Costa	Conexão Cultural Cinema Brasil-EUA	Curso de quatro semanas de produção de filmes
186.680	14 12634	Mauro Fantini Nogueira Martins	Aperfeiçoamento artístico na linguagem do palhaço: capacitação e multiplicação do conhecimento sobre o native american clown	Clown Through Mask

186.695	14 12635	Rubens Ramos Ferreira	Curso de Extensão Universitária de Gestão, Documentação e Conservação de Acervos Museológicos	Módulo II – Acervos: Gestão, Documentação e Conservação do Master in Business Administration em Gestão de Museus
187.378	14 12636	Denivaldo Camargo de Oliveira	Curso de capacitação Clown Through Mask Workshop ministrado por Sue Morrison no Canadá	Clown Through Mask
189.159	14 13289	Louisa Huber	É a cor da Cabocla Jurema. Exposição: Gênero e Arte. Local de Arte e Harmonipan Studio	Flotar
185.203	14 12637	Andreia Anna Amaral Porto	Método Jacques Lecoq: Dinâmicas de Movimento em Teatro Gestual	Workshop "Lecoq Master Class with Norman Taylor"
186.220	14 12638	Paula Pimenta de Pádua Gonçalves	Residência Artística na linguagem pictórica no Vermont Studio Center, EUA	Residência artística na linguagem pictórica
186.729	14 12639	Pablo Adriano de Lima Lozano	Residência Artística Zerogrammi	Residência Artística Zerogrammi: Alcesti (o del suono dell'addio)
186.094	14 12640	Bruna Lourenço dos Santos	Museu é para todos : ampliando os horizontes da mediação cultural	Estágio no Departamento de Educação do Museu de Arte de Orlando (OMA)
189.235	14 12641	Jorge Ragepo Amorim	“Viva meu Mestre”: tradição e oralidade na preservação da capoeira angola	Vivencia de Capoeira Angola do Semente (2015)

186.171	14 12642	João Célio Caneschi Masili Santos	IED Florence - Master in Graphic Design and New Media 2015	Master Graphic Design and New Medias - IED Firenze
187.485	14 12643	Patricia Ceccato	Comunicação de Moda aplicada à Gestão de Marcas de Moda	Fashion Communication - Semester. Istituto Europeo di Design (IED) - Firenze
186.519	14 12645	Saliha Araújo Rachid Alves	Cultura Viva e Cidadania Cultural – um estudo comparativo entre a execução do Projeto Pontos de Cultura no Brasil e na Argentina e sua relação com a cidadania cultural	Especialização: Gestión Cultural y Políticas Culturales (UNSAM/IDAES
191.143	14 12646	Carlos Frederico Barbosa Pinheiro	Residência no LaborBerlin para realizar o filme-instalação: Heliotropismo	Residência no Laborberlin
190.755	14 12647	Elisiane da Silva Silveira	Conexão olhos em fala	I Encontro Nacional da Audio-descrição em estudos
190.037	14 12648	Koraíça Prince Tessari de Lima	Intercâmbio cultural MONSTRA - Festival de Cinema de Animação de Lisboa & Cineminha	MONSTRA - Festival de Cinema de Animação de Lisboa
181.265	14 12649	Mônica dos Santos Alves Pereira	Marketing e Brasilidade: A importância dos aspectos regionais na divulgação de micro estilistas	Fashion Communication

191.471	14 12650	Jessica Regina Vitucci Herling	Atuação para meios digitais - Curso nos EUA	Curso "Acting for film" (atuação para filme) ministrado pela escola "New York Film Academy"
191.360	14 12651	Monique Badaró Campos	Formação em cooperação cultural internacional em Barcelona	Pós graduação em cooperação cultural internacional da Universidade de Barcelona, Espanha
191.392	14 12653	Nilton Antonio Moreira Júnior	Participação na Convenção anual: Florida Flute Association	39ª Convenção Anual da Florida Flute Association
185.542	14 12654	Ana Celia de Lima Viana	Capacitação de educadores musicais para atuarem com alunos da educação especial	Special Music Center Resonaari
191.760	14 12655	Carlota Vieira Mendonça	Incubadora Cultural: Desenvolvimento de projetos sobre Cultura e Patrimônio Cultural material e imaterial	Intercâmbio Profissional - Modalidade 2 - Gestor cultural
192.939	14 12656	Daniela Braga de Souza	Oficina artística residencial de Contato Improvisação com Nancy Stark Smith nos EUA	January Weekshop 2015 with Nancy Stark Smith" - Oficina de Janeiro 2015 com Nancy Stark Smith
191.685	14 12657	Carolina Romano Fabrini	Becontree 100 - Carol Romano Fabrini	Becontree 100
193.060	14 12658	Paulo Roberto Lustig	Projeto de residência artística na Queen Mary University of London (Iberian and Latin American Studies Department)	Queen Mary University of London

183.255	14 12659	Laila Antunes	Saída ao Museu: nova abordagem	Estágio voluntário não remunerado no Museu Pavilhão do Conhecimento
189.673	14 12660	Hentique César Guimarães Carvalho de Oliveira	Capacitação e Transmissão de conhecimento em cinema na Kaskeline Filmakademie e no Ponto de Cultura Mirante	Curso Intensivo de Cinema em três meses na Kaskeline Filmakademie
193.063	14 12663	Giovanna Picanço Consentini	Inventário brasileiro	12 Week Evening Film Workshop - New York Film Academy
189.370	14 12665	Lis de Carvalho Kogan	Aprofundamento de pesquisa em Audiovisual e Artes Visuais	<p>Curso Teórico: História(s) do cinema 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso Teórico: História(s) do cinema 2</li> <li>- Workshop de Imagem em Movimento: Espaço e Objecto</li> <li>- História da Arte: do Barroco ao Século XXI</li> <li>- Curso de Fotografia Analógica e Digital 2</li> </ul>
190.922	14 12666	Cassio Fernandes de Oliveira	Oficina de formação em roteiro cinematográfico na EICTV	Oficina de Roteiro cinematográfico para alunos de língua portuguesa (Guión Cinematográfico para alumnos de Habla portuguesa)
191.268	14 12667	Natália Bracht Loff	Desenvolvimento Internacional da Técnica de Artes Cênicas na Escola Stella Adler em Nova York	Evening Introductory Program "Build a Strong Foundation" of the Stella Adler Studio of Acting

191.304	14 12669	Sheila Cristina Guimarães	Importância da diversidade etária para a cultura – História Oral como ferramenta de comunicação e disseminação cultural	Curso em Filosofia e Antropologia da Comunicação
193.517	14 12670	Shaiani Duarte Baptista	A nova marca de moda brasileira: sustentável e feita aqui	Curso de Marketing de Moda
190.172	14 12671	Anderson Pereira Silva dos Santos	Pintura Experimental na Itália	Curso de Pintura Experimental
193.433	14 12672	Carolina Palmero Butolo	Pós-graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional	Postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional (Semipresencial)
193.806	14 12673	Marckson Davi de Moraes Lisboa	Mostra De Teatro Acessível	Mostra De Teatro Acessível
192.875	14 12674	Thamyres Prado de Almeida	Participação no Curso de Inverno em Design de Interiores do IED Barcelona	Curso de Inverno em Design de interiores
186.415	14 12676	Paula Schlatter Hasenack	Aprimoração de conhecimentos na área de estamparia de moda	Raishma Islam
192.434	14 12678	Danyllo Alves Agapito	Qualificação em eventos de Design e Produção de Design na Itália	Italian Contemporary Design and Trends
191.303	14 12680	Juliana Saúde Barreto	Teatro e Saúde Mental - Corpos e Práticas	Teatro e Saúde Mental - corpos e práticas
192.924	14 13109	Liliane de Souza Ricardo	Fragmentos do Selfie e Pátio Ambulante	Pátio Ambulante

190.215	14 13110	Diego Honório Pontes	Curso de Extensão em Design	After Effects CC - Composição Digital / Final Cut Pro 7.0 - Edição não-linear / Fotografia Digital
192.263	14 13111	Miguel Oswaldo Penha	Ateliê Clássico de Pintura a Óleo	Ateliê Clássico de Pintura a Óleo
192.953	14 13112	Juliette Rodrigues Vasconcellos	NomeProjeto Círculo da Cultura	Jaipur Literature Festival
193.927	14 13113	Gabriela Ribas	A metáfora às avessas - Oficina de Mímica Corporal com Thomas Leabhar na Associação Pas de Dieux - Paris - França	A Metáfora às Aversas - Oficina com Thomas Leabhart na Associação Pas de Dieux
193.914	14 13115	Daniela da Silva Moreira	Bolsa de estudos integral em Introdução à Música Clássica no Conservatório de Amsterdam	Introdução à Música Clássica no Conservatório de Amsterdam
192.553	14 13118	Vanessa de Moraes Oliveira	Música e Alemão: ampliando os conhecimentos em Viena	Standard Course Longterm, Cultural and leisure programme
192.655	14 13119	Luciana Fernandes Rosa	Residência artística na World Heart Beat Music Academy em Londres	Residência Artística no World Heart Beat Music Academy
194.046	14 13120	Luis Eduardo Pinheiro de Oliveira	Residência Artística na World Heart Beat Music Academy em Londres na Inglaterra	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy
193.977	14 13121	Claudia Wagner Costa	Intercâmbio Instituto Europeu de Design	Master em gerenciamento de Marketing & projetos digitais Intensivo no Instituto Europeu de Design

192.582	14 13122	Carlos Renato Ferreira Baracho	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona	Postgrau en Cooperació i gestió cultural internacional (semipresencial) Programa de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona ha atret
192.577	14 13123	Talita Micheleti Honorato da Silva	Participação no programa de estágio de 3 meses na Creativeworks London	Secondment: Creativeworks London - Estágio na Creativeworks London
193.416	14 13125	Livia de Almeida Nascimento	Cooperação e Gestão Cultural Internacional: A vez do Brasil	Postgrado en Coopération y gestión cultural internacional
193.813	14 13127	Kátia Rodrigues Baroni	Residência artística em Música Antiga	Residência artística no Curso Música Antiga - ESMAE
193.796	14 13129	Natay Cabanas Duque Galleazzo	Capacitação em atuação no berço do realismo americano: Um mergulho na técnica Stella Adler	Adler Technique level II e Character
192.357	14 13131	Luiza Batista Santini	Aperfeiçoamento técnico e pedagógico em acrobacias aéreas circenses	Aula de Tecido Acrobático, Trapézio Fixo e Trapézio Voador ( Aerial Silks, Static Trapeze and Flying Trapeze)
193.548	14 13133	Rafaela Constância Dutra Heming	Das Feirinhas ao Mundo - como a comunicação pode levar a arte de moda regional além das fronteiras	Fashion Communication - Instituto Europeo di Design
193.129	14 13134	Daniel de Almeida Cabral	Curso Teoria Crítica na Prática da Arte Contemporânea	Teoria Crítica na Prática da Arte Contemporânea (Critical Theory in Contemporary Art Practice)



187.864	14 13141	Ricardo Luvizotto Dória	Visão da Economia Criativa brasileira no Coworking Unconference Ásia (CUAsia)	Coworking Unconference Ásia (CUAsia)
192.341	14 13143	Diana Bloch	Aperfeiçoamento Artístico - Diana Bloch	Formação Continuada da Escola "Lido - Centre des Arts du Cirque de Toulouse" / Biennale Internationale Des Arts Du Cirque
193.567	14 13144	Elider de Paula Bento	Residência artística do pianista e compositor Élder DiPaula na James Madison University	Cultural Connections Artists-in-Residence
193.466	14 13297	Rodrigo Savio Pacheco Costa	Participação em um curso de formação e capacitação	Ateliê Clássico de Pintura a Óleo
192.632	14 13299	Eduardo Machado dos Santos	Visões úteis para o Brasil: Residência de Pesquisa com o Coletivo Visões Úteis (Porto - Portugal)	Residência de pesquisa junto ao Grupo Visões Úteis
192.612	14 13300	Mirelle Martins Rodrigues	Formação na Linguagem de Movimento Gaga em Nova Iorque	Gaga.People/Dancers
192.749	14 13301	Erika Kokay Barroncas de Souza	Documentário — Documentando o Brasil em imagens e sons	Hands-on 6-Week Documentary Workshop
192.934	14 13303	Malu Pereira da Rosa	Capacitação de Design de Calçados	Curso modular: Design de calçados
192.824	14 13304	Priscilla Stefane de Sousa Parente	Capacitação de professora na área de moda	Visual Merchandising - Fashion

192.936	14 13306	Mariana Brecht Fernandes	MBA em Gestão de Projetos Culturais (Módulo 2) na Universidade Cândido Mendes, para aprimoramento profissional, com foco na área de gestão de projetos audiovisuais	MBA em Gestão de Projetos Culturais (Módulo 2)
192.788	14 13309	Deborah Rebello Lima	Cooperação Internacional no campo da cultura	Postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional
192.708	14 13312	Nathan Diego Milléo Gualda	Estudio Corazza - A Preparação do Ator	Actores Profesionales - Entrenamiento y prácticas escénicas
192.447	14 13060	Bernardo Romagnoli Bethonico	Participação no evento de pesquisa corporal Nomadic College Gamboa, em Garopaba, Santa Catarina	Nomadic College Gamboa
194.276	14 13064	Charles Eládio Nazareth Faria	Pesquisa e formação de curta duração em pintura de azulejos portugueses	Curso para o estudo, aprendizado e confeção de azulejos portugueses.
194.129	14 13065	Kamáí Freire	Troca de Saberes	Cursos: Songwriting e Film Music (Australian Institute of Music)
193.386	14 13067	Thiago Carvalhaes Borba de Araujo	Vivência multicultural - Short-Term Course: World Heart Beat Music Academy	Short-Term Course: World Heart Beat Music Academy

193.969	14 13071	Mirnah Leite Medeiros Mascarenhas Andrade	Participação na Plataforma La Cultura	Intercâmbio Profissional na Plataforma La Cultura ligada ao Máster Propio en Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural da Universidad Complutense!de Madrid (UCM).
190.151	14 13072	Vivian Lima de Freitas Melo	Design contemporâneo Italiano e Tendências - IED	Italian Contemporary Design and Trends, oferecido pelo IED - Istituto Europeu de design.
190.944	14 13073	Marina de Morais Faria Novais	Curso de “Guión Cinematográfico para Alumnos de Lengua Portuguesa” na EICTV (Cuba) e Oficinas de cinema e audiovisual em Minas Gerais	“Guión Cinematográfico para Alumnos de Lengua Portuguesa” - Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba
190.874	14 13074	Joyce Corrêa Fagundes	Residência artística - Berlin Alternative Fashion Week	Residência artística com o grupo de organizadores do Berlin Alternative Fashion Week
190.957	14 13075	Angélica Gasparotto de Oliveira	O cinema e seus significados: restauração e filologia dos filmes no Distrito Federal	Filologia del Cinema

191.673	14 13076	Alysson Felipe Amaral	Apresentação oral (palestra) do artigo - Dinâmicas e Processos para a Reinvenção da Política Cultural no Brasil: Hegemonias, Fragmentações e Conflitos - no XII CONLAB, Congresso Luso-Afro-Brasileiro, e I da AILPcsh. Contrapartida: Palestra- Diálogos possíveis: políticas culturais e a cidade.	XII CONLAB - Congresso Luso-Afro-Brasileiro: Imaginar e Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa, 25 anos depois
191.788	14 13229	Jan Cathalá Lemos	PROJEÇÕES MAPEADAS. Vídeo mapping- NRMAL FESTIVAL Centro de Cultura Digital- CCDD-MX.	NRMAL-FESTIVALh
191.816	14 13077	Carolina Aparecida Temoteo Modesto	Festival de Dança & Música - Vamos fazer o show! - ONG Cidadão Pró-Mundo	Secondment: Horniman Museum and Gardens"
192.007	14 13078	Luana Esther Geiss	Fabulando Delizadezas	Residência Artística na Casa Têxtil Araceli Pourcel

191.850	14 13079	Marcelo de Lima Laureano	ABERTA(S) PORTA(S) - INVESTIGANDO AS RELAÇÕES ENTRE AÇÃO FÍSICA/VOCAL E MOVIMENTO	Pesquisa/Investigação Cênica: Aberta(s) Porta(s) - Investigando as Relações entre Ação Física/Vocal e Movimento com a professora Elena Cervellati do Departamento de Arte da Universidade de Bolonha
192.129	14 13080	Aisha Jacob Mendes	Curso IED Moda e Comunicação	
191.629	14 13230	Adriano Ferreira Rodrigues	Becontree 100	Becontree 100
192.631	14 13231	Bárbara Polietti Simplício Bezerra	ESTAMPANDO O ORGULHO DE VIVER NO RIO GRANDE DO NORTE, UM PROJETO DE DESIGN DE INTERIORES ASSOCIADO AO DESIGN DE SUPERFÍCIES	Interior Design - Level 2 (Term Time).
192.658	14 13233	Laura Pedri Pereira	Curso de curta duração em Publicidade de Moda - Filme e Vídeo	Short course: Fashion Advertising film & video
192.712	14 13234	Isabela Secco Gomes dos Santos	A importância da comunicação para o desenvolvimento do trato pessoal e profissional de mulheres em vulnerabilidade social	Escrita criativa: Introdução
192.742	14 13236	Andréia Cassaniga Petry	Cultural Internship - Lottie Arklu	Estágio Voluntário na Instituição Lottie Arklu

192.544	14 13228	Nelcí Andreatta Kunzler	FotoConexões entre Brasil e Espanha	Seminário FOTOGRAFÍA III: Conceptos visuais e composición na USC-Universidade de Santiago de Compostela, na Espanha
192.086	14 13237	Andrea Lombardi Barbosa	Intercâmbio Cultural no Museu Jumex, México	Intercâmbio cultural no Museu Jumex
193.400	14 13239	Thales José dos Santos Balbino	Capacitação em Marketing de Moda	Curso de Curta Duração de Marketing de Moda
193.397	14 13240	Carlos Henrique Romeu Cabral	Conexão Recife-Paris: redimensionando o legado de Fedora e Joaquim do Rego Monteiro no Modernismo Brasileiro	Pesquisa desenvolvida junto à Universidade de Toulouse sobre os artistas brasileiros Fedora do Rego Monteiro e Joaquim do Rego Monteiro
193.335	14 13241	Joana Pinto Wildhagen	Aprimoramento em dança teatral indiana bharatanatyam: por uma pedagogia ao artista da cena	bharatanatyam (advanced)
180.350	14 13169	Diana Célia Almeida Gomes	Estudos Avançados em Políticas Públicas de Cultura - Doutorado em Gestão da Cultura e do Patrimônio	Doutorado em Gestão da Cultura e do Patrimônio (Universidad de Barcelona) / Grupo de estudos Avançados em Políticas Públicas de Cultura / Jornada Doutoral 2015
181.135	14 13170	Fabiano Araújo Pereira	Desenvolvimento de Excelência Artística	Curso (Residência) "Master Class"
184.774	14 13172	José Barbosa Alves	Flasoma Uruguai 2015	Flasoma Uruguai 2015 - Festival Latinoamericano de Mágicas

182.012	14 13173	Emilly Joana Santos Dias	Bolsa de Estudos para Curso Intensivo em Produção Audiovisual	New York Film Academy
181.719	14 13174	Doris Rosangela Freitas do Couto	Conexão Acessibilidade em Museus	Residência na ONG Acesso Cultura e Palácio Nacional da Ajuda, PNA - Lisboa - Portugal
182.322	14 13175	Joline Teixeira Araújo Andrade	Participação de Joline Andrade no Tribal Massive (Las Vegas - EUA) em Fevereiro de 2015	Participação de Joline Andrade no Tribal Massive (Las Vegas - EUA) em Fevereiro de 2015
186.675	14 13176	Roberta Henriques de Brito	Cooperação Cultural na América Latina - Formação e Experiência	Programa de Gestão e Políticas Culturais da Facultad de Ciencias Económicas da Universidad Nacional de La Plata - Argentina
190.046	14 13177	Israel Victor Lopes da Silva	Auxílio para Intercâmbio e Aperfeiçoamento Técnico em Violino	16º Festival Música nas Montanhas
190.002	14 13178	Erica Gropp Colen	Arte em Movimento	ARCO/Madri - Feira Internacional de Arte Contemporânea
190.301	14 13179	Maria das Dores Soares Vital	Rodada de Negócios - Economia Criativa	ARCO/Madri - Feira Internacional de Arte Contemporânea
182.397	14 13180	Janara Morena Da Silva de Oliveira	Difusão de Conhecimento - Indústria Criativa, Conexão Design Rio-Milão	Fashion Design - Building Collection

190.342	14 13181	Marilêne Auxiliadora Marinho	Intercâmbio Profissional para Atuar na Plataforma Cultural, La Cultora, Vinculada ao Mestrado em Gestão do Patrimônio Cultural da Universidade Complutense de Madrid, como Pesquisadora ou Profissional de Apoio Técnico	Intercâmbio Profissional
189.571	14 13182	Alan de Resende Cavassani	Aplicação do Design de Interiores em Habitações de Interesse Social: Adequação Espacial e Salubridade para Potencializar a Qualidade de Vida	Curso de Invierno en Diseño de Interiores
190.364	14 13184	Fabiola Henri Mesquita	Economia Criativa	ARCO/Madri - Feira Internacional de Arte Contemporânea
189.346	14 13185	Carlos Eduardo de Gusmão Bessa	Formação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional na Universidade de Barcelona	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional
187.057	14 13187	Gabriel Barone Ramos	Residência Artística no La Mama Experimental Theatre Club	Residência Artística no La Mama Experimental Theater Club, Acompanhando a Produção do Espetáculo Nowhere Man



189.381	14 13188	Marcio Marques de Carvalho	Grupo de Estudos em Patrimônio Imaterial	Grupo de Estudos em Patrimônio Imaterial - Universidade Complutense de Madrid
180.413	14 13189	Ariálisson de Freitas Fonseca	Oficina de Capacitação em Escrita Criativa para Jovens Autores Mineiros	An Introduction to Creative Writing
190.626	14 13190	Nil Aurení Marques da Silva	Brasil - Peru: Literatura e Arte na Universidade	Brasil - Peru: Literatura e Arte na Universidade
190.421	14 13191	Maria Eduarda Pereira Guelfi	Benvenuti in Italia - Um Curso com Perspectivas Linguística, Cultural e Históricas	Letras e Bens Culturais (Lettere e Beni Culturali)
189.917	14 13193	Cristina Veiga Judar	Residência Artística na Queen Mary University of London (Archive of the Now)	Residência Artística (Archive of the Now)
192.238	14 13191	Victória Melo Holanda	Teresina - Lisboa: Piauí no Cumplicidades, Festival Internacional de Dança Contemporânea de Lisboa	Teresina - Lisboa: Piauí no Cumplicidades, Festival Internacional de Dança Contemporânea de Lisboa
192.141	14 13195	Carolina Aparecida Temoteo Modesto	Festival de Dança & Música - Vamos Fazer o Show! - ONG Cidadão Pró-Mundo	"Women of the World" Festival (WOW)
191.107	14 13197	Pedro Bughay Aceti	Conexão Cultura Brasil #Intercâmbios	GIOCA Ricerche - Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali e Artistiche

192.595	14 13247	Antônio Eduardo Serzedello de Paula	Estágio no CCA em Glasgow	Secondment CCA
191.503	14 13248	Aldo Luís Pedrosa da Silva	Participação em Congresso Internacional: Artes e Ciências em Diálogo - Porto/Portugal - 2015	Congresso Internacional Artes e Ciências em Diálogo 2015
193.260	14 13250	Luis Eduardo Pinheiro de Oliveira	Residência Artística na World Heart Beat Music Academy em Londres na Inglaterra	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy
193.808	14 13251	Gabriela Almeida Torrezani	Realização do Curso livre de Especialização/Pós Graduação Denominado Curso de Retórica e Estilística da Comunicação da Universidade Autônoma de Barcelona	Curso de Pós-Graduação em Retórica e Estilística da Comunicação
193.516	14 13252	Andressa Cantergiani Fagundes de Oliveira	O Porto e a Península - Uma Conexão entre Espaços Culturais e Artistas entre Porto Alegre e Lisboa	"O Porto e a Península" - Performance, Palestra e Exposição "Aterro" Realização pela Incubadora de Artistas
193.815	14 13332	Rafael Vinicius Ribeiro	Design de Espaços para Aprendizagem	A Arte e o Ofício de Facilitar Espaços de Aprendizagem - The Art and Craft of Facilitating Learning Spaces
193.986	14 13335	Eduarda Liu Santos	Participação na Master Class Digital Acceleration na Instituição Hyper Island	Master Class Digital Acceleration

194.347	14 13256	Anderson de Jesus	Residência Artística do Trapezista e Acrobata Anderson Halurran	Residência Artística com a Trupe de Trapézio "Les Fying Régio"
194.325	14 13341	Marina Valle Noronha	The Getty Research Institute: Special Collections - Pesquisa Sustentabilidade em Curadoria e Coleccionismo	Special Collections, The Getty Research Institute
190.226	14 13409	Theogenes Jullian Silva Costa	Design além do prato: interfaces digitais como ferramenta cultural para valorização da economia criativa e o consumo consciente.	Creativeworks London
192.733	14 13416	Alexandre Garcia Souza da Silva	Intercâmbio acadêmico na ISC Paris Business School.	Marketing Management of Creative Industries.
192.609	14 13419	Tayana da Matta Pires Cruz	Especialização em Arquitetura no Contexto Urbano pelo Lorenzo de Medici - The Italian International Institute	Architecture in Urban Context - Semester Certificate
193.420	14 13426	Cláudia Fernandes Porto	Seminário na Grã-Bretanha	"BRIC Tourism conference"
192.352	14 13436	Gabriel de Góis Paula	Capacitação na Universidade Candido Mendes   MBA em Gestão Cultural   para realização do show Gonzaga Intimista	MBA em Gestão Cultural; Módulo de Gestão de Projetos Culturais, da Universidade Candido Mendes.

191.726	14 13439	Nathaly Motta Leduc	Curso de capacitação e formação em teatro com Philippe Gaulier na França.	École Philippe Gaulier
189.238	14 13440	Rafael Gomes Guimarães	Programa de residência intensiva em Regência da Hugh Hodgson School of Music da Universidade da Georgia - USA	Intensive residence program in Conducting at the Hugh Hodgson School of Music of the University of Georgia - USA.
191.989	14 13441	Manoel Carlos Fagundes de Jesus	PROJETO MÚSICA, BRASILIDADE E CIDADANIA	General English Course Artistic Residence
192.941	14 13449	Mateus Bianchim	Masterclass com Keith Johnstone no Canadá	Keith Johnstone - Masterclass in Canadá
192.761	14 13452	Sara Lambranco	Bolor	[ R.A.T. ]
193.702	14 13453	Alessandra Baldissarelli	Patrimônio Cultural: Intercâmbio de educação patrimonial no Horniman Museum and Gardens, na Inglaterra.	Secondment: Horniman Museum and Gardens.
193.364	14 13456	Gueber Pessoa Santos	Estágio de Aperfeiçoamento em Execução Musical	Estágio de Aperfeiçoamento em Execução Musical
193.807	14 13457	Nina Rodrigues faria	Vir a Ser	Curso de Formação Profissional em Artes Cênicas
192.166	14 13460	Mariana Camardelli de Brum	Vamos aprender a tirar nossos projetos do papel? O que realmente importa não é a ideia - é a execução.	99u conference: insights on making ideas happen.

191.804	14 13461	Amanda de Castro Costa	Residência artística na Oficinas do Convento.	Residência artística na Associação Cultural Oficinas do Convento.
192.172	14 13466	ALEXANDRE DIETRICH	Alexandre Dietrich no Palácio Foz	Recital de Piano - "Alexandre Dietrich no Palácio Foz"
194.122	14 13468	Caroline dos Reis Rabelo	Libertando Ideias	E commerce for fashion Analisi degli stili di Vita emergenti Teorie e tecniche della comunicazione di Massa
193.336	14 13472	Patrícia Trentini Linhares	Teatro com bebês	
192.574	14 13475	Otávio Luis Argento	Participação APAP - NY - 2015 - Global performing arts conference and marketplace	APAP 2015 - NY - Global performing arts conference and marketplace
192.487	14 13477	Janaina de Oliveira Garcia	Residência de Gestão: Projeto Futuro e Agora	Residência de Gestão: Projeto Futuro e Agora.
194.295	14 13479	Igor Caracas de Souza Maia	No Voy Solo No Residência Artística com Orquestra de Percusión Ibérica Coetus	Residência artística com a Orquestra de Percusión Ibérica Coetus e maestro Aleix Tobias
191.647	14 13481	Regina Stela Barcelos Machado	Participação no Toronto Storytelling Festival	2015 Toronto Storytelling Festival, fundado em 1979
193.710	14 13485	CAMILA ANASTACIO ALEXANDRINO	A readequação do descarte de materiais de estofados em roupas de festa	Fashion Design - Building Collection - Semmester
194.043	14 13488	Flavia Maria Zanon Baptistini	A FORÇA BRASILEIRA NO WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL	Women of the World Festival realizado no Southbank Centre

194.318	14 13490	JADISON DE JESUS SANTOS	Intercâmbio para Formação Prática em Lutheria de Instrumentos Sinfônicos de Madeira	Intercâmbio prático em luthieria de instrumentos de madeira
191.773	14 13261	Frederico Saade Floeter	FANZINE Publicações, múltiplos e seus desdobramentos nas linguagens gráficas e sonoras: acervos e arquivos. Flotar- 4 edição. Sala expositiva Local de Arte	Flotar: Evento de formação e difusão em Música Experimental e Arte. Programa de Residências Artísticas
190.522	14 13263	Julius Wiedemann	ILUSTRAÇÃO NA AMÉRICA LATINA E NO MUNDO Evento: Feira de ilustradores, FLOTAR-Quarta edição. Sala de exposições e palestras: Local de Arte	Flotar quarta edição. Feira de exposições de desenhadores e ilustradores Latina América
191.318	1412744	tatiane kuckel	Observatório da memória digital das Artes Visuais	Pesquisa junto ao Círculo de Artes Plásticas de Coimbra
189.575	1412771	Almir Junio Pessoa	Expandindo os horizontes da Viola Brasileira em World Heart Beat Music Academy	Estágio na área de Ensino Musical na World Heart Beat Music Academy, em Londres
189.660	1412768	ISABELA DE CARVALHO VECCHI ALZUGUIR	Capacitação (setor audiovisual): workshop intensivo de roteiro UCLA	UCLA Writers' Program: Writers Studio

190.784	14 12770	Luis Gustavo Molinari Mundim	A Comunidade dos Arturos - Contagem/MG e a construção compartilhada do processo de Registro: O primeiro reconhecimento de uma Comunidade Tradicional como Patrimônio Cultural Imaterial	Grupo de Estudios en torno del Patrimonio Inmaterial y 2ª edición de "Las Mesas de diálogo del MGPHC: investigación y experiencias de gestión en torno al patrimonio inmaterial cultural en Brasil"
192.142	14 13244	Ísis Araújo Ferreira de Carvalho	Residência Artística A Arte dos Baralhos: Portugal- Lisboa: Editora Apenas Livros Setor de Arte e Educação. Pesquisa e criação	Residência: Apenas Livros: Setor de Arte e Educação
192.098	14 13245	Thayane Matos da Silva	Exposição: INDIO-IN-DIA. Mapeamentos da Arte Indígena. Local de Arte Programa de Residências FLOTAR Sexta edição	FLOTAR- Residências artísticas-artistas emergentes Sexta Edição- Fevereiro 2015.
191.437	14 12765	Suellen de Sousa Barbosa	Estágio/Intercâmbio Cultural em Cultura Material e Espaços Domésticos, na Casa-Museu Medeiros e Almeida	Estágio de Intercâmbio Cultural (Cultura Material e Espaços Domésticos) na Casa-Museu Medeiros e Almeida

192.448	14 12764	Paula Ditzel Facci	A dança como prática de paz e transformação de conflitos - estudo teórico e desenvolvimento de práticas de cultura de paz	Aulas de 5 Ritmos (5Rhythms)
189.438	14 12763	Maurício Veloso Queiroz Pinto	Música Brasileira para Violino e Piano: Maurício Veloso em recitais no Canadá e Estados Unidos	A Conexão Brasileira: Annette-Barbara Vogel, violino, e Maurício Veloso, piano, tocam Sonatas Brasileiras Românticas para Violino e Piano
193.008	14 12762	Vívian de Camargo Coronato	Internship: STAGETEXT and VocalEyes	Internship: STAGETEXT and VocalEyes
192.896	14 12760	Fábio da Silva Moura	Teatro de Rua para o AM	Teatro de Rua: Residência artística com a Cia. Teatral Os peripatéticos.
189.863	14 12755	Robson Falcheti Peixoto	Curso de Introdução à Literatura pela Universidade de Edimburgo, Reino Unido	Introducing Literature 2 (Introdução à Literatura 2)
191.582	14 12752	Thais Dias Teixeira	Curso de Fashion Communication - IED Florença, Itália	Fashion Communication Semester
192.404	14 12751	Noemi Alberti Rocha	Intercâmbio cultural e artístico: disseminação de experiências e multiplicação de uma cultura artística	Curso de Escultura e curso de Pintura e Desenho da Accademia d'Arte di Firenze (Academia de Arte de Florença), na Itália



192.560	14 12749	Jordana Brusa	Curso de Música Antiga com duração de 90 dias na Escola Superior de Música da Catalunia- ESMUC	Curso de "Formação Continuada" na ESMUC - Escola Superior de Música da Catalunia - Espanha
192.053	14 12748	Gabriela Costa Oliva	Estudos em Comunicação de Moda em Florença	Fashion Communication
192.438	14 12746	Carolina Paes Coelho Gracindo	O Mundo Criativo da Direção de Arte	Direção de Arte para Filmes - Art Direction for Film (Term Time)
192.832	14 12745	Janaina Bárbara Bolonezi	Capacitação em Comunicação de massa e seus efeitos sociais no universo das mídias sociais e online - Universidade de Bologna	Curso "Teoria e tecniche della comunicazione di massa"
193.409	14 13246	Michelle de Sousa Bastos	Exposicao Individual de Retratos e Oficina de Retrato Artístico	Exposicao Individual de Retratos e Oficina de Retrato Artístico
192.976	14 13247	Barbara Wagner Mastrobuono	Estudo aprofundado da produção, registro e publicação de poesia no exterior	Residência Artística no Archive of the Now da Queen Mary University of London. Concomitantemente ocorrerá o Globe Road World Poetry Festival
193.606	14 13249	Luiza Nascimento dos Reis	Relações Culturais Brasil Senegal	XII Congresso Luso Afro Brasileiro de Ciências Sociais
192.479	14 13250	Julyanna Neiva Werneck	O circo chega à cidade!	Curso de Arte Circense
192.714	24 13251	Eduardo Henrique de Paula Cruvinel	Participação em curso de história da arte em Florença - Itália	Curso de História da Arte

192.421	14 13253	Luciana Meireles Cardoso	A Capoeira Angola como treinamento para o Ator Brincante - Residência Artística no Kilombo Tenondé	Residência Artística no Kilombo Tenondé e Permangola 2015
191.960	14 13254	Jose Idaias Gomes Souto Junior	Programa de Intercâmbio Cultural entre a escola de música da Universidade de Missouri e Fundação Carlos Gomes	Programa de Intercâmbio Cultural entre a Escola de Música da Universidade de Missouri e a Fundação Carlos Gomes
193.953	14 13256	Leonardo Rocha Costa	Curso intensivo em Portugal	Curso livre de Composição, Improvisação e Combo Jazz (Prática em conjunto)
193.565	14 13257	Bruna Maestri Lessa	Taller de Escritura de Largometraje na Escola ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) Madri Espanha	Taller de Escritura de Largometraje na Escola ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid)
193.828	14 13259	Clarice de Almeida e Silva	Formação em Dança Clássica Indiana	Aulas de Kathak Dance
194.053	14 13261	Vicente de Paula Nascimento Leite Filho	Liberdades e Identidades: Conexões entre a Poesia Visual Performática brasileira e portuguesa no Atelier Real sob a perspectiva de gêneros e sexualidades	Residência Artística no Atelier Real

194.240	14 13266	Stella Antunes Fernandes	Workshop Fotográfico em Arquitetura e Paisagem no Centro de Arte e Comunicação Visual - Arco-Portugal	Workshop em Fotografia: Arquitetura e Paisagem
194.141	14 13268	Larissa Magalhães Costa	Estágio STAGETEXT and VocalEyes	Internship: STAGETEXT and VocalEyes
193.742	14 13272	Grace Keila Ivo	INSIDE/OUTSIDE	Emotions Of The Word - Miart 2015 (pesquisa, produção e exposição)
193.447	14 13273	Marcelo Bulgarelli	La Fabbrica dei Gesti 2015 - formação e criação	La Fabbrica dei Gesti 2015 - "CORPO TEATRALE" - le dinamiche interculturale ( A fábrica dos gestos 2015 - "Corpo teatral"- dinâmicas interculturais)
194.042	14 13276	Yazid Jorge Guimarães Costa	Residência como aluno visitante da School of Museum Studies da Leicester University, Uk	Programa de Visiting Scholar da School of Museum Studies da Leicester University, UK
194.089	14 13283	Maraísa Carolina Alves Vieira	Imagens e movimentos - por Maraísa Carolina	Imagens em movimento
194.447	14 13284	Mariana Calegari	Música no Cinema: Uma abordagem sobre a trilha sonora composta para obras cinematográficas	Curso de Composição voltado à criação de músicas para filmes, comerciais, curtas-metragens, documentários

189.944	14 12982	Pedro Gandolla	Curso de Capacitação em Direção e Produção Cinematográfica na New York Film Academy	Hands-on Intensive 8-Week Filmmaking Workshop
189.437	14 12983	Carolina Gierwiatowski Gomes	Estágio em Teatro Corporal no Studio Magenia - Académie européenne de théâtre corporel	Curso/Estágio de Teatro Corporal no Studio Magenia - Académie Européenne de Théâtre Corporel-Ella Jaroszewicz
194.078	14 12984	Gabriel Sousa Conzo Monteiro	Pesquisa em Foco: A Pesquisa Antártica e o Robô Submarino	Intercâmbio de conhecimentos na divulgação da Pesquisa Antártica
194.522	14 12986	JULMAR RUBENS LEARDINI	ESTUDANDO ROTEIRO EM CUBA EICTV - SAN ANTONIO DE LOS BÃNOS E ENSINANDO NO BRASIL	Guión Cinematográfico para alumnos de habla Portuguesa (Roteiro Cinematográfico para alunos de língua Portuguesa)
192.230	14 13351	Fabianne Bettega D'Avila	Capacitação e aperfeiçoamento do conhecimento no âmbito do design, inovação e criatividade	Estágio no Southbank Centre
192.156	14 13353	Carla Maria Carboni	Artigo acadêmico sobre Economia Criativa no Cenário Artístico	Disciplina de "Business Models in Creative Industries" do curso de mestrado "Innovation and Organization of Culture and the Arts" da Universidade de Bolonha.
191.790	14 13358	Pedro Rutman Pagnoncelli	Águas com arte	Magic of Portraiture workshop (workshop Magia de Retratar)

192.248	14 13359	Wayner Tristao	Sandarbh International Residency programme 2015	Sandarbh's International Residency programme 2015
190.230	14 13363	Nádia Yoshi Ribeiro Higa	Um reencontro cultural, emotivo e efetivo: Brasil/Portugal.	Residência Artística com o grupo Artes e Engenhos, Lisboa - Portugal.
192.331	14 13366	Luara Learth Moreira	Estagio artístico de pesquisa no Centro em Movimento, Lisboa - Portugal	Estágio/Investigação artística dentro da Formação Artística Acompanhada (F.I.A).
192.302	14 13368	Rafael Augusto da Silva	Participação no Amherst Early Music's Winter Weekend Workshop	Amherst Early Music's Winter Weekend Workshop (workshop de música antiga de inverno)
192.321	14 13370	Joseane Nogueira Luiz	Curso de maquiagem, efeitos especiais, trabalhos em látex no CAMPI - Centro Avançado de Maquiagem e Produção Internacional	Curso de Efeitos Especiais e Caracterização
192.196	14 13372	Lilian Sarmento Sales	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional
192.990	1413375	Eduardo Ayres Soares	Melodias de Transformação: a música como meio de mudança na vida dos jovens	Short-term course: World Heart Beat Music Academy

191.692	14 13378	Israel Vinicius Macedo Pereira	Expressão Criativa - Curso St Germain des Arts	Expression Criative
186.625	14 13213	Gabriela Henrique Michelini	Vivência em arte têxtil	Curso de Moda com especialização em malharia e tecelagem.
182.510	14 13212	Euzebio Jose dos Santos Junior	Hebrew culture and interculturality: Cristãos novos in Italy in sixteenth century / Cultura Hebraica e interculturalidade: cristãos novos na Itália no século XVI Proponente	Hebrew culture and interculturality: Cristãos novos in Italy in sixteenth century  Cultura hebraica e interculturalidade: cristãos novos na Itália no século XVI
183.502	14 13214	Ana Luiza da Silva Carvalho	Da crítica à poesia: a perspectiva infantil fotográfica	Serão cursadas inicialmente três modalidades: "Fotografia de viagem e natureza", "Retrato" e "Iluminação fotográfica".
194.246	14 13260	Patricia Schossler	Estágio: Conservação de Arte Contemporânea na Hochschule für Bildene Künste Dresden	Curso/Estágio: Conservação de Arte Contemporânea
194.369	14 13262	Natália de Abreu Arêdes Matos	Vivência em Gestão Cultural no Grupo Teatral Ygramul (Roma - Itália)	Vivência em gestão Cultural no Grupo Teatral Ygramul
181.209	14 13267	Marcelo Fernandes Cunha	Competição de canção cênica Lotte Lenya - Kurt Weill Foundation	Lotte Lenya Competition

189.773	14 13271	Mariana Monteiro Peres	Capacitação em Novas Mídias, com ênfase em Marketing Digital	Curso "Digital Marketing & Strategy" (Marketing Digital e Estratégia)
190.741	1413209	Takumã Kuikuro	Residência Artística: Peoples Palace Projects (Londres como uma aldeia)	Residência Artística: People's Palace Projects (Londres como uma aldeia)
189.896	14 13277	Ana Carolina Soares da Costa Coelho	Roteiro Cinematográfico de longa-metragem	Roteiro de cinema contemporâneo – laboratório de desenvolvimento de projetos.
189.454	14 13279	Lenora Lerrer Rosenfield	9TH INTERNATIONAL ARTE LAGUNA PRIZE	9TH International Arte Laguna Prize
190.418	14 13282	Maria do Rosário Moura Bezerril	Residência artística em direção e montagem de figurino de peça teatral clássica junto à Universidade de Granada, Espanha.	Montagem da peça teatral "Iracundo amor - a partir de Ovidio"
180.964	14 13286	Gabriela Silveira de Andrade	A voz para além da música	Anual Professional Workshop "Voice Performance & Music"
189.467	14 13291	Karen Ferreira Monteiro	Residência de formação e capacitação, através de vivência e troca de experiências com o Grupo LUME Teatro	ESTÁGIO DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO COM O GRUPO LUME DE TEATRO.
186.266	1413211	CAMILA ROSA	Curso de Ilustração de livros em Londres	Book Illustration

186.371	14 13294	Nayara Alinne Southier Storquio	Moda, Cultura e Mídia - Jornalismo de moda e seu papel na cultura	Fashion Communication - Semestre (Comunicação para Moda - Semestre)
194.379	14 13296	Sheila Cristina Guimarães	Importância da diversidade etária para a cultura – História Oral como ferramenta de comunicação e disseminação cultural	Curso em Filosofia e Antropologia da Comunicação
194.442	14 13298	GRAZIELA REGINA DOS SANTOS	Formação, Capacitação e Pesquisa sobre o sistema educacional Cubano com foco no desenvolvimento cultural da criança, sob a supervisão do professor Dr Guilherme Árias Beatón, presidente da Cátedra L. S Vygotsky vinculada a Universidade de Havana.	O Pedagogia-2015 é um evento promovido pelo Ministério da Educação da República de Cuba realizado no Palácio das Convenções de Havana.
182.692	14 13210	Charlaine Suelen Rodrigues Souza	Conexão e troca de conhecimentos na Gestão Cultural Internacional	Pós Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional
189.502	14 13310	RAFAEL GONÇALVES MICHELETTO	Curso Avançado de Cinema da School of Visual Arts - NYC	Advanced Cinematography and Lighting of School of Visual Arts (Curso Avançado de Cinematografia e Iluminação da Escola de Artes Visuais)



191.183	14 13313	Vanessa Soares de Melo	Manifestação da Gastronomia na cultura européia e seu papel transformador	French Pastry Campus Program – Winter session – Level 1.
189.611	14 13314	Maria Elisa Ferreira Silva	Diminuindo distâncias entre arte e ciência.	Estágio no Science Museum Group, Londres, Reino Unido.
191.047	14 13318	Eudaldo Monção Rocha Júnior	Curso intensivo de Realização em Audiovisual	Centro de Formación Profesional del SICA.
190.402	1413208	ISAURA DE MATOS PIRES	PARTICIPAÇÃO NO EIXO DE FORMAÇÃO, PESQUISA E CAPACITAÇÃO, ATRAVÉS DO CURSO ELEMENTOS DE DIREÇÃO AUDIOVISUAL, NA UNIVERSIDADE DE BOLONHA (ITÁLIA)	Curso: Elementos de Direção Audiovisual / Elementi di Regia Audiovisiva Endereço eletrônico do evento ou curso.
190.505	14 13321	Daniele Sampaio Agapito Fernandes	Treinamento Intensivo para Atores Profissionais: Criação de Personagens	Taller Intensivo para Actores Profesionales: Workshop Intensivo para Atores Profissionais: Criação do Personagem
189.185	14 13322	Júlia Graciana Abegg	Oficinas de Teatro na Escola e Clínica Liman Hamatuk - Hera/Díli/Timor-Leste.	Prática de desmistificação sobre a deficiência da surdez a partir de práticas com o teatro na Clínica Liman Hamatuk - Hera/Díli/Timor-Leste.
189.621	14 13292	Gabriela Boccardi Mendes	Treinamento em Mímica Corporal Dramática com o Mestre Thomas Leabhart	Corporeal Mime Workshop - The Upside Down Metaphor".

190.656	14 13330	Alexandre Sugamoto e Silva	Congresso internacional pluridisciplinar (Proporção (des)harmonias e identidades – PHI)	Congresso internacional pluridisciplinar- Proporção (des)harmonias e identidades – PHI
191.320	14 13333	Lucas Figueiredo Santana	Proposta de intercâmbio cultural para desenvolvimento da prática musical de execução no saxofone no Conservatório de Amsterd	Jazz Preparatory Course - <span style="font-family: serif;">"Introdução ao Bacharelado de jazz.</span>
191.307	14 13334	Celso Luiz Barrufi dos Santos Junior	Curso de especialização do pianista Celso Barrufi em performance pianística na Montclair State University/EUA.	Performer's Certificate ( Certificado em Performance Pianística)
194.345	14 13340	Fluxos migratórios e os contatos interculturais com populações tradicio	Fluxos migratórios e os contatos interculturais com populações tradicionais	XII CONLAB - Congresso Luso-Afro-Brasileiro
190.456	14 13346	João Luís Veronezzi Pacheco	Mapeamento Cultural: Leituras do Espaço através da Geografia Cultural e Tecnologias da Informação e comunicação para uma perspectiva de investimento público.	Projeto Artéria: o Centro em Movimento
190.142	1413207	vivian lima de freitas melo	ORMAÇÃO, PESQUISA E CAPACITAÇÃO: Italian Contemporary Design and Trends - IED	Italian Contemporary Design and Trends, oferecido pelo IED - Istituto Europeu de design.

188.050	1413206	iulianna Marcella Martins Cerqueira Regis	Capacitação em Comunicação de Moda.	Fashion Communication.
190.749	14 13393	Rafaella Romero Peixoto de Azevedo Tamm	Realização de estágio no Centro Cultural Wellcome Collection - Londres, Inglaterra.	Estágio Curatorial na Wellcome Collection
189.973	14 13392	Maria Teresa Albuquerque Brandão Ferreira de Almeida	Conexão Cultura Brasil - SECONDMENT: SOUTHBANK CENTRE (WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL)	Conexão Cultura Brasil - SECONDMENT: SOUTHBANK CENTRE (WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL)
190.045	14 13354	Nicolle Carvalho Pinto Vieira	Participação no workshop de Julyen Hamilton: Evolving Technique and Making Dances	Nome original em inglês: Evolving technique and making dances
190.072	14 13357	DANILO SILVA BELCHIOR	Festival Kidscreen Summit	Kidscreen Summit
191.342	14 13362	Ana Carolina Gomiero Valente	Pós-graduação em Cooperação Cultural Internacional na Universidade de Barcelona	Pós-graduação em Cooperação Cultural Internacional da Universidade de Barcelona
187.493	14 13364	Claudia Jeanne do Nascimento	PROJETO DE PESQUISA SOBRE O MOVIMENTO PIXO, STICK E GRAFITE EM PAPEL COM INFLUÊNCIAS DO BRASIL	AND_Lab / Centro de Investigação Artística e Criatividade Científica – um projecto com direção de João Fiadeiro e Fernanda Eugénio.  Projeto de Pesquisa Movimento Stick, Pixo, e Grafite em Papel em Portugal com influências do Brasil

190.427	14 13367	Jarmeson de Lima Nascimento	Participação na TalkFest 2015	TalkFest
192.590	14 13371	Isabela Claudio Razera	Bolsa de estudos para curso de Pós-Graduação em Barcelona.	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona
191.740	14 13373	Arthur Yanai Barduche	Arte na rua	Programa de Residencia LPEP (La Paternal Espacio Proyecto)
192.389	14 13374	Bruno Ferreira	Intercâmbio de formação artística - Université Paris 8 UFR - Arts, Philosophie et Esthétique	Intercâmbio universitário no curso regular de Artes Plásticas na Université Paris 8, segundo o acordo com a Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.
191.929	14 13376	Giuliana Heberle	Elementos de Direção Audiovisual - Università di Bologna	Elementi di Regia Audiovisiva
192.432	14 13395	Thiago Alves Vieira	Capacitação em Gestão de Projetos Culturais	Curso de Gestão de Projetos Culturais no programa de pós-graduação MBA em Gestão Cultural da Universidade Cândido Mendes
192.366	14 13381	Luane Bahia Benatti	The League Residency at VYT	Artist Scholarship for The League Residency at Vyt
191.118	14 13382	Claudia crepaldi	FID Festival Internacional de Diseño Costa Rica 2015	FID Festival Internacional de Diseño 2015 - Costa Rica
192.588	14 13383	Camille Gomes Foletto	Residência Artística Intensiva em Performance do Violino - Hugh Hodson School of Music, University of Georgia	Residência Artística Intensiva em Performance do Violino - Hugh Hodson School of Music, University of Georgia.

192.120	14 13385	Laila Melchior Pimentel Francisco	Participação da proponente na preparação da exposição da British Library (Inglaterra) sobre Performances dos textos de William Shakespeare	O nome exato do evento não foi divulgado na chamada. Trata-se, no entanto, de uma exposição em memória do 400o aniversário de morte do escritor britânico W. Shakespeare e as performances que marcaram sua trajetória ascendente como autor e de sua obra.
193.797	14 13451	Erick Ricco Hoelzle	Estudos ESCAC	Máster en Dirección de Fotografía Cinematográfica
194.323	14 13491	Tamires Maria Lima Gonçalves Santos	inscrição no Postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional (Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional) da Universidade de Barcelona	Postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional
194.206	14 13492	Daniel Domingues Barbosa	Curso Business Models in Creative Industries na Università di Bologna	Business Models in Creative Industries
194.270	14 13496	Alessandro Valerio dos Santos	Workshop internazionale dal titolo "Design per i beni culturali"	Workshop internazionale dal titolo "Design per i beni culturali"
194.166	14 13498	Mária Ribeiro Ferreira	Importando a metodologia do Teatro O Bando.	Formação - Consciência do ator em cena.

193.814	14 13500	Mariana Fumagalli Marteleto	Mestrado em Interpretação para câmara na Central Saint Martins em Londres	
183.615	14 13504	Marina Olivia Bergamo	Intercâmbio Cultural	Vivência cultural no ateliê do artista Rodrigo Oliveira.
183.042	14 13506	Roberto Ribeiro de Oliveira Gomez de Souza	Teatralidades de Rua - Oficina de Teatro de Rua para os alunos da ESMAE - Portugal	Teatralidades de Rua - Oficina gratuita de Teatro de Rua para os alunos do curso de Teatro da ESMAE.
181.177	14 13507	Tassia Souza Araujo	Parada De Cinema, Arte E Cultura	ntensivo de Férias - Documentário
178.145	14 13508	Mauricio Pinto Adinolfi	Projeto Aveiro - Residência Artística na Universidade de Aveiro, Pesquisa de Campo e apresentação de Intervenção	Mestrado de Criação Artística Contemporânea na Universidade de Aveiro. Residencia artística, formacao e apresentacao de resultado da Pesquisa: Projeto Aveiro - Barcos Moliceiros.
178.068	14 13510	Paulo Henrique Dias dos Santos	Curso sobre Preservação e uso do Patrimônio Histórico: Um estudo de caso.	Curso: Preservação e uso do Patrimônio Histórico: Um estudo do caso
193.279	14 13514	Danielle Alves Lopes	Por entre ruas e esquinas literárias: memórias e imagens Drummondianas no turismo cultural de Belo Horizonte.	Postgrado (Pós-graduação/especialização) em Turismo Cultural - Universitat de Barcelona

193.248	14 13515	Priscila Costa Vidotto	Curso de Formação em Direção de Fotografia no Centro de Formación Profesional	
192.568	14 13516	Pâmela Peregrino da cruz	Intercâmbio para Escola Superior de Teatro e Cinema	Mobilidade Acadêmica Internacional na Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) - Curso Teatro, ramo Design de Cena
193.205	14 13517	Bruno Caldas Vianna	Cidade anônima	Residência ZK/U Berlim
192.565	14 13519	Clarissa Mombelli	Participação em noite especial desenvolvida para artistas do sul do Brasil durante o Festival SXSW em Austin Texas. Apresentação de trabalho autoral a convite do selo Worldhaus Music	Noite da musica do Rio Grande do Sul promovida pela Worldhaus Music durante o Festival de musica South By Southwest.
192.396	14 13521	Caroline Lemes	Residência Artística Internacional de Arte Contemporânea pela Curatoria Forense - Grupo Multidisciplinar de Trabalho em Arte Contemporânea Latinoamericano.	Residência Internacional de Arte Contemporânea em formato de acampamento de verão na Curatoria Forense.

193.036	14 13523	Tainá Graner Falcão	Especialização e intercâmbio cultural em Fashion Communication	Fashion Communication (Comunicação em Moda).
192.435	14 13524	Clarissa Rêgo Teixeira	Residência Artística no Atelier Real, em Lisboa/Portuga	
193.477	14 13526	Iara Ferreira Fernandes da Silva	Arte Digital , arte tradicional e design em superfícies: experimentações de técnicas mistas e aplicações em material têxtil.	Residência Artística na Fondazione Memmo.
192.431	14 13529	Gustavo Oliveira da Silveira	Ensinando a Música Brasileira com Materiais Reciclados e através da Música Corporal na World Heart Beat Music Academy	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy
180.378	14 13530	Tatiana Dantas Marchette	Cinco sentidos: patrimônio cultural acessível	Commissioni Tematiche Accessibilita Museale - Internacional Council of Museums/Itália
182.722	14 13531	Andre Oliveira Arruda	Design Italiano Contemporâneo e suas tendências: de Milão Para o Mundo, do Mundo para Recife	Italian Contemporary Design and Trends, realizado na cidade de Milão - Italia.
181.985	14 13550	Pedro Henrique De Oliveira Onofrio	Pedro Oliveira - JAZZ FEST 2015	Jazz Fest 2015 - University of Louisville



193.920	14 13552	Marcos Peres Gomes Filho	Apresentação do autor Marcos Peres e lançamento do livro O Evangelho segundo Hitler no Festival Literário da Madeira - Portugal	Festival Literário da Madeira
193.878	14 13543	Alexandra Castro Conceicao	Intercâmbio na Universidade de Bolonha.	Intercâmbio Na Universidade De Bolonha.
193.653	14 13546	Lívia Corrêa da Silva	Formação, Pesquisa e Capacitação para a difusão da prática audiovisual em comunidades carentes de Niterói.	Film & TV Short Course (Adult Intensive) na Faculdade VCA. Em Mebourne, Austrália
192.065	14 13548	Tadeus Mariano Mucelli Motta	Sociedades Contemporaneas e a Instabilidade do Digital	Creative Works
182.380	14 13384	Joabe Ribeiro Meira	Vivência Internacional: Troca de conhecimento para o ensino/aprendizagem em música	Programa de Intercâmbio Estudantil
193.695	14 13386	Maria Teresa Romeiro Leal	Difusão e geração de negócios para a COOPA-ROCA, a Cooperativa de Trabalho Artesanal e de Costura da Rocinha Ltda.	"Town Hall"
191.425	14 13387	Marcelo Fonseca valle	Formação Ator : Estudo Corazza - Madrid	ESTUDIO CORAZZA PARA EL ACTOR

191.694	14 13587	Lucas Ladeia Ribeiro	Lucas Ladeia - Residência Artística na World Heart Beat Music Academy - Londres.	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy
191.443	14 13389	Stephanye Tavares	Vivência em Commedia Dell Arte	Oficina intensiva de Commedia Dell'Arte
189.795	14 13394	Laís Maria Miguel	Capacitação e atualização de costureiras (os), residentes em áreas de vulnerabilidade social, para a confecção ou adaptação de vestuário para pessoas com deficiência	Curso de Fashion Design
194.327	14 13396	Gustavo Rezende Firmino	O Legado da Moda Portuguesa no Brasil	Escola de Moda Do Porto
189.677	14 13397	Luciana Candido de Lima	Secondement: Southbank Centre (Women of the World Festival)	Southbank Centre : Women of the world Festiva
187.362	14 13398	Juceli Aparecida da Silva	Baú de Sonhos	Projeto Baú de Sonhos.
187.437	14 13400	Leticia Pinto Jorge	Residência artística têxtil no Textílsetur Íslands (Islândia).	Icelandic Textile Center
190.902	14 13590	Arthur Ferreira Campelo	NEW-PRIMITIVO FLOTAR III Exposição Primitivo Ampliado- LOCAL DE ARTE. México, janeiro de 2015.	FLOTAR- 6 edição

191.865	14 13404	Darlen Priscila Santana Rodrigues	Estudos e Estágio em Promoção Artística e Patrimônio no Instituto Politécnico de Setúbal	Promoção Artística e Patrimônio no Instituto Politécnico de Setúbal
190.983	14 13405	Catarina de Almeida Apolonio	Impressões sobre Cardiff.	Residência no Chapter
191.538	14 13406	Joyce Ribeiro e Souza	O museu um estímulo a experimentação	Realização de residência artística no Museu do Douro, Portugal
191.397	14 13408	JERUSA SANTOS DE ALMEIDA	Iluminar a criação fotográfica	Curso de Iluminação em Fotografia
188.107	14 13410	Giancarlo correa de souza da silva	Gian Correa na New York Jazz Academy	New York Jazz Academy
189.955	14 13493	Juliana Rodrigues Porfírio	Curso de Moda na Condé Nast College of Fashion and Design em Londres	Vogue Fashion Certificate
190.129	14 13495	patricia angela constantino franco	Capacitação em Dança Flamenco + Criação do Vídeo-Dança: Um poema para Carmem [em contrapartida]	Curso de "Arte Flamenco y Danza Española" no Centro "AMOR DE DIOS" em Madrid
189.724	14 13497	Amanda Alves Maciel Rocha	O Patrimônio do Sertão Roseano: imaginários, memórias e paisagens - Metodologias e ferramentas para estudo das paisagens culturais - Residência no Grupo Galabra	Residência de Pesquisa e Capacitação no Grupo GALABRA
190.546	14 13499	EDUARDO ROCHA GAMA	MESA PRA MAIS: VESTÍGIOS DE UMA NOVA CULTURA.	Italian culinary institute foreigners

191.610	14 13411	MARISTELA ALVES DE MEDEIROS	Pós-graduação em Cooperação Cultural Internacional	Pós-graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional
189.742	14 13501	Caísa Antunes Tibúrcio Guimarães	Residência Artística: Clown Through Mask	Clown Through Mask ( O palhaço através d máscara)
190.728	14 13502	Maira Oliveira Guimaraes	Design de autoprodução: do Brasil para a rede	Corso di Specializzazione in Self Production Design
190.362	14 13412	Adriana Carneiro De Souza	Woman of the World Festival	SECONDMENT: SOUTHBANK CENTRE (WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL 2015)
190.846	14 13505	Fernanda Cunha Oliveira	As histórias que as imagens contam: o papel da mulher na pesca do litoral cearense.	Convención Internacional de Antropología "ANTHROPOS 2015
190.381	14 13413	Douglas Resende de Souza	Estágio Profissional no Horniman Museum and Gardens, em Londres	Estágio Profissional no Horniman Museum and Gardens
190.044	14 13459	Daniela Carol Moniwa Reis	A pós-modernidade e suas manifestações nas tendências do Design	Curso: Italian Contemporary Design and Trends (Design Italiano Contemporâneo e Tendências)
188.041	14 13462	Lara Melo Souza	Patrimônio cultural, tutela e gestão: Estudo de caso do Estado de São Paulo	Programa de mestrado do segundo ciclo em Inovação e Organização da Cultura e das Artes (GIOCA)
189.953	14 13464	Isabel Leivas Waquil	Mulheres na Arte Contemporânea	Mulheres na Arte Contemporânea / Women in Contemporary Art, na instituição A.I.R. Gallery

190.433	14 13465	Paula Nunes Leocadio	Tendências do design italiano para otimizar a Economia Criativa em Goiás	Italian Contemporary Design and Trends
186.723	14 13467	Telma de Fátima Terra	FotoEspaña	Fotografia e desenho
187.656	14 13471	Renan Dequech Ferreira	Aperfeiçoamento de Renan Dequech Ferreira	Curso Intensivo de Férias - Documentário
191.312	14 13473	Bruna Martinez Marconi	Encontro de Moda da UNEB	Fashion Events
190.541	14 13474	tatiana nascimento dos santos	Traduzindo poesia negra lésbica no Espelho de Oxum	Residência técnica em tradução e pesquisa sob supervisão da tradutora e pesquisadora Pilar Godayol
190.483	14 13476	Giovana Lago dos Santos Ferreira	Conexão Cultura Brasil - Residência no Southbank Centre (Women of The World Festival)	Women of The World Festival
190.178	14 13482	Tom Butcher Cury	Mestrado em Escrita Criativa de Roteiro Audiovisual na EICTV em Cuba (II Maestría en Escritura Creativa de Guión Audiovisual)	II MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DE GUIÓN AUDIOVISUAL
189.574	14 13486	Carolina de Goes Amadeu	Curso Photography Tuition - Preparing you to Show	Photography Tuition - Preparing you to Show
187.902	14 13487	Erica Aparecida Rodrigues	Produção executiva na perspectiva de fomento audiovisual na Região Metropolitana da Baixada Santista	Diplomado em Produção executiva audiovisual

190.311	14 13487	nyvea karam fraga maron	Projeto Conexão Cultura Brasil - Estudo sem Fronteiras Brasil Itália - Cultura e Sustentabilidade	Residência Artística com o grupo Teatro Laboratorio Isola di Confine
189.466	14 13509	Naiara Leão Alves Inácio	Residência técnica em Museologia no MAR (Museu de Arte do Rio)	Residência técnica no MAR (Museu de Arte do Rio)
186.959	14 13511	Edinéa Alcântara de Barros e Silva	Participação no XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro - Imaginar e Repensar o Social: desafio às ciências sociais em língua portuguesa, 25 anos depois	XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro Imaginar e Repensar o Social
190.533	14 13513	Tainá de Melo Rocha	Escrevendo comédia - curso de formação	Comedy Writting
191.116	14 13596	Jessica Bittencourt dos Santos	Título: Of Clark for Kahlo. Transfiguração, Instalação e performance. Residência Local de Arte, em parceria Harmonipan Studio	Residência Artística Local de Arte

191.123	14 13591	Júlia Raquel Oliveira Bispo	Merci: Um retrato da mulher brasileira. Editorial FAZINE- Revista desenho de moda Pesquisa e catalogação de Magazines Brasileiros Mostra: Re-cortes.	Flotar II: Arte Experimental
191.191	14 13518	Adriana Dutra Garcia	Mestrado em Desenvolvimento Urbano e Territorial: Gestão e transformação das cidades em países em desenvolvimento	Mestrado em Desenvolvimento Urbano e Territorial: Gestão e transformação das cidades em países em desenvolvimento.
190.865	14 13520	Cibele Odete Palopoli	Residência Artística na World Heart Beat Music Academy	Residência Artística na World Heart Beat Music Academy
191.433	14 13525	Camila da Silva Domingues	Documental Criativo e Fotografia Contemporânea	“Curso Superior en Documental Creativo y Fotografía Contemporánea”
191.172	14 13528	Luiz Henrique Silva Jacarelli	Curso de Ilustração na academia Taure	Ilustração e Concept Art da Academia de Dibujo y Pintura Taure
192.654	14 13532	Thiago Augusto Teixeira Barros	Respirador - Residência Artística	Residência artística a convite do Centro de la Imagen
190.958	14 13533	Carla Chilanti Pinheiro	Conexão Cultura - Brasil - Universidade de Barcelona	Postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional (Semipresencial).
193.929	14 13534	Aline do Carmo Duarte	Projeto de sustentabilidade na moda, denominado SWO.	Business models in Creative Industries

189.171	14 13535	Daniel Valeriano da Silva	British Council - Transform Orchestra/Association of British Orchestras Conference e Residência na London Philharmonic e Orquestras Escocesas.	Programa de Desenvolvimento Profissional do Transform Orchestra Leadership - 23/01/2015
190.855	14 13536	BRUNA GOMES LEITE DE CARVALHO	CONEXÃO CULTURA BRASIL - INTERCÂMBIOS- Pós graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional - Universidade de Barcelona	Pós - Graduação em Cooperação e Cultura Internacional
191.683	14 13537	Carolina Schwaab Marçal	Estágio no Museu La Salle Roma Itália: visita técnica a alguns dos principais museus de Roma e Reins e avaliação museológica da exposição "Fé e zelo de La Salle: Trezentos anos dinâmicos"	Departamento: Lasallian Research and Resources Services no Museu La Salle
183.486	14 13538	Jenifer Dias Marques	Estudo de Metodologias de Pesquisas de Tendências e Design Italiano Contemporâneo	Italian Contemporary Design and Trends - Semester



191.822	14 13539	Francine de Souza Vieira	Entrelaçando Moda: a tradicional arte da renda de bilro da Ilha de Santa Catarina aplicada à moda sob o viés do sistema de design italiano	Curso de Fashion Design - Building Collection
190.203	14 13540	Marllon Calaes Carvalho	Residencia de Negócios de 15 dias na Incubadora Startup Lisboa, em Lisboa - Portugal.	Incubadora é Startup Lisboa
191.474	14 13541	Igor Alexander Nascimento de Souza	Estágio profissional apoiando tecnicamente os projetos de patrimônio cultural incubados na plataforma La Cultora, vinculada ao mestrado em gestão do patrimônio cultural da Universidade Complutense de Madri	Estágio profissional na plataforma La Cultora
193.996	14 13597	GABRIELA LOPES BATISTA	Patrimônio Imaterial	Estágio em Patrimônio Cultural Lusófono
189.874	14 13542	Laís Cristina Kickow	Desenvolvendo uma coleção de moda com design criativo, sustentável e preço competitivo	Fashion Design: Building a collection

194.021	14 13544	Marcela Lemos Motta	Participação do VII Simpósio Líderes Culturais pelo Desenvolvimento “Práticas locais – experiências globais, Práticas globais – experiências locais”	VII Simposio Líderes Culturales por el Desarrollo “Prácticas locales – experiencias globales, Prácticas globales – experiencias locales”.
193.362	14 13551	Alfredo Maffei	Olhares Invisíveis ( uma pesquisa sobre identidades invisíveis nas grandes cidades)	Programa de residência artística cedida pela Fondazione Memmo em Roma
193.328	14 13553	Cynthia Levitan	Do Manual ao Digital - A contemporaneidade da escultura	Curso Fontaine Digital - Escultura em Zbrush
193.343	14 13554	Camilla Azeredo Coutinho Guimarães	Produção do Women of the World Festival (WOW)	Women of the World Festival (WOW)
193.376	14 13555	Jenara Miranda Lopes	Secondment: Creativeworks London	Secondment: Creativeworks London.
192.931	14 13556	Luiz Claudio Marques Barcellos	Aprendendo samba e outras bossas - Learning samba and other bossas	Artistic Residence: World Heart Music Academy - Conexão Cultura Brasil
193.326	14 13557	laerte gomes da cunha ramos	CSU+BR (laerte ramos)	Columbus State University - Departamento de Artes (cerâmica)
193.289	14 13558	Pedro Emmanuel Assis Lara Lacerda	Curso de Fotografia Avançada em Madrid-Espanha	Curso Avanzado de Fotografía
193.562	14 13560	Rafael Ferreira da Silva	A música brasileira em diálogo com o mundo	Gravação de álbum digital junto a Escola Universitaria de Música de Montevideo.

193.634	14 13561	Manoel Silvestre Friques	Residência Artística no Lugar a Dudas, Colômbia	INTERNATIONAL RESIDENCY PROGRAM 2015
193.587	14 13562	Simone Maria Scorsato	Argila Raízes e Origens: modelando formas, cores e símbolos do Brasil por meio da cerâmica	Artists in Residence - Vallauris France
191.260	14 13563	Elisa Silva Carneiro	Clown thought mask - Sue Morrison	Clown through mask.
191.152	14 13564	Ana Paula Gaspar Gonçalves	Aplicação para a Makerversity	Secondment: Makerversity
190.928	14 13567	Cleber Rocha Chiquinho	Capacitação em criação de documentários na Escola Internacional de Cinema e TV - EICTV	"Altos Estudios: Cine documental de creación: un arte verdadero - iniciación"
190.686	14 13568	TANIA MARIA ROCHA PIRES	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona - TP	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional
192.180	14 13569	Luana Moreno Chaves	Projeto de Visita de Aprimoramento Técnico - Intercâmbio Mulheres do Áudio e Soundgirls.	NAAM Show 2015 - NAMM
191.763	14 13570	Livia Maria Martins Lima	Identifique-se: moda + id visual	Graphic Design Communication
193.116	14 13571	cynthia de souza tavares	Capacitação em Marketing de Moda	Marketing de Moda
193.194	14 13573	Kamila Banas Olstan	Capacitação em Marketing de moda- Lisboa-Moda sustentável	Marketing de moda.

193.229	14 13574	Felipe Bernardes Duarte	Intercâmbio Artístico: A Desconstrução de Fronteiras Através da Imagem.	Faculdade de Belas Artes na Universidade do Porto.
193.415	14 13575	Lia Vieira Ramalho Bastos	Conexão Brasil-Portugal - Apresentações de artigos científicos no XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro na Universidade Nova de Lisboa	XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro (CONLAB)
191.721	14 13576	Thais Fernandes Rodrigues dos Santos	39ª Convenção da Florida Flute Association	39ª Convenção Anual da Florida Flute Association
185.778	14 13577	Alice Beatriz Turnbull Oliveira	Coordenação e apresentação no projeto artístico de intervenção urbana ActualizArte, na Cidade do México.	ActualizArte.
190.711	14 13578	Ana Paula de Sá Campello	Intercâmbio profissional para apoio técnico aos projetos da Plataforma La Cultora	Intercâmbio profissional para apoio técnico aos projetos da Plataforma La Cultora
180.787	14 13580	Raquel de Holanda Rufino	O espaço poético no cinema	Pesquisa 'O espaço poético no cinema'.
192.361	14 13581	Michelle Campos Morais	Laboratório Social e Cultural	Grupo de estudos em torno do Patrimônio Imaterial e 2ª edição das "Mesas de diálogo do MGPHC

192.881	14 13582	ANDRESSA LEITE LADÁRIO	Participação da flautista Andressa Leite Ladário no Winter Weekend Workshop.	Early Music Winter Weekend Workshop
192.812	14 13583	Andréa Martins de Carvalho	Conexão São Paulo - Barcelona: A Rede Turística do Teatro Paulistano	Curso semipresencial de pósgraduação em Turismo Cultural
193.108	14 13584	Uilza Clemanci Alves dos Santos	Arte e Cultura em ação.	Cursos do Módulo 1 – Comunicação Institucional
193.172	14 13585	André Leite de Menezes	Intercâmbio para formação prática em lutheria de instrumentos de metais.	Intercâmbio prático em lutheria de instrumentos de metais.
193.461	14 13586	Gregori Alexandre Homa	Solo em Busca de Companhia/// Pequenos Concertos de um não-Músico para não-Bailarinos	GlogauAIR - Artist in Residence Program
193.135	14 13446	Thaís Franco	Reflexão institucional sobre arte contemporânea: Investigação e experiências	Museologia e Educativo da instituição Museu de Arte Moderna da Bahia
193.334	14 13445	CESAR YOICHI FUJIMOTO	CSU+BR (Cesar Fujimoto)	Columbus State University - Departamento de Artes (cerâmica)
193.344	14 13442	Lucas Franceschi Restelo	Oficina de Construção de Coleção de Moda: Princípios e Noções Básicas	Fashion Design - Building Collection - Semester, IED Milão.
193.306	14 13435	TAÍS RIBEIRO FERNANDES	Design de Moda, Cultura e Economia Criativa	Fashion Design - Building Collection - Semester

193.424	14 13433	Laura Pedri Pereira	Curso de curta duração em Moda: Forecasting, marketing & buying	Short course: Forecasting, marketing & buying
192.781	14 13598	Julia Catella Abrahão	Proposta: Quem é Você no Mercado da Moda?	Curso Fashion Communication no Istituto Europeo di Design, em Florença
192.379	14 13629	Ana Paula Ferreira de Brito	Participação no 33º Curso de Derechos Humanos 2015	33º Curso Anual de Derechos Humanos - Los derechos humanos como herramienta de transformación social
192.023	14 13626	Ligia Ishitani Silva	Participação no OperaWorks 2015 Winter Intensive Program	OperaWorks' 2015 Winter Intensive Program
192.958	14 13632	Soraya Delúzia Ferraz Lima Bahia	Bandeiras de um Lugar chamado Brasil	14 Festival de Verão - MuDanzas- de Danças Circulares
190.628	14 13633	Daniela Rolim Machado Moreno Zuliani	Um Experimento Cênico em Cartografia: A resistência da mulher contemporânea como impulso criativo	AQB Artist-in-Residence Program
190.374	14 13634	Allan Moscon Zamperini	Corpo em espiral: o eu em experiência e poesia - Vivências na Escola e Faculdade Angel Vianna	Programação de cursos de férias da Escola e Faculdade Angel Vianna
191.309	14 13635	Juliane Guimarães Ribeiro	Estudando Shakespeare e Canto na Royal Central - School of Speech and Drama	Short Course - Acting Shakespeare - Spring Term Short Course - Singing - Summer Term
186.733	14 13623	Eder Mendes Devesa	Aprimoramente em produção de evento	Floor wars 2015
194.355	14 13627	Levando o Shakespeare brasileiro à Inglaterra	Levando o Shakespeare brasileiro à Inglaterra	Secondment: British Library

186.434	14 13624	Samantha da Silva Diefenthaeler	Comunica O quê?	Vivência no Lab Sevilla
191.463	14 13625	Vanise Susane Carneiro	Estudo e prática do trabalho do ator no cinema - realização de curso integrado às demais áreas da linguagem audiovisual	Curso de Interpretación Cinematográfica
190.199	14 13628	Paulo André Zarpellon	Apoio à workshop de Produção de Filmes em Nova Iorque	Four-Week Filmmaking Workshop
193.529	14 13431	Pedro José Sorroche Vieira	ArteMula Laboratório, Produção e Residencia em Maracaibo Venezuela.	Arte Mula - Laboratório de Produccion
193.582	14 13430	Luiza Alves Bittencourt Coelho	Participação no curso Business Models in Creative Industries na Universidade de Bolonha	Curso Business Models in Creative Industries
193.937	14 13429	Laura Cini Meneguzzo	Palestra Tendências de Design Contemporâneo em Milão	Curso Italian Contemporary Design and Trends - Semester no IED- Istituto Europeo di Design

194.015	14 13427	JULIA SILVEIRA DE ARAUJO	Apresentação da comunicação “O bom e velho samba’: Cena musical, juventude e afrobrasilidade no Rio de Janeiro pós 1990” no XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro (CONLAB), na Universidade Nova de Lisboa, Portugal.	XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro (CONLAB)
193.911	14 13425	LAURA SARPA	Experiência cinematográfica - New York Film Academy	NOME: 4 week workshop - New York Film Academy
181.749	14 13356	Daniela Gerevini Medeiros	Comunicação em Moda - Instituto Europeu de Design	Comunicação de Moda, no Instituto Europeu de Design
193.843	14 13423	ANDERSON DA SILVA SIMÕES	Olhar de Criança	Direção de Fotografia Avançada 2 da Escola de Cinema de Barcelona - ECIB.
193.725	14 13422	JULIANA DA SILVA EUZEBIO	Intercâmbio Cultural: Aproximações entre a Infância e a cultura em Cuba	Congresso Pedagogia 2015 e Workshop "contribuições do processo de apropriação da cultura pela criança".
191.515	14 13420	Meiriele Cristina Fogari	Intercâmbio de Estudo Musical: Brasil - Portugal edital VRERI n. 111/2014	Curso de Licenciatura em Música da Universidade de Évora
193.899	14 13418	Sayonara Sousa Pereira	UNTERWEG'S: POSSIBILIDADES COMPARTILHADAS	5º Seminário Internacional – Caligrafias Digitais na ParisLodron Universidade de Salzburg



193.355	14 13417	Clara Coelho de Carvalho	Participação no módulo Arte do Mestrado Arte, Arquitetura e Cidade, da Università degli Studi Roma Tre	Módulo "Arte" do Mestrado "Arte, Arquitetura e Cidade"
194.070	14 13414	CRISTIANO ROMAGNA	Mixagem do CD de Cris Romagnã em Nova Iorque	Mixagem do CD Cris Romagnã na MHB Productions
190.200	14 13594	Camila Corrêa Félix	Cinema documental como criação - A Dramaturgia da vida	Altos Estudos Cinema Documental de Criação: Uma Verdadeira Iniciação
189.353	14 13595	Ricardo Luvizotto Dória	Intercâmbio de Criação de Estratégias Educacionais para fomento Cultural: A experiência brasileira na Dinamarca.	The art and craft of facilitating learning spaces

b) Requerimentos de grupos:

PROPOSTA	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO
186.801	14 12644	Gustavo Amaral Almeida / Gustavito e a Bicicleta	Conexão Minas Gerais Nord-Pas de Calais: Residência Artística Brasil e França	Conexão Minas Gerais e Nord-Pas de Calais: Residência Artística Brasil - França Arts Scéniques Rocks / Les 4Ecluses
189.558	14 12652	Veruska Tavares Moreira / Grupo Maracatu Digital	Projeto Maracatu Digital	Posgrado en Cooperación Cultural Internacional - Universidade de Barcelona (UB)
185.423	14 13290	Kristina Neves Augustin / Trio barroco - Concerto a 3	Itália-Portugal- Brasil Uma Viagem Sonora	Itália - Portugal - Brasil Uma Viagem Sonora
190.228	14 12661	Patricia Cristina Rodrigues de Oliveira / Patrimônio livre, conhecimento aberto	Experiências além-mar, patrimônio sem fronteiras: intercâmbio profissional em acervos Brasil-Portugal	Intercâmbio Profissional no patrimônio audiovisual, fotográfico e histórico-cultural documental e bibliográfico português: Cinemateca Portuguesa, Centro Português de Fotografia e Projeto Alma Mater da Universidade de Coimbra

193.309	14 12662	Cleiton Marcio Pereira / Contadores de Mentira	I Intercambio Cultural-Teatral entre Ecuador y Brasil 2015 Grupo Contadores de Mentira e La Fundación Centro Andino de Investigación y Producción de Artes Escénicas CAIPAE, Contrael viento Teatro 23 años	I Intercambio Teatral entre Ecuador y Brasil en la mitad del mundo 2015
193.120	14 12664	Fernanda Costa da Silva	Projeto de Turismo Cultural - Porto Alegre/RS	Curso - Turismo, Cultura e Patrimônio
191.681	14 12668	Luiz Gustavo Belezoni Palma / Aeromoças e Tenistas Russas	Aeromoças e Tenistas Russas - Show "A Experiência de Jaque Vilanova" no Grito Rock Chile	Grito Rock Chile
192.917	14 12675	Talita Prestes Wischman Vieira / Pós-graduandos em Cinema	Participação no 6º FESTin Lisboa – festival de cinema lusófono	6º FESTin - Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa
192.975	14 12677	Elisangela Rodrigues da Costa Argento / Uly Costa	Uly Costa no Porto Musical (Recife) e Encontro da Nova Consciência (Campina Grande)	Off - Porto Musical / Encontro da Nova Consciência
192.600	14 12679	Patrícia de Moraes Manata / Companhia Suspensa	Sobrevoo - Companhia Suspensa + Barbara Foulkes	Redsidência e Coprodução - "SobreVoo / Brasil-México" - Companhia Suspensa + Barbara Foulkes
192.630	14 13114	Claryssa de Pádua Moraes / Camerata de Violões de Campinas	Camerata de Violões de Campinas: uma interface latino-americana entre Brasil e México	O Violão Brasileiro na UNAM
192.359	14 13117	Marcella de Souza e Melo França / Mixelânea	Residência em arte digital interativa na Université McGill com exposição de projeto no Festival Montréal en Lumière	Residência em arte digital interativa no Shared Reality Lab da Université McGill com exposição de projeto no Festival Montréal en Lumière
192.977	14 13124	Hidemburgo Hipólito de Oliveira / Banda Burgo!	Burgo! - Residência Artística Brasil/Alemanha	Burgo! – Residência Artística Brasil/Alemanha
192.679	14 13126	Rodrigo Modena Carvalho / Equipe SimGAMES	GDC - Levantamento de Melhores práticas Oportunidades e Aprofundamento na Criação de Atividades de Economia Criativa em Jogos Digitais	GDC - Game Developers Conference
193.831	14 13128	Cleber Rodrigo Braga de Oliveira / Elenco de Ouro	Cabaret Glicose no Festival O Bairro i o Mundo em Loures e Lisboa, Portugal	Festival O Bairro i o Mundo

193.292	14 13130	Alice Kelly Oliveira da Silva	Próximo Capítulo: guia de técnicas e noções básicas em artes cênicas	Cursos Teóricos: História da Fotografia (um passeio pelo álbum de família) / História(s) do cinema 2
193.572	14 13132	Clodoaldo Procopio	Cauê Procópio e Banda - Show Portugal	Apresentações Artísticas - Show Caue Procopio e Banda - Centro Cultural da Juventude de Joane
193.925	14 13142	Priscila Petri Rallo / Juruás	Exposição acadêmica "A resistência cultural dos Guaraní M'Bya na metrópole de São Paulo, Brasil" na capital cultural da Espanha: Barcelona	La resistencia cultural de los Guaraníes M'Bya en la metrópoli de São Paulo, Brasil
190.606	14 13293	Danielle Rocha Athayde / Grupo Brasília - Meio século da capital do Brasil	Projeto Brasília - Meio século da capital do Brasil em Londres	Brasília- Meio século da capital do Brasil em Londres
194.048	14 13295	Guilherme Peluci de Castro / Dibigode	Lançamento do disco Garnizé em Minneápolis	Dakota Jazz Club / Icehouse
192.081	14 13307	Karina Poli Lima da Cunha / Mediação Cultural	Mediação Cultural: São Paulo - Birmingham	Lavitate
192.462	14 13311	Marta Denise da Rosa jardim	Avizinhações - Residência Artística em Moçambique	Residência artística: Avizinhações entre São Paulo - Maputo
192.982	14 13316	Clóvis Luis Jorge da Rocha / Grupo Andanças	5º Festival Internacional Bailando para un Grande - México	5º Festival Internacional Bailando para un Grande
193.179	14 13631	Fabiola Henri Mesquita	6º Salão dos Artista sem galeria	6º Salão dos artistas sem galeria
192.044	14 13630	Maria Clara Salim Cerqueira / Cozinheiros Plurais	Experiência da Cozinha Plural	Workshops da Escola de Turismo e Hotelaria de Lisboa
192.405	14 13059	Rodrigo de Freitas / Trupe La'Cuna de Variedades	Festival Santiago a Mil	Festival Santiago a Mil
192.121	14 13061	Marcelo Peroni / Catarsis Produções	Residência Artística - Princípio Attivo	Turnê do Grupo italiano Princípio Attivo Teatro
189.637	14 13062	Vinícius de Paula Honda da Silva / Grupo Cultural Wadô – grupo de cultura japonesa (Taiko, Yosakoi e Matsuri Dance)	Participação do Grupo Cultural Wadô no X Festival Kawasaki 2015	X Festival Kawasaki
190.758	14 13063	Flávio Jacon de Vasconcelos / Projeto Passim	Passim: aqui e lá, do Brasil para a Itália em forma de canção.	Projeto Passim, show ao vivo. As apresentações integrarão as programações dos espaços culturais, Bisoteria Piccapane, Spazio Indue e Macondo.
191.250	14 13066	Quiercles Severino de Santana / Companhia Circo Godot de Teatro	Residência Artística: Godot in Comuna	Residência e intercâmbio artístico-pedagógico Godot in Comuna integrando o Acolhimento a Outros Grupos da Comuna Teatro de Pesquisa

189.919	14 13068	Camila Jorge / Filhas da Fruta	Residência Artística das Filhas da Frutas no C.E.M, em Lisboa	Residência Artística das Filhas da Fruta no Centro em Movimento (C.E.M), em Lisboa
187.171	14 13069	Hyrathan Soares de Almeida Machdo / Projeto Educar Dançando	Curso de capacitação e formação em dança	Curso de capacitação e formação em dança
193.765	14 13070	Sarah Alencar Alves / Trio Maria Fumaça	Trio Maria Fumaça no Festival Internacional Arpas al Sur de Chile	Festival Internacional Arpas al Sur de Chile
192.343	14 13232	Josemar Lunguinho de Sousa / Banda Rastapé	Banda Rastapé	Grand Bal Forró 16ª Edição
192.904	14 13235	Sandra Regina Baron / Cia Sandra Baron	Contos da Ilha da Magia: Aparição	Residência artística com Sérgio Mercurio
192.670	14 13238	Poliana Pinheiro dos Santos de Faria / iLume nAção	Capacitação Técnica na Área do Espetáculo	Curso Câmera e Iluminação no modulo cinematografia digital e Residencia no Teatro Rivoli do Porto
181.823	14 13171	Warlenthon Mendes Pinto	Mega Break Representando o Brasil	Floor Wars 2015
190.485	14 13183	Lucas Rossi Gervilla / Lucas Gervilla e Marta Schneider	Abandonar no Proekt Fabrika Moscow	Residência Artística e Desenvolvimento do Projeto "Abandonar" no Proekt Fabrika Moscow
187.672	14 13186	Lisandro Marcos Pires Bellotto / Cia. Espaço em Branco (Porto Alegre/RS)	Cia. Espaço em Branco em Póvoa de Lanhoso: Extrapolando Barreiras Nacionais e Estreitando Laços Culturais entre Brasil e Portugal	VIVARTE - Programas de Residências Artísticas
192.235	14 13192	Márcio Rui Padoim / Cia Espinha de Peixe	Cia Espinha de Peixe Apresenta: O Imaginado Triangulo Ibérico Sensório Motor - Brasil - Espanha - Portugal	Master Classe na Cidade do Porto Junto ao Atrevido Palco Associação Cultural sem Fins Lucrativos a Convite de Panmixia
190.164	14 13317	Gelson de Casser Timotheo / Peleando Pela Inclusão "Luz dos meus Olhos, de Mãos Dadas"	Projeto Peleando Pela Inclusão Luz dos Meus Olhos De Mãos Dadas	Encontro Nacional dos Conselhos dos Direitos das Pessoas com Deficiência
193.547	14 13196	Graziele Andrade Ferreira / (Re) Invenção da Paisagem Doméstica	Exposição e Lançamento do Livro (Re) Invenção da Paisagem Doméstica em Paris	Exposição e Lançamento do Livro (Re) Invenção da Paisagem Doméstica em Paris
192.519	14 13319	Eneida Vianna Sá Brito / EFATE - Equipe Facilitadora de Trabalhos Empreendedores	Cooperativa Agrícola: Gastronomia e Produção Agrícola um Paradigma Sociocultural Sustentável	Residência na União Cooperativa Polivalente da Região Norte de Portugal - UniNorte
190.853	14 13246	Juçara Gaspar Dos Santos / Frida Kahlo, à Revolução!	Para Percorrer Frida Kahlo!	Para Percorrer Frida Kahlo!
193.778	14 13326	Gelson de Casser Timotheo / Peleando Pela Inclusão "Luz dos meus Olhos, de Mãos Dadas"	Peleando pela Inclusão Luz dos Meus Olhos	Encuentro Internacional de Danzas Tradicionales y su Espectáculo América Unida

194.185	14 13255	Laura Maria Figueiredo / Arkhétypos Grupo de Teatro	A Arte do Encontro: Conexão Brasil e Viena - Espetáculo Revoada	A Arte do Encontro: Conexão Brasil e Viena
194.352	14 13343	Silvio Rosário Pereira dos Santos / Cidade Leste para Todos	I Seminário de Iniciação Musical Através da Flauta Doce e Canto em Catania - Sicília. Residência	Residência Artística: I Seminário de Iniciação Musical Através da Flauta Doce e Canto em Catania-Sicília
194.468	14 13345	Sandra Maria Cardoso Farias / Música para Todos	Participação no Curso de Verão de Brasília CIVEBRA	CIVEBRA Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília 2015
187.697	14 13424	Vivian Gonçalves Vinha	Residência Artística - Memórias de Papel	Residência Artística - Memórias de Papel
192.175	14 13428	valdiane castro de oliveira	Intercâmbio/Corporação Musical La Roque	Intercâmbio/ Corporação Musical La Roque
194.391	14 13434	Fernanda Gomes Fonseca Bevilaqua	Conversas de Corpo nos Dias de Mim	Dias de Mim
192.692	14 13448	Jardel Ferreira da Conceição	Forró Raiz - Forró Intenso à France	Forró Raiz - Musique et danse brésilienne à France - Association Forró Intenso
192.688	14 13450	Andréa Ferraz Fernandez	Desenvolvimento de metodologias de pesquisa para as áreas cultural e da economia criativa: aproximações Espanha - Brasil	Economía de la Cultura y el Turismo.
193.766	14 13454	Aluizio Marino	Grupo OPNI: exposições e palestras em Barcelona	"Murs Lliures"
191.866	14 13455	Diego Guedes Pedroso	Intercâmbio Cultural - A Voz da Floresta para o Mundo. Proponente	Residência Artística em Amsterdam. Estudos de aperfeiçoamento em Piano Erudito, Fortepiano, Música de Câmara, Canto Lírico e Canto Barroco no Conservatório de Amsterdam.
194.104	14 13458	DANIEL EVANGELISTA DE SOUZA	Mudança de Cena – Programa de intercâmbio de capacidades culturais Reino Unido / Brasil	Annual Conference 2015 - Building a Creative Nation: The Next Decade
192.424	14 13463	Cleuberth Santana Bandeira	Finalização – Rato	Finalização – Rato
194.131	14 13470	Maurício Monteiro de Menezes	Coletivo Mondé, Interlocuções Culturais na França	Festival Rencontres Itinerantes & Résidents: 20-23 de Fevereiro
193.819	14 13484	MARCELO MACIEL SIMÕES	ENCONTRO NAGÔ DE AXÉ 2015	ENCONTRO NAGÔ DE AXÉ 2015
190.892	1412743	Raissa Barbosa Gomes Mundim	Dançando Para Um Futuro Melhor: levando a dança brasileira ao exterior	10º American Dance Competition
189.469	14 12767	Vania Cristina Feitosa	Aperfeiçoamento na realização de oficinas de animação para crianças no MONSTRA – Festival de Animação de Lisboa	Festival de Animação de Lisboa   A MONSTRA

192.718	14 12761	Daniel Duraes Nogueira	Bixiga 70 no Globalfest 2015 NYC	12th Annual globalFEST Showcase\\Festival
192.947	14 12759	Douglas Marinho do Amaral	Circo do Brasil a África	Espectáculos: "Show da Percha", "Cabaré Circo do Asfalto" e "Da Língua o Português, do Universo o Palhaço"
191.944	14 13248	Marcela Sales de Alencar	Projeto Empreender Moda	Curso: Gestão Estratégica para o Sistema da Moda
192.536	14 13264	Felipe Blum	Princípios e Práticas de Exposição do Design	SYSTEM DESIGN FOR SUSTAINABILITY BACHECA
192.087	14 13252	Luis Santiago Malaga Leme	Ôtôôôô no Latin Music and Culture Celebration, da Berklee College of Music	Berklee Latin Music & Culture Celebration
192.974	14 13255	Dimas de Mendonça Oliveira	Intercâmbio cultural, Residência Artística e Formação Técnica em Interpretação e Dramaturgia dos atores do Grupo de Teatro Natimorto (AM). EIXO 2 – FORMAÇÃO, PESQUISA E CAPACITAÇÃO	Residência Artística dos artistas amazonenses do Grupo de Teatro Natimorto na Cia Club Noir (SP)
193.325	14 13258	Meline D'Agnoluzzo Zortéa	O Design editorial como forma de intercâmbio cultural	Pós Graduação em Design Editorial, módulo de Design de Revistas
193.700	14 13263	Dastaev Cyreneu Lopes da Silva Gomes	THE BOP HOUNDS NO FESTIVAL VIVA LAS VEGAS ROCKABILLY WEEKENDER	Viva Las Vegas Rockabilly Weekender
193.675	14 13264	Carlos Ismael Nascimento Ezequiel	Carlos Ezequiel Duo No Vii Encontro Da Associação Internacional De Estudos De Ritmo	VII Annual Meeting of the International Rhythmic Studies Association (IRSA)
194.140	14 13264	Iris Carolina Faceto	Intercâmbio de arte-educação para pessoas com deficiência visual	Intercâmbio de arte-educação para pessoas com deficiência visual
193.604	14 13275	Janaína Nagata Otoch	Paisagens Deambulantes - Residência Artística em Cali, Colombia	Paisagens Deambulantes - Residência Artística em Cali, Colombia
194.012	14 13278	Eugênio Texeira Fim	Regra 4 - Eurotour I / 2015	Shows e apresentações
193.994	14 13280	Gabrielle Gomes do Vale	Caio e Léo: de Fortaleza para o Rio	Ocupação da Sede das Cias (RJ)   Programação de Fevereiro e Março com o Espectáculo Caio e Léo (CE)
194.112	14 13281	Antonio Jorge de Jesus	Ajeum Ajeumbó	II Edição do Festival de Gastronomia do Paraíso das Ilhas Bijagós
188.080	14 12980	Deni Mastrodomenico	Grupo Dois por Quatro no Conservatório de Chatou (Paris)	L'apprentissage de l'instrument et du chant à Chatou
190.121	14 12981	Mauro Thiago Lopes Silva	Teatro Musical como Inclusão Social	Curso semestral de Teatro Musical Act&Art Musical Theatre.

189.642	14 12985	Lorena Ohana Rodrigues Costa	Acessibilidade e Inclusão Cultural - Vencendo Barreiras	
186.120	14 13503	Júlia Coelho Brandão	Residência artística em gravura no México com ênfase em estamparia têxtil	Grabado en relieve aplicado a la estampación textil
192.666	14 13377	Saulus Castro Bomfim	Duo a dois: Residência artística com o Lume	Jornada Internacional Atuação e Presença:
192.067	14 13344	Fabio Maia Luca	Residência Artística - Intercâmbio de Estudos e Criação	Residência Artística - Intercâmbio de Estudos e Criação.
190.609	14 13265	Diego dos Santos Alves Machado	Beatbox e Graffiti do Brasil para a França	Trophee Master
190.810	14 13269	Daniel Soares Salaroli	Audiovisual e Interculturalidade Brasil-Itália: Dire, Fare, Partire!	Ciclo di conferenze nel corso di laurea magistrale in Relazioni Internazionali Comparete e Sviluppo Interculturale Dei Sistemi Turistici - Università di Venezia [Ciclo de conferências no curso superior em Relações Internacionais Comparadas e de Desenvolvimento Intercultural dos Sistemas Turísticos - Universidade de Veneza]
187.280	14 13274	Ilana Paterman Brasil	FICA Moçambique: promovendo a integração da capoeira angola do Brasil e da África	Encontro Africano de Capoeira Angola
191.478	14 13285	Mariana Bittencourt	Geraldo Junior - Show Forró Eletrônico, Toadas Digitais - Europa/Paris	Grand Bal Forró e LES FORROBODOS
190.524	14 13287	Alessandro Borba	Residência e pesquisa em Butoh	Residência Artística no Kazuo Ohno Dance Studio.
190.528	14 13288	Ana Carolina Rezende	Participação do coletivo Corpo Coletivo no Festival Independiente de Teatro Íntimo - Encuentro Internacional 2015, no México, com apresentação de espetáculo e realização de oficina.	13° Festival Independiente de Teatro Intimo (FITI) - Encuentro Internacional 2015
190.721	14 13292	Sayonara Bezerra malta	Intercambio de Saberes da Cultura do Partear na Tradição Ancestral	Residência Cultural Brasil - México: Oralidade e os saberes das Partearas tradicionais
191.385	14 13302	Jorge Peloso de Azevedo	MPULSO Coletivo na Bolívia	III Festival Internacional KNOTS.NUDOS - Encuentro de Teatro de grupo

190.966	14 13305	Natalia Siufi	Participação do Grupo Teatral Parlandas na XXV Cruzada Teatral Guantánamo – Baracoa (CUBA)	Cruzada Teatral Guantánamo – Baracoa 2015
191.155	14 13308	Bruno Ferreira Duarte	2º Encuentro Sudamericano de Liberacion Animal	2º Encuentro Sudamericano de Liberacion Animal
190.588	14 13203	Vania Maria de Mattos Barbosa	José Martí em Canto	Natalício José Martí
190.950	14 13315	Paula Zaidan Guimaraes	Trio Lipstick - Imersão cultural e capacitação em danças urbanas na cidade de Nova Iorque	Open Classes' na escola Broadway Dance Center.
186.353	14 13324	Fernanda Mazzafera Salles	Oficina de Criação de canções	Writing Commercial Hit Lyrics: Hands-on Power Strategies for Songwriters Music Business
191.151	14 13438	Karina Pereira da Silva	Residência Artística Seres Trovão - Palhaços em Órbita	Clown Through Mask
191.344	14 13328	Carla Pires Martins	Sob o Sangue das Luas (Intercâmbio Cultural)	Sob o Sangue das Luas: As matrizes populares e a poética de Lorca em processo
186.716	14 13337	Tatiane Barcellos Limont	Transverso Flamenco: Conexão Brasil-Jerez	XIX Festival de Jerez.
189.600	14 13342	Mario Renato Lima Marques	Mídias Alternativas - Diversidade Cultural Cotidiana - GEPIC no BVE 2015	Broadcast Video Expo (BVE)
189.710	14 13347	Camila Refinetti Schiesari	Marcenaria artesanal, Design e Arquitetura: Conexão entre Brasil e Espanha em prol do desenvolvimento socioambiental.	Curso 12 semanas de Marcenaria artesanal na "Escuela de Carpinteria Artesana Lorenzo Garcia";
189.840	14 13348	Rafael Pondé de Oliveira	Brazil fest fly with us to Bahia	Brazil fest Fly with us to Bahia
192.782	14 13379	Luana Gonçalves Andrade	Onze Ilhas - Uma viagem pelos sabores de Cabo Verde	Onze Ilhas: uma viagem pelos sabores de Cabo Verde.
192.449	14 13380	Julio Cesar Moreira Lemos	Realização de concertos e workshops do grupo de música brasileira instrumental Brasil in Trio na Universidade de Évora em Portugal	Semana de concertos e workshop no curso superior de artes da universidade de Évora, Portugal.
193.817	14 13494	Fabiana Francisca dos Santos	Arteminas - Intercâmbio de Capacitação na Associação de Artesãos de Lisboa (AARL)	Eventos a serem realizados na Associação dos Artesãos da Região de Lisboa (AARL)



186.120	14 13503	Júlia Coelho Brandão	Residência artística em gravura no México com ênfase em estamparia têxtil	Curso Gravura em relevo aplicada a estamparia têxtil
184.897	14 13512	Magali de Rossi	2º Circuito de shows de Integração no Veneto entre Rio Grande do Sul e o Norte da Itália do Espetáculo Caravana Chamamecera com Alejandro Brittes, Os Fagundes e Elton Saldanha.	2º Circuito de shows de Integração no Veneto entre Rio Grande do Sul e o Norte da Itália.
192.805	14 13522	Valéria Pergentino Procópio	Profissionais baianos do livro no Salão do Livro de Paris 2015	Salon du Livre de Paris 2015 (Salão do Livro de Paris 2015)
192.488	14 13527	Marina Leite Lima	Capacitação e Aperfeiçoamento na França em Panificação e Confeitaria Artesanais	Estágio em panificação e confeitaria artesanais, em Strasbourg, França.
193.940	14 13545	Jéssica Maria da Conceição Cavalcante	Festival Música Nas Montanhas	Festival Música Nas Montanhas
193.436	14 13338	João Vicente e Silva Miranda Lage	Conexão Brasil Norte – Sudeste: Capacitação em Teatro e Voz	05 anos !NFORMAL
182.497	14 13599	Francisco ayres de santana neto	CIA PORTUENSE DE ARTES CÊNICAS	COINED INTERNACIONAL , CULTURA, ESPANHOL E ARTES
191.415	1413388	Maria Luiza Cardinale Baptista	AMORCOMTUR! CONEXÃO ITÁLIA	AMORCOMTUR! CONEXÃO ITÁLIA
193.600	14 13390	Edvana Christiny Dias Gusmão	Intercâmbio Cultural Reflexo	Pesquisa de Campo no Père-Lachaise/Paris-Fr
191.460	14 13391	josefina aires santana	GRUPO PORTUENSE DE ARTES	COINED ESPANHOL + CULTURA+ ARTE
189.848	14 13399	Izabela Lobato Marçal	Núcleo de Experimentações Mirai de Dança	Colônia de Férias Hip Hop
187.874	14 13402	AMANDA CRISTINA ALVES PRADO	Encruzilhadas Latinas na Literatura Periférica de SP	Festival Afropalabra
186.093	14 13401	Diego Sales Heras Galvez	Europa, África e suas principais contribuições para o os ritmos brasileiros.	Europa, África e suas principais contribuições para o os ritmos brasileiros
186.973	14 13403	Aionara Preis Gabriel	Deslocamento de Paisagem	Cerdeira Art & Craf
191.599	14 13407	Leandro de Almeida Dias	13º Festival Independente de Teatro Intimo - FITI - Intercâmbio - Produção e Reflexões	FITI - Festival Independente de Teatro Íntimo
190.099	14 13469	Isabella Rjeille Cordeiro	Frente à Euforia	Programa de Residência Artística no Taller 7
191.639	14 13478	Paola Caiuby Santiago	Cultura em Espaços Públicos	Project for Public Spaces (PPS) - Exchange Intership

190.016	14 13480	Isabela Tavares Guerra	Curso de capacitação profissional com o tema Patrimônio Cultural e especialização inteligente.	Curso de Valorização Profissional: Patrimônio Cultural e Especialização Inteligente
189.435	14 13483	Andressa Marques Siqueira	Projeto de Intercâmbio do Grupo Cultural da Academia João Pequeno de Pastinha / CECA - Mestre Pé de Chumbo	1º Encuentro Internacional de las Artes Afrodescendientes México-Brasil
191.073	14 13589	Pedro Torres Guimarães de Azevedo	Projeto: Ilhas de Calor Grupo: Negro Leo. Festival NRMAL- México- Fevereiro 2015. Workshop NRMAL: Música Livre: Improvisação e performance-Local de Arte.	NRMAL- Festival- Arte Sonora
190.245	14 13547	Wesley Fontenele Frota	Formação intensiva em mímica corporal dramática aplicada à montagem de espetáculo teatral (MOVEO - Escola Internacional de Mímica Corporal Dramática de Barcelona)	Curso intensivo de inverno de mímica corporal dramática e curso de formação regular.
189.505	14 13549	Jorge da Silva Bemvindo	Batizado de Capoeira Malandros de Mestre Touro - San Diego, Califórnia, EUA	Batizado de Capoeira Malandros de Mestre Touro 2015
193.584	14 13559	Carlos Vinicius Daumas Rocha	Participação dos Realizadores do Festival Internacional de Circo do Rio de Janeiro na Bienal Internacional das Artes do Circo Provença-Alpes-Costa Azul, da cidade de Marselha na França.	Biennale Internationale des Arts du Cirque Provence Alpes Côte d’Azur
191.999	14 13565	Wagner Staden de Vasconcelos Egito	Frevos e Fados - Beto do Bandolim e o Brasil Sonoro	In-Fusão Musical-Brasil/Portugal
192.475	14 13566	BRUNA BETITO ESBILLI	Entre o teatro e o cinema: uma vivência da cia.15 na Academia Internacional de Cinema	Academia Internacional de Cinema (São Paulo/SP).
193.210	14 13572	Camila Machado Garcia de Lima	Participação no Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias pelo programa Cine en los Barrios e no Projeto Conectate em Cartagena - Colombia.	Cine en los Barrios, programa do Festival Internacional de Cinema de Cartagena de Indias, e Projeto Conectate.

190.684	14 13579	Marco Antonio da Costa Arruda	MESTRE SIQUEIRA & GRUPO NO XI FESTIVAL E ENCONTRO INTERNACIONAL DE CHORO DE PARIS	XI FESTIVAL E ENCONTRO INTERNACIONAL DE CHORO DE PARIS.
193.338	14 13447	Gisele Petty	KyotoSevilla - uma travessia para o Oriente	O curso que o grupo participará se nomeia Workshops de Butoh do Kazuo Ohno Dance Studio
193.480	14 13444	Rafael Paschoalini Arthuso	Dona Zaira - Antenas e Raízes	Dona Zaira & Le P'tit Bal Perdu - Forró na Europa
193.238	14 13443	Ramon Mascarenhas Gonçalves	ECO OCO Flotar- Residências Artísticas: (Evento: Interfaces México-Brasil de Arte Contemporânea- IMBAC-2015- 6 edição) Local de Arte- Espaço de Intervenção, curadoria/montagem e Mostra final dos resultado	ECO OCO Flotar- Residências Artísticas: (Evento: Interfaces México-Brasil de Arte Contemporânea- IMBAC-2015- 6 edição)
193.301	14 13437	JORGE GUSTAVO DE FIGUEIREDO CIRÍACO	Site-specific practices: performing the space   Práticas Site-specific: performando o lugar	Programa EMERGENYC do Hemispheric Institute of Performance and Politics
193.426	14 13432	cléssio martins batista	GRUPO DELL ARTE PORTUENSE	COINED - INTERNACIONAL Royal Academy of Dance
193.724	14 13421	Júlia Scheinkman	Expansão de projeto e melhorias habitacionais.	GIOCA- Innovation and Organization off culture and the arts (critical studies and arts management)
191.539	14 13415	Maísa Arantes Amorim	CHINELO DE COURO - CIRCUITO BR 232	Chinelo de Couro - Circuito BR 232
190.730	14 13592	Lindsay Korth da Silva	Lindsay & Isaac - Do Brasil ao Reino Unido	A apresentação do Duo no dia 11 de março de 2015 (sexta-feira), entre 19:30h e 22:30h (horário local) em Talgarth, País de Gales, Reino Unido
189.689	14 13593	Maria Rita Brandão Machado	Oficinas de Educação Musical: Voz e Criatividade e Construção de Instrumentos	Ciclo de Talleres de Actualización Docente - Taller inaugural del Ciclo Escolar 2015

Relação dos requerimentos inabilitados:

a) Requerimentos individuais

PROPOSTA	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	RAZÃO DO INDEFERIMENTO
177.936	Rodrigo Junio Souza	Intercâmbio para aluno de Produção Cultural da Universidade Federal	—	7.12

		Fluminense		
178.112	William Hideki Makino Nakachima	Intercâmbio em Publicidade e Propaganda	–	7.12
178.520	Gabriel Lima Targino	História do Campeonato de Peladas do Amazonas	–	7.12
178.575	Rodolpho Carvalho Cezar	Intercâmbio estudantil/cultural	–	7.12
178.719	Shayane Ribeiro e Souza	Grupo de Leitura	–	7.12
178.870	Mariana Bacha de Oliveira Carvalho	Retail Design, a Arquitetura na revolução do espaço comercial	–	7.12
178.820	Gilson José Fagundes Júnior	Curso de 8 semanas na New York Academy	8 Week Film and Hi-Def	7.17
179.345	Cícero Wildemberg Matias Gomes	Patrimônio Histórico: Imagem e Identidade	Congresso internacional pluridisciplinar Proporções (des)harmonias e identidades	7.3 e 7.4
179.411	Rafaela Godoy Rössler	Administradores de Empresas na Gestão Cultural	–	7.12
179.443	Julia Cristina de Souza Severo	Como a história do Brasil influenciou na construção da sua história da moda no século XX	–	7.12
179.597	Paula Duarte Sant'Anna	Mobilidade Acadêmica	–	7.12
179.660	Ligia Ziegler Samuel	Arteterapia	Feira de Arte Contemporânea ARCO Madrid	7.12 e 7.17
179.782	Julia Sahium Borges	Programa de Intercâmbio de Difusão Cultural	–	7.12
180.036	Walber Guimarães Junior	Curso de Teatro para Profissionalização e difusão do Teatro em Minha Cidade	Curso Profissionalizante DRT	4.9.9, 5.1, 5.8, 7.12 e 7.17
180.104	Ainá Dionisia Santos Bawa	Incentivo à leitura	–	7.12
180.182	Sophia de Andrade Porto	Programa Conexão Cultura	–	7.12
180.300	Vittoria Fioresi Bagdad Gama	Novos horizontes, novas experiências	–	7.12
180.313	Nina Roberta Chagas Ferrari	Bolsa de estudos	–	7.12
180.461	Barbara Galle Lopedote	Cultura Brasileira - De dentro pra fora	Intercâmbio acadêmico pela UFSC - Winter e Spring Quarter na UCLA (University of California Los Angeles)	5.1.5, 5.5, 5.8 e 7.17.1
180.548	Natália Menezes de Freitas	Intercâmbio Individual	–	7.12

179.457	Luciana Santos Collier	Cultura Popular e Promoção da Saúde	–	7.12
180.587	Lucas Bernardes Vieira	Intercâmbio para Estudo	–	7.12
181.951	Bruno Renan Strapasson	Projeto Cultural: História, memória e Gosto	GIOCA- Innovation and Organization of Culture and the Arts / Università di Bologna	5.1, 5.2, 5.5, 5.8, 7.12 e 7.17
181.356	Náshilla Cedro Andrade Araújo	Tabus	–	7.12
191.258	Humberto Kennedy de Araujo	Participação no festival Exploring Brass in Greece 2015 - Thessaloniki - Grécia	Exploring Brass in Greece 2015	5.5
183.487	Náshilla Cedro Andrade Araújo	Juanito	–	7.12
178.065	Thamyres Barbosa Tenorio	Intercâmbio do conexão cultural Brasil, para curso de 3 meses na área de Design	Conexão Cultura Brasil	5.2, 5.5, 5.8, 7.12 e 7.17
182.928	Barbara Monteiro Martins de Oliveira	Intercâmbio Cultural para o Instituto Europeu de Design	–	7.12
191.746	Simone Maria Scorsato	Argila Raízes e Origens: modelando formas, cores e símbolos do Brasil por meio da cerâmica	Artistas em Residência. A.I.R. Vallauris - 2015 - módulo cerâmica e escultura.	7.17
185.392	Simone Monteiro de Rezende	Sensibilizando pessoas para doação medula óssea	–	1.1 e 7.12
185.645	Cristina Bokel Becker	Atos de fala - Cristina Becker	Festival Santiago A Mil	5.1, 5.8, 7.12 e 7.17
186.667	Filipe Camargos de Souza	Aperfeiçoamento e extensões de ideias da prática musical	–	7.12
187.563	Letícia Karoline de Novais	Curso em Localização de Videogames	–	7.12
185.724	Júlia Huff Theodoro	Catálogo da Arquitetura Religiosa Romana	Curso Intensivo de Italiano (6 semanas) e Curso de Arquitetura Italiana (2 semanas) - total 8 semanas - DILIT International House	5.4
186.889	Waldomiro Henrik Alves de Macedo	Adaptação Literária: Das músicas para a tela	–	5.1, 5.8 e 7.12
187.932	Higor Pereira De Jesus	Conexão Cultura Brasil	–	5.1, 5.1.5, 5.8, 7.12 e 7.17
187.964	Adriana Neves do Amaral	Oficina de Cores	–	7.12
182.209	Louise Lane de Almeida Trajano	Escola de Cinema - New York Film Academy	Filmmaking (Produção Cinematográfica)	5.1.5 e 5.8
188.066	Fernanda Menezes de Souza	Arrojar à Rua	Arte circenses, teatro de rua e vocal. Dança	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.2, 7.3, 7.4 e 7.17
189.124	Welton da Silva Pereira	O Ator e seus Ritos	–	7.12

185.407	Clordana Helen Lima de Aquino Oliveira	Difusão da Comunicação no Audiovisual	Curso de Comunicação Audiovisual	7.3, 7.4 e 7.17
186.072	Márcio Matiassi Cantarin	Literatura de Cordel: elos entre Brasil e Portugal	Literatura de Cordel: elos entre Brasil e Portugal	7.2, 7.3 e 7.4
186.176	Arthur Canhada Borges de Lima	O que o jornalismo esportivo brasileiro pode aprender com o jornalismo esportivo de fora?	–	1.1 e 7.12
186.194	João Rafael Malossi	Marketing Digital Estratégico para Estudantes e Empreendedores	Strategic Digital Marketing (Marketing Digital Estratégico)	7.17.1
186.267	Bruna Gonçalves Buzzi	Design Tecnológico para o Brasil	University of the Arts London Central Saint Martins / Foundation Diploma in Art and Design: Fashion & Textiles	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 e 7.17
186.295	Claudia Maria De Serrão Pereira	Desconstrução do estereótipo da beleza feminina amazônica	Desconstrução do estereótipo da beleza feminina amazônica	4.6, 5.1.5 e 5.8
186.393	Claudia Maria De Serrão Pereira	Desconstrução do estereótipo da beleza feminina amazônica	Desconstrução do estereótipo da beleza feminina amazônica	17.1
193.866	Isael Maxakali	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA: LONDRES COMO UMA ALDEIA.	-	7.17
186.903	Gabriela de Carvalho Cintra	Intercâmbio Estudantil	Graduação em Administração de Empresas	1.1, 5.1, 5.8, 7.12 e 7.17
187.199	Sara Luma Moreno Cassemiro	O Português do Brasil	MA Documentary Film	4.8
186.670	Itamar Reis Peixoto	Silicon Valley, Conhecendo a História da Informática	Curso de Teoria dos Games	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.2, 7.3, 7.4, 7.12 e 7.17
186.815	Cristiano Abílio Rocha	Educação em museus	–	7.12
187.562	Mario de Lima	Show Marinho do Rap - Lançamento EP Sempre foi Assim!	–	7.12
187.444	Maria Luiza Knoblauch Bastos	Mariak na Espanha 3	Curso de Especialização em Desenho Grafico	4.8 e 7.17

185.975	Soraya Lucas do Amaral Ferla	Aperfeiçoamento em Desenho Artístico e Pintura Classica e Realista na National Academy School of Fine Art em New York	Desenho da Figura Humana /Drawing figure instructor Yuka Imata / Desenho basico / Basic Drawing instructor Gabriela Delloso / Pintura:Tecnicas de Pintura Classica em Estudio / Classical Painting Techniques Studio / instructor Eric Michelson / Pintura :Intensive Workshop on Color, Portrait and Still Life/ Sam Adoquei	7.2, 7.3, 7.4, 7.17.1 e 7.17.2
187.606	Carla Nascimento Esteves	Gestão Cultural no Araguaia	Gestão Cultural no Araguaia	4.9.7, 5.2.4, 5.5 e 5.8
187.819	Hugo Rocha Pimenta	Curso de E-Commerce na Universidade de Bolonha	E-commerce for Fashion	5.2, 5.5 e 5.8
194.471	PAULO HENRIQUE MENEZES DE OLIVEIRA	Documentário A MÚSICA VEIO E EU DANCEI, para o ONG World Heart Beat UK	-	7.12; 7.17
187.043	Pedro Sales Soares	Participação no programa GIOCA - Innovation and Organization of Culture and the Arts, oferecido pela escola de economia, management e estatística da Universidade de Bolonha	GIOCA - Innovation and Organization of Culture and the Arts	7.17.1 / 7.17.2 e 7.17.4
189.888	Layza Ribeiro da Silva	Layza Ribeiro	Programa Conexão Cultura Brasil	4.8 e 7.12
189.142	Brenno Anderson Azevedo Rodrigues	As Imagens Turísticas e o Conhecimento Cultural e Lusofonia - Estudo Comparativo Brasil e Rússia	As Imagens Turísticas e o Conhecimento Cultural e Lusofonia - Estudo Comparativo Brasil e Rússia	7.3 e 7.4
190.122	Diego Cleto Fernandes	Objetivando Participar deste Projeto	—	7.12
190.077	Jéssica Alana Lopes Mendes	Teatro Físico e Mímica Corporal	Moveo - Diplomatura en mimo corporal dramático y teatro físico	5.1.5 e 5.8
178.252	Vanessa Paniago Mesquita	Cursos de capacitação na área de publicidade e propaganda	—	1.1 e 7.12
178.978	Mayara Medova	Estudar no exterior	—	7.12

179.255	Francielle Duarte Rosa	Centro Socioeducativo Para Menores Infratores: Aplicando As Diretrizes Arquitetônicas, Visando A Recuperação E Reintegração Da População Infanto-Juvenil Infratora	–	7.12
179.933	Fernanda de Oliveira Guirelli	Pesquisa de aspectos Introdutórios linguísticos para iniciantes de uma língua, valendo-me da fonética e fonologia	–	7.12
179.847	Pedro Henrique Felix Barbosa	Oficina de Apreciação ao Cinema	Hands-on Intensive 8-Week Film & Hi-Def Workshop	4.8, 5.2.1, 5.8, 7.1.7.1 e 7.1.7.2
194.236	Giuliana Braga Mendanha	Bolsa de Estudos na área do Design de Moda na IED	Conexão Cultura Brasil Com O IED	7.12 / 7.17
180.254	Cátia Janaia Matias da Silva	A representação da doçura de Oxum e Yemanjá	–	7.12
180.588	Lucas Bernardes Vieira	Intercâmbio para Estudo	–	7.12
181.794	João Gabriel Santos de Lima	Intercâmbio de cunho cultural, gastronômico e empreendedor, focado nas inovações de modelos de negócios	–	4.9.9, 5.1.5, 5.8, 7.12 e 7.17
181.837	Davi Candido Nogueira	Curso de Produção Audiovisual em Barcelona	Curso en Producción Audiovisual	5.4, 7.12 e 7.17
182.757	Gilberto Vieira Mendes	Gilberto Vieira Mendes	–	7.12
184.737	Matheus Cassimiro Alves	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural - conexão cultura Brasil	Ciência da Comunicação	1.1, 5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3 e 7.4
185.223	Marcus Ssdok de Sá Lobo	Estratégias de Comunicação para atender as Políticas de Assistência Social: mobilizações comunicacionais para superar as desigualdades sócio-culturais	California State University	5.1.5, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4 e 7.12
185.770	Ariel Pontes Vasconcelos	Estudos sobre o comportamento social e a urbanizacao das cidades	Architecture- Delft University of Technology	5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17
194.143	Daniel Angelo Barbosa Vieira	Residência Artística – Interpretação artística de Ciclos de Lieder e outros ciclos de canções de câmara	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto em Portugal o grupo será colocado na classe da Profa. Dra. Sofia Lourenço na categoria de "aluno extraordinário".	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5
186.856	Adriana Neves do Amaral	Pintando o que Leu	–	7.12
186.573	Teotônio José Roque	Retratada Cidadania [Exposição e Curso de	Curso de Cinema Digital	5.2.4, 5.5 e 5.8



		formação]		
187.447	Maria Luiza Knoblauch Bastos	Mariak na Espanha4	Curso de Especialização em Desenho Grafico	4.8, 4.9.5 e 7.17
187.636	Marcia Toscan	Participação no Congresso Internacional Artes e Ciências em Diálogo - 2015	Congresso Internacional Artes e Ciências em Diálogo - 2015	7.17
193.528	Sóstenes Reis Siqueira	Cobertura jornalística do Festival Iberoamericano de Cultura Musical Vive Latino	Festival Iberoamericano de Cultura Musical Vive Latino .	7.4 / 7.17.3 / 7.17.4
189.770	Maikyel Vitor Valério	Conhecimento Áudio Visual	–	7.12
189.941	Adriana Amorim Andriotti	Intercâmbio	–	7.12
189.805	Vivian Lima de Freitas Melo	Formação, Pesquisa e Capacitação:Italian Contemporary Design and Trends - IED	Italian Contemporary Design and Trends, oferecido pelo IED - Istituto Europeu de design	7.3, 7.4 e 7.17
178.475	Raissa Novaes Portela Pontes	Tradição na contemporaneidade	–	7.12
178.560	Pedro Antônio Ramalho Vilela	Realização de curso no Instituto Europeu de Design - Espanha	–	7.12
178.931	Renan de Freitas Alves	Produção, tecnologias e tendências audiovisuais	–	7.12
179.970	Marjorie Caríssimo Sales	Marjorie Caríssimo Sales	–	7.12
180.070	Fernanda Gurgel Canito	Pesquisa em Marketing: Branding e Gerenciamento de Marca	Curso de Fashion Marketing e Branding - Business - Universidade de Artes de Londres (UAL)	7.12 e 7.17.2
180.589	Lucas Bernardes Vieira	Intercâmbio para Estudo	–	7.12
180.855	Marina Venturi Rassi	A subjetividade feminina nas artes e na contemporaneidade	–	7.12
184.816	Natalia Serpeloni	Proposta Intercâmbio	–	7.12
184.936	Carolina Mantovani Paiva Pulice	Pretendo realizar intercâmbio no período apresentado	–	7.12
186.230	Cynthia Dias da Silva	Arte Figurativa Brasileira - Passado, Futuro e Memória	-	7.12
185.003	Edson Adriano de Macena Junior	Da Itália ao Brasil: Música sem Fronteiras	–	7.12
185.101	Leonardo Eustaquio de Paiva	Uma Arte dentro de Nós	–	7.12
185.819	Naymi Granetto Dabbous	Artes em geral	Conexão Cultura Brasil Intercâmbio	5.2 e 7.12

185.271	Pedro Luz Siqueira de Aquino Vieira	Participar da 15ª Youth América Grand Prix 2015 em NY	15ª Youth América Grand Prix 2015 em NY	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4 e 7.17
186.123	Victor Campos Braga	Pesquisa e Experimentação no Âmbito do Design Gráfico	–	7.12
179.250	João Rafael Malossi	Marketing Digital Estratégico para Estudantes e Empreendedores	Strategic Digital Marketing (Marketing Digital Estratégico)	7.3 e 7.4
186.324	Mariana Pereira Magalhães	Formação, Pesquisa e Capacitação em Mídia, Informação e Cultura	Curso de Mídia, Informação e Cultura	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3 7.4 e 7.17
186.521	Antonio Jorge Magalhães dos Santos Júnior	Mídia e LGBT	–	7.12
180.193	Pamela Perrupato Aranha	Estudos e aprimoramento na área profissional	Estudos pessoais e aprimoramento profissional	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.12 e 7.17
186.808	Manuel Thomas Rosa Ferreira	Curso de Direção cênica de Ópera em Firenze	Direção de Ópera e Curso da Língua Italiana da Accademia Europea de Firenze	7.3, 7.4 e 7.17
179.781	Leticia Engel	Intercâmbio para o curso de Moda através do programa Conexão Cultural Brasil Intercâmbio	Comunicação na moda	5.2.4, 5.5, 7.3, 7.4 e 7.17
187.130	Ana Carolina Miguel Costa	Literatura na sala de aula	–	7.12
187.356	Francisco Robert Braga Albino	IV Seminário cultural dos povo indígenas do amazonas	IV Seminário cultural dos povo indígenas do amazonas	5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17
179.595	Wesley Maldonado Gama	Curso de aperfeiçoamento em computacao grafica	Curso de after effects	5.1, 5.2, 5.8, 7.12 e 7.17
187.961	Ingridy Nagila Menezes de Carvalho	Vogue on the streets	–	7.12
186.197	Willian de Souza	Curso de Gestão e Organização de Eventos Culturais	Curso de Gestão e Organização de Eventos Culturais	7.17
189.167	Adriano Queiroz Almeida	Estudo na universidade de nova york	–	1.1, 4.5, 5.1, 5.2, 5.8 e 7.17
186.540	Monique Késia Formes Silva	Participação na Feira Internacional do Móvel em Milão	Feira Internacional do Móvel em Milão	4.8, 5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3 e 7.4
189.990	Haudrey Martins Bittencourt	Conexão Cultura Brasil-Intercâmbios	–	7.12
190.027	Williams Conceicao Nery	Oportunidade única	–	7.12
190.116	Frederico Flores da Silva	Intercambio de economia criativa com foco em inclusão social	Secondment: Creativeworks London	5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17
190.240	Rodrigo Skerkoski	Modulo MBA em Economia Criativa e Cidades	MBA em Economia Criativa e Cidades	5.2.4, 5.5 e 5.8

186.252	Carlos Frederico Barbosa Pinheiro	Residência no LaborBerlin para realizar o filme-instalação: Heliotropismo	Residência no Laborberlin	4.6, 7.3 e 7.4
191.146	Juliana Moita Fernandes	Curso de Curto prazo no World Heart Beat Music Academy	–	7.12
190.736	Vinícius Fonseca Barcelos	Erotic Travelers - Produção e capacitação em música e design	Graduate Programs, of Parsons	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3 e 7.4
191.242	Diogo Maroja Ribeiro	Intercâmbio cultural de formação do Circo do Solão	–	7.12
191.339	Germana Karla Martins Soares da Silva	Santa Sarah Kali: o estudo das representações religiosas dos ciganos calon de Sousa-PB	–	7.12
187.975	Gabriel Augusto Morgado Pereira	Fashion Communication no IED em Madri	Fashion Communication	5.1, 5.2, 5.5, 5.8, 7.12 e 7.17
190.312	Paula Grechinski Demczuk	Grupo de Estudos em Patrimônio Imaterial - Universidade Complutense de Madrid	Grupo de Estudos em Patrimônio Imaterial: investigação e experiências de gestão em torno do patrimônio imaterial cultural no Brasil	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
191.459	Rejiane Guadagni Vidal	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural	–	7.12
190.475	Aline Ananias de Lima	Trigésimo Festival Internacional Suzuki de Música	Curso para Capacitação de Professores no Livro I	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
190.030	Miguel Lago Batista Neves Cavalcanti	Residência Artística no World Heartbeat Music Academy, em Londres, Reino Unido	World Heartbeat Music Academy	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3 e 7.4
191.524	Isadora de Marques e Abranches	Projeto Not Vanilla no exterior	–	7.12
191.550	Angélica Fernandes Azevedo	Curso IED Barcelona em Design de interiores	–	7.12
191.005	Pedro Felipe Bezerra da Silva	Intercambio de relação intercultural Brasil Espanha	Grupo de Estudos em Patrimônio Imateria	4.8
191.572	Monique Renault de Castro	Curso de introdução à Música Clássica: Conservatório de Amsterdã	Conservatório de Amsterdã - Introdução à música clássica	4.8, 5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.12 e 7.17
183.038	Mirian Sayuri Vaccari	Materiais de Baixo Impacto Ambiental com participação da comunidade local: o uso da fibra de bananeira e de estruturas de papelão para situações pós-desastres em comunidades quilombolas	Mitigating and Adapting Built Environments for Climate Change in the Tropics	1.1 e 7.12
192.154	Angela Oliboni	Foco nelas!	Design de Moda - Montando um Coleção	4.8 e 7.12

192.197	Ilmara Rodrigues Milhomem	Sustentabilidade Financeira na Economia Criativa	–	7.12
192.247	Marcio Marques de Carvalho	Intercambio profissional: area de desenvolvimento de projeto de economia criativa	Intercambio Profissional na Area de desenvolvimento de projetos de Economia Criativa	5.1.5, 5.8 e 7.17
192.272	Lilian Ferreira de Lima	Desenvolvimento e aperfeiçoamento em roteiro artístico para cinema	Roteiro Cinematográfico Para Alunos De Língua Portuguesa	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4 e 7.17
191.261	Bárbara Suelen Nunes Leite	Conexão Cultura Brasil, Estágio na British Library	Secondment: British Library / Estágio na British Library	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
190.261	Letícia Castro Simões	Curso de Curta-Duração no World Heart Beat Music Academy	Short-Term Course: World Heart Beat Music Academy	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
192.416	Daniel Hananias Cabral De Oliveira	O VI Congresso Internacional CSO 2015: Criadores Sobre outras Obras	O VI Congresso Internacional CSO 2015: Criadores Sobre outras Obras	5.1, 5.2, 5.5 e 5.8
192.433	Ligia de Moraes	Gestão De Projetos Culturais	Gestão Cultural	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17
178.570	Camila Lourenço Barbosa Pastorelli Braga	Fotografia documental em solo argentino	Fotografia Documental - Intensivo de Verano	4.8
192.626	Lidiane Marques	Residência Artística : Oficina Intensiva de Butoh : Apolo e Dionísio & A dança das máscaras	JINEN Butoh Intensive Winter Workshop 2015	7.17
193.313	Catherine Luiza Werlang	William Shakespeare:o desenvolvimento da arte dramática em aulas de língua inglesa e a aproximação entre Machado de Assis e o escritor inglês	–	7.12
186.682	Nathan Henrique de Sousa	Bolsa de estudos: curso de capacitação em Fashion Design - Building Collection no Instituto Europeo Di Design em Milão, Itália	Institute Europeo di Design - Curso Fashion Design - Building Collection	7.17.1 e 7.17.2
193.300	Sarah Passos de Campos Pinto	Short-term Course: World Heart Beat Music Academy	Short-Term Course: World Heart Beat Music Academy	7.17
192.918	Guilherme Galuppo Borba	Secondment: Horniman Museum and Gardens (Estágio no Museu Horniman, em Londres)	Secondment: Horniman Museum and Gardens (Estágio no Museu Horniman, em Londres)	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17
192.001	Janaina Maria Caetano Pires	Cultivando sonho (designer de joias)	Curso de Designer de Joias Ourivesaria	7.17
193.000	Stephanie Chan	Conexão na Moda	Comunicação de Moda	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8

190.717	Vanine Borges Amaral	Participação no “Grupo de Estudios en torno del Patrimonio Inmaterial: investigación y experiencias de gestión en torno al patrimonio inmaterial cultural en Brasil”	Grupo de Estudos em torno do Patrimônio Imaterial: "Investigação e experiências de gestão em torno do patrimônio imaterial cultural no Brasil" (Grupo de Estudios en torno del Patrimonio Inmaterial: “investigación y experiencias de gestión en torno al patrimonio inmaterial cultural en Brasil” ) promovido pela Universidad Complutense de Madrid (UCM) - Centro Superior de Estudios de Gestión (CSEG) - Master en Gestión del Patrimonio Historico y Cultural (MGPHC) com a colaboração da Plataforma La Cultura	5.2.4, 5.5 e 5.8
192.122	Rodrigo Farias de Abreu	Instrumental Café Brasil - “Piraí - Velho Continente” (O Vale do Café na Europa)	Instrumental Café Brasil: "Piraí, exportando cultura" (O Vale do Café no Velho Continente)	5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17
193.483	Catharina Cecato Conte	Secondment: Southbank Centre (Women Of The World Festival)	—	7.12
189.289	Willian de Souza	Curso de Gestão e Organização de Eventos	Curso de Gestão e Organização de Eventos	1.1, 7.3 e 7.4
193.571	Bianca da Costa Carneiro	Internship: Stagetext And Vocaleyes	Internship: Stagetext And Vocaleyes	4.8, 5.1, 5.2, 5.5, 5.8, 7.12 e 7.17.2
184.938	Mariana Balduino da Costa	Seminários para o Ator-Criador	Seminários De Invierno 2015	7.17
192.859	Tabata Almeida Franco	Pós-Graduação em Turismo Cultural – Universidade de Barcelona	Pós-Graduação em Turismo Cultural – Universidade de Barcelona	1.1, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3 e 7.4

192.159	Julio Cesar De Souza Tavares	A dimensão simbólica e imaterial das materialidades patrimoniais	Grupo de Estudio en torno del Patrimonio Inmaterial: investigacion experiencias de gestión en torno al patrimonio inmaterial cultural en Brasil / Las Mesas de diálogo de MGPHC: Investigación y experiencias de gestión en torno al patrimonio inmaterial cultural en Brasil	5.1.5, 5.8 e 7.17
193.640	Maria Letícia Silva Ticle	Estágio profissional no Horniman Museum and Gardens - Londres, Reino Unido	Estágio profissional no Horniman Museum and Gardens	5.1.5, 5.8 e 7.17
192.555	Hélio Renato Christen Junior	Readequação dos espaços urbanos para incentivar as atividades culturais	International course on Housing and Urban Development (Curso Internacional de Habitação e Desenvolvimento Urbano)	7.17.2
190.559	Flaviana Benjamin dos Santos	Residência de Criação e Formação Compota improvisação Multidisciplinar	Residência de criação e formação "Compota, Improvisação Multidisciplinar" promovida pela Associação sentidosilimitados	17.1
193.801	Maria Amélia Piva Vizotto	Formigueiro Urbano	—	7.12
192.320	Morena Panciarelli	Literatura nacional e sua disseminação por meio da moda	Fashion Communication - IED	5.1.5, 5.8, 7.3 e 7.4
190.363	Laryssa de Oliveira	AnDanças - Intercâmbio de línguas	20 Class Packages Broadway Dance Center	5.1.5, 5.8 e 17.1
192.968	Erica Regina Ferrari	Residência Artística e Exposição em Berlim - GlogauAIR	Artist in Residence Program - GlogauAIR Berlin	17.1
190.459	Isabela Silva Pereira	Sustentabilidade do redesign e disseminação cultural em comunidades carentes	Fashion Communication	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17
194.006	Elizabeth Bruna Ferreira Alves Pereira	O Shakespeare de Hoje	Secondment: British Library	5.2.4, 5.5 e 5.8

193.884	Leticia Oliveira	Teatro do Oprimido como forma de investigação da identidade LGBT e como forma de educação e combate ao preconceito	Laboratorio Di Formazione Professionale Per L'educatore Nei Servizi Per L'infanzia I (G.D)	5.1.5, 5.8, 7.12 e 7.17
193.932	Alexandre Carneiro Lobo	Curso de extensão de Dança	–	7.12
192.756	Angela de Paula Macedo	Curso de interpretação e formação de professores do método Chubbuck (Ivana Chubbuck Studio - Los Angeles, CA)	Acting Classes e Teaching the Thechnique	5.1.5 e 5.8
192.633	Luna Silva Matos Oliveira	Formação em cenografia e figurino para direção de arte em cinema	Curso intensivo em assistência de cenografia e figurino para direção de Arte	7.3 e 7.4
194.025	Rômulo Teixeira Miguel Machado de Oliveira	Cidadenavio	Full-time Weekdays (at least 15 hours/week) / Drawing, Painting, Color, Design	5.1.5, 5.2.3, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4 e 7.17
194.047	Anderson Junichi Shimamoto	Internship: Stagertext and VocalEyes	–	5.1, 5.2, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4, 7.12 e 7.17
193.716	Camila Costa Nacif	Conexão Cultura Brasil #Intercâmbio	Master Fashion Events and PR	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4 e 7.17.2
192.028	Mayane Pereira Dore	XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro - Interações no Campo Lusófono: sociabilidades de bairro, produções culturais e artísticas entre falantes de língua portuguesa	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Nova Lisboa	5.2.5 e 7.12
193.503	Julio Cesar Modenez	O papel da Inglaterra nas trocas culturais entre os países no século XIX: pesquisa, formação e capacitação	SPAN1227 - "The Brazilian Novel"	5.1, 5.2, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4, 7.12 e 7.17
192.601	Gabriel Brito Nunes	Identidades Latinas: o México em relação ao Brasil numa abordagem teórico-prática da performance arte	Curso - Diplomado En Estudios Mexicanos	7.3 e 7.4
193.608	Danielle Chamma Ferreira	Curso de Management degli Eventi Culturali no IED Milao/Italia- pedido de ajuda financeira para taxa de matricula,passagens, hospedagem, alimentação e transporte	Management degli Eventi Culturali	5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17.1
193.995	Luciano Barboza Machado	O Teatro Que Vem do Brasil: Residência Artística de Lucianno Maza na companhia Artistas Unidos de Lisboa - Portugal (CPLP)	O Teatro Que Vem do Brasil: Residência Artística de Lucianno Maza na companhia Artistas Unidos de Lisboa - Portugal (CPLP)	4.8 e 7.17.2

191.114	Solua Carneiro Goncalves	Estudo, Pesquisa E Capacitação Na Área Das Artes Visuais, Com Os Cursos De Desenho Artístico, Pintura Artística E Fotografia Digital	Desenho Artístico / Pintura Artística / Fotografia Digital com Photoshop	7.17
192.614	Ingrid Medeiros Gaudencio de Queiroz	Estágio no Creativeworks London	Estágio no Creativeworks London	5.1, 5.2, 5.5, 5.8, 7.12 e 7.17
193.982	Gabriela Cassaniga Busato	Master em Comunicação para a Indústria Criativa: explorar a moda na riqueza e diversidade do país	Master in Comunicazione per le Industrie Creative na Università del Sacro Cuore	7.1, 7.2, 7.3, 7.4 e 7.17.2
190.845	Izadora C. Fernandes Silveira	Residência TVI - Lisboa	Participação como estagiária de produção na TVI - Televisão Independente S.A	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17.2
191.067	Juliana Macedo de Lima	Impressões	Residência artística	7.3 e 7.4
189.760	Alice Roberte De Oliveira	Estágio - Secondment: Southbank Centre (Women Of The World Festival)	Estágio - Secondment: Southbank Centre (Women Of The World Festival)	5.1.5 e 5.8
193.946	João Carlos de Souza Peçanha	Música popular afro- brasileira e afro-cubana - proximidades musicais na diáspora africana	Música popular afro- brasileira e afro- cubana - proximidades musicais na diáspora africana	7.17.1
191.606	Natalia Leão Bassi	A Comunicação Do Terceiro Setor Na Plataforma Web	Programa de Comunicação Social	5.1.5 e 5.8
193.020	Érika Catarina de Melo Alves	Estudos de Performance e Ritual sobre as práticas e disputas em torno da "tradição" de uma dança Cambinda	Estudos de Performance e Ritual sobre as práticas e disputas em torno da "tradição" de uma dança Cambinda	5.1, 5.2, 5.5, 5.8 e 7.12
193.462	Maria De Fátima Waechter Finizola	5º Festival Internacional de Diseño de Costa Rica - FID 2015 e intercâmbio cultural projeto Iden-tica	Ação 1   Workshop no Festival Internacional de Diseño de Costa Rica · FID 2015  Ação 2   Intercâmbio cultural com o projeto colaborativo Iden- tica	5.1.5 e 5.8
193.375	Wagner Vallim Filho	Ikke Flesch - Difusão Brasil	Programação Janeiro Do Estelita	4.5
193.305	Paula do Sacramento Rocha	Interior Design- Istituto Europeo di Design-Barcelona	Interior Design- Winter- Istituto Europeo di Design-	5.1.5 e 5.8



			Barcelona	
192.334	Jonathan Gonçalves da Silva	Concerto musical no Norte Pioneiro	Curso de música, ou educação de música	4.8 e 7.17
191.102	Tomás Simão Santiago	Residência de criação do número circense experimental Anelídeo no seio da companhia de circo contemporâneo britânica NoFitState Circus	Residência de criação do número circense experimental Anelídeo no seio da companhia de circo contemporâneo britânica NoFitState Circus.	5.2.4, 5.5 e 5.8
191.469	Rafael Bigolin Pizzutti	Curso de Especialização em Áudio e Acústica	Curso de Especialização em Audio e Acústica	7.3 e 7.4
193.253	Bárbara Vieira Aguiar Souza	A moda além do que os olhos podem ver	Fashion Design - Building Collection – Semester	5.1.5 e 5.8
193.209	Pedro Vitor Rangel Gonçalves	Estágio na Stagertext e VocalEyes	Estágio na Stagertext e VocalEyes	7.17.2
192.391	Matheus Alvisi de Oliveira	Residência Artística no Wolrd Heart Beat Music Academy	Residência Artística no Wolrd Heart Beat Music Academy	7.17.1
191.193	Gabriel Bortolini de Lucena	Residência Artística com a diretora Lilli-Hannah Hoepner e estágio de curadoria artística nos teatros Neuköllner Oper e Schaubühne (Berlin/Alemanha)	Residência Artística com a diretora Lilli-Hannah Hoepner e estágio de curadoria artística nos teatros Neuköllner Oper e Schaubühne	7.3 e 7.4
189.274	Mariana Calvette Cesar	Desenho: Expressão e Ação	Drawing Portfolio - Daytime (Term Time)	7.3 e 7.4
192.991	Djenane Vera Eduardo	Imaterialidade na Cerâmica	Grupo de Estudos em Patrimônio Imaterial	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.17 e 17.1
193.012	Beatriz Futlik Mariani	Curso: Italian Contemporary Design and Trends	Italian Contemporary Design and Trends	7.3, 7.4 e 17.1
193.858	Sara Silva de Oliveira	Desfile Melhor Idade	Eventos de Moda	5.1.5, 5.8, 7.3, 7.4, 7.17 e 17.1
192.322	Paula Schlatter Hasenack	Aprimoração do conhecimento na área de moda e de vídeos	Trabalho não remunerado na empresa Video Fashion	5.2.4, 5.5 e 5.8
193.839	Mariana Volfzon Mordente	Cartografias Ancestrais	R.A.T (Residências por Intercâmbio)	7.17.1
191.386	Natasha Furlan Felizi	Camões – Itinerário Contemporâneo	III Colóquio Literatura, Viagens e Turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17.1
193.767	Jose Rafael Gonçalves Filho	Projeto Porongo	Projeto poromgo	5.1, 5.2, 5.5, 5.8 e 7.17.1

192.841	Mari Gema Fontelles De La Cruz	Capacitação para desenvolver projetos fotográficos com aprofundamento da linguagem pessoal do artista visual, definindo a narrativa poética pela cartografia pessoal, propondo um suporte comunicativo das imagens que aumente o valor pessoal e identidade digital como bem intangível na economia criativa	Edición Gráfica / Cartografía Personal / Marketing Para Creadores	7.3, 7.4 e 7.17.1
192.882	Josmar de Oliveira Reyes	Visita ao Polo das Indústrias Criativas da Universidade do Porto, Portugal	Visita ao Polo de Indústrias Criativas da Universidade do Porto, Portugal	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17
191.520	Fábio Eduardo Castel Garcia	Residência Artística em Audiovisual	Ravendesk Productions, LLC	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3 e 7.4
194.069	Sandra Regina Rosa Farias	Estágio para aperfeiçoamento em Acessibilidade e Inclusão nas Artes	Estágio na Stagertext e VocalEyes - aperfeiçoamento em Audiodescrição e Legendagem nas Produções Artísticas	7.3, 7.4, 7.12 e 7.17
192.106	Malki Sanae Takeshita Hora Pinsag	Residência artística - Imersão para emergir	VIDP - Vertigo International Dance Program	5.1.5, 5.8, 7.3 e 7.4
194.118	Decio de Carvalho Junior	Arte Figurativa do Vale do Paraíba e a busca por suas raízes na Itália	Curso Intensivo de Escultura e Cerâmica no Instituto Michelangelo em Firenze - Itália	5.24, 5.5 e 5.8
193.272	Lais Barroso Perry	Museu de ciência, através da interatividade se atinge a acessibilidade	Estagio no Museu de Ciencias de Londres	5.24, 5.5, 5.8 e 7.17
194.067	Felipe Luiz Fernandes Coripio	Especialização em Roteiro Audiovisual - EICTV	II Maestría En Escritura Creativa De Guión Audiovisual - Escuela Internacional De Cine Y Televisión De San Antonio De Los Baños, Cuba	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4 e 7.17
193.164	Paulo Rodrigo Iannone	Projeto de estudos e produção audiovisual em Cuba	Talleres Internacionales	4.8
194.007	Sueli Cristina Freire Guerra Maio	XX Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos "Habana Vieja: Ciudad en Movimiento"	XX Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos "Habana Vieja: Ciudad en Movimiento"	7.1, 7.3, 7.4, 7.17 e 17.1

193.990	Rodrigo Nunes Mendes	Desenvolvimento e Formação Musical no Conservatório de Amsterdam	Curso de introdução à música clássica e programa licenciatura no Conservatório de Amsterdam.	5.1.5, 5.2.3, 5.8, 7.17 e 17.1
193.351	Mauricio Sanches Takara	Apresentação do músico Mauricio Takara no Festival Aural 2015	Festival Aural 2015	7.17
192.798	Lilian Santos Dias	Pós- graduação em Coolhunting & Trends Forecasting	Pós- graduação em Coolhunting & Trends Forecasting	5.1.5, 5.8, 7.3, 7.4 e 7.12
192.144	Vitor Adriano Liebel	Posição de pesquisador na British Library e palestras em homenagem aos 400 anos da morte de Shakespeare	Secondment na British Library	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.17 e 17.1
192.856	Luana Devecchiati Rodrigues dos Santos	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona	Curso de Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional	5.2.5, 5.8 e 7.12
192.312	Bruno Seravali Moreschi	Seminário, aulas abertas (Labor Neue Kunst) e artista convidado (exposição Rundgang 2014) na Universidade de Siegen, Alemanha	Rundgang 2015	5.2.1 e 5.8
191.658	Eloa Gabriele Goncalves	Residência Artística: World Heart Beat Music Academy	Residência Artística no World Heart Beat Music Academy	17.1
192.704	Giorgia Schweitzer	Curso Fashion Design - Building Collection	Curso Fashion Design - Building Collection	7.3, 7.4 e 7.17
192.700	Victor Rodrigues Dias	Bolsas integrais no conservatório de Amsterdã para o Curso Introdução ao jazz	Curso Introdução ao jazz	7.12
192.216	Flávia de Oliveira Lemos	Estágio Bop Consulting	Estágio em consultoria em Economia Criativa na empresa Bop Consulting	5.1.5 e 5.8
192.766	Donald Edward de Oliveira Carlos	Formação, pesquisa e capacitação	Desafiando o abstrato	5.1.5, 5.8 e 7.17
192.638	Anderson de Jesus	Residência artística do trapezista e acrobata Anderson Halurran	Residência artística com a trupe de trapézio "Les Fying Régio"	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
192.426	Mariana Brambilla da Silva	Estágio: Southbank Centre (Women Of The World Festival)	Women of the World Festival , sediado no Southbank Centre	5.1.5, 5.8 e 7.17

192.347	Natália Duarte Pereira de Mello	Curso de roteiro cinematográfico com Eliseo Altunaga na EICTV de Cuba	Guión Cinematografico Para Alumnos De Habla Portuguesa)	5.2.4, 5.5 e 5.8
192.341	Maria Rezende Duarte	Intercâmbio cultural - Argentina	Intercâmbio de um ano no Instituto Universitário Nacional de las Artes de Buenos Aires (IUNA) cursando graduação em Direção Teatral	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4 e 7.12
178.003	Luciana Rocha Angrizani Paiva	Proposta para o Programa de Intercâmbio e Difusão Social		7.12 e 7.17
178.017	Luciano César Pereira Alpes	Intercâmbio no exterior para participar em eventos culturais		7.12 e 7.17
178.079	Graziela Christina Barretto Amancio da Silva	Projeto de especialização e aprimoramento no desenvolvimento do turismo na região através de inovações que envolvem a comunidade local, valorizando as características culturais e históricas.		7.12 e 7.17
178.099	Thomas Matiulli Machado	Um estudo sobre a filosofia prática de Kant e suas contribuições indelévels para o pensamento humano da moralidade		7.12 e 7.17
192.629	Shayanny Kassia de Sa	Cooperação cultural internacional - Gestores culturais e estratégias de gestão do público para cultura.		5.1.5 e 7.17
193.368	Cintia Daniela Galz	Praticando Shakespeare	Secondment: Queen Mary University of London (Global Shakespeare)	7.17 e 17.1
181.652	Maria Germana Brito Aragão	A arte com transformadora do processo educacional	Master of Arts	5.2.1, 5.2.4, 7.12 e 7.17
193.373	Marcus Vinicius Rodrigues Toscano	Legado e herança do violão de Miguel Llobet para o Violão Brasileiro.	Mestrado em Estudos Avançados em Interpretação: Instrumentos da Musica Clássica e Contemporanea, especialidade de instrumentos não- orquestrais: Violão.	7.17 e 17.1
194.417	Irene Perez Bertachini	Introdução à Música Jazz no Conservatório de Amsterdam	Introdução à Música Jazz no Conservatório de Amsterdam	5.8, 7.12, 7.17.2 e 7.17.4
194.146	Juliane Ristom Rodrigues	Estudo do Mercado Cultural com Foco nas Cidades do	Formação Contínua - Marketing Cultural	7.17.1 / 7.17.4

		Vale do Paraíba		
191.210	Ana Luiza Braga de Faria Mello	Capacitação em arte e design: University of The Artes London (Graphic Design Study Abroad Programme)	Short-term course:University of The Artes London (Graphic Design Study Abroad Programme)	5.2.4 e 7.17
194.031	Cauan Rolim Ferreira	Projeto Arte Para Todos	Curso One Year de Ilustración y Comunicación Visual	5.8, 7.12, 7.17.1, 7.17.2 e 7.17.3
192.961	Marcielly Vanucci Daumas Nunes	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona	Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional (Semipresencial)	17.1
193.024	Beatriz Stutz Yaunner	Residencia Artística World Heart Beat Academy	Residencia Artística World Heart Beat Academy	7.17
193.368	Rosvita Kolb Bernardes	Nossa genau! Zusammen! Entre Brasil e Alemanha um caminho em direção ao outro , à você e à escola!		5.8, 7.12 e 7.17
193.095	Andre Gomes Felipe	MBA em Gestão Cultural	MBA em Gestão Cultural: módulo 2 - Gestão em Projetos Culturais	5.8, 7.12 e 7.17
192.900	Iana Picchioni Araújo	Financiamento para participação de residência na British Library	Dez Performances que Fizeram Shakespeare	7.4 e 7.17.4
192.594	Marcela Regina de Oliveira Dias	INTERCÂMBIO - Instituto Europeu de Design - Curso Eventos de Moda	Curso de Eventos em Moda (Fashion Events)	7.17.4
194.115	Jéssica Moussa Macedo	Curso de Técnica Vocal Para Atores - Aprendizagem e Formação	Voice for the Actor - Curso de Técnica Vocal para atores	5.8, 7.12 e 7.17
194.277	Oswaldo Santana Alves	Residencia Artística em Gravura		7.12, 7.17.1, 7.17.2 e 7.17.3
193.885	Daniel Reigada Piva	Conexão Cultura Brasil: Estágio no Creativeworks London	Secondment: Creativeworks London	4.8, 7.17.2 e 7.17.3
192.245	Lívia Sudare de Oliveira	Shakespeare em evidência: o quadricentenário da morte do dramaturgo e as possibilidades de abordagem de sua obra	Secondment: British Library	7.12
191.571	Natália Caroline Moreira	hort Course- Acting Shakespeare- Spring Term	Short Course Acting Shakespeare	17.1
191.838	Caio Vitor Gonzaga Padilha	Candidato à 2 meses de Artística Residência no Reino Unido (British School) - World Heart Beat Music Academy	Residência artísticas World Heart Beat Music Academy (Londres / 2 meses)	5.2.4, 5.8, 7.4, 7.17 e 17.1
193.469	Luana Kelly Bernard Viana	Moda Social		5.8, 7.12 e 7.17

192.282	Rodrigo Vasconcelos Rodrigues Pinheiro	Estágio na Biblioteca Britânica (British Library)	Estágio na Biblioteca Britânica	7.17.2, 7.17.4 e 7.18
193.904	Claudio Lyra Fialho	Residência artística na World Heart Beat Music Academy	Voice for the Actor - Curso de Técnica Vocal para atores	5.1.5, 5.8 e 7.17.1
178.343	André Luis de Siqueira	Participar do Seminário de TV - Natpe 2015 com o intuito de aprender com os melhores players para depois trabalhar o mercado de Formatos no Brasil e se tornar referência em criatividade também nesse setor.	NATPE 2015	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.17.2, 7.17.4 e 7.18
177.894	Mayara Marinho Senise	Mayara Marinho Senise		7.12 e 7.17
178.490	Paloma Stratz Carvalho	Paloma Carvalho especialista em canção popular		7.12 e 7.17
178.579	Rodolpho Carvalho Cezar	Intercâmbio estudantil/cultural		7.12 e 7.17
178.706	Bianca Silva de Almeida	Intercambio Artes Visuais		7.12 e 7.17
178.819	Ana Beatriz Silva Gianelli	Ana Beatriz Silva Gianelli		7.12 e 7.17
178.957	Soraia Valeria Lüders Berti	Estudar e aperfeiçoar a técnica pianística para o posterior ensino do instrumento em instituições públicas.		7.12 e 7.17
178.661	Eduardo Gadeia Geraissate	Eduardo Gadeia Geraissate		7.12 e 7.17
179.314	Fernanda Degolin	Conexão Cultura Brasil	British Council (Reino Unido), Royal Shakespeare Company (Reino Unido), áreas de Teatro, Tv e Cinema.	5.8, 7.12 e 7.17
179.350	Mariana Baptista de Castilho	Novas Interfaces a favor da comunicação em escala local e global		7.12 e 7.17
178.233	Juliette Rodrigues Vasconcellos	Círculo da Cultura	Plymouth Book Club - Fundraising Knitters Group	5.1.5, 5.8, 7.4 e 7.17
179.669	Tiago Moreira Cardoso	Gastro Brasil		5.2.2, 5.2.3, 5.2.4, 7.12 e 7.17
179.404	Matheus Favero Nunes	Learn eletric guitars	Edital conexão cultura Brasil - intercambio nº1/2014 / periodo março/2015	7.12 e 7.17
179.962	Ivson Santos Machado de Albuquerque	Conexão Cultura Brasil - Intercâmbios no Design de Moda		7.12 e 7.17
179.963	Ivson Santos Machado de	Conexão Cultura Brasil - Intercâmbios no Design de		7.12 e 7.17

	Albuquerque	Moda		
180.112	Alexandre Castro Mattos	Harmonização para o audiovisual artístico e documental		7.12 e 7.17
180.127	Luciana Das Neves Alves	Intercâmbio cultural		7.12 e 7.17
180.234	Marcelo da Luz Simões	Iniciação ao Malabarismo		7.12 e 7.17
180.380	Maurício Teixeira Cardozo	Adoção Internacional de Crianças e Adolescentes		1.1, 7.12 e 7.17
180.622	Isabela Martins de Albuquerque	Solicitação de Bolsa Para Extensão de 3 meses		7.12 e 7.17
180.950	Haula Chaaban Abdul Wares	Gastronomia na praça		5.2.4, 7.4, 7.12 e 7.17
181.821	Marcela Franzoni	A diversidade cultural brasileira e as suas Relações Internacionais: conexões e propagação de valores nacionais no exterior		7.12 e 7.17
181.367	Melissa Cucco	Intercâmbio	Fashion Design	5.1, 5.2, 5.8, 7.4 e 7.17
182.028	Raisa Cristina Silveira da Silva	Universidade de Bolonha - Campus Rimini (IT)		7.12 e 7.17
183.074	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		4.6
182.056	Amanda Faria Melo	Troca de Experiências na área de Design de Interiores		7.12 e 7.17
182.016	Paulo de Moraes	Residência Artística Arte Moris Free Art School - Dili	Residência Artística na Arte Moris Free Art School	5.2.4
182.368	Beatriz Bittencourt	Kaput Livros na LA Art Book Fair no MOCA	LA Art Book Fair at MOCA	4.8 e 7.17
182.737	Fabio Silva Lopes	Modos de abordar o desenho artístico na perspectiva do design gráfico aplicado a publicações e mídias de divulgação	Curso "Diseño Gráfico y Comunicación Editorial", traduzindo para o português "Design Gráfico e Comunicação Editorial"	5.1.5, 5.8, 7.17.1, 7.17.2, 7.17.4 e 17.1
182.751	Douglas Rodrigo Jenidarchiche	Turnê de Divulgação	Tour de divulgação junto ao guitarrista renomado mundialmente, Marty Friedman.	5.2.4, 7.17.1, 7.17.2 e 7.17.3.
183.088	Ana Paula Caetano Jacques	Participação no Festival Gastronômico Madrid Fusión	Festival Madrid Fusión 2015	5.1.5 e 5.8
182.107	Iago Vieira Castelo Branco	Revigorando o mercado de entretenimento de Salvador (BA)	Major event management	7.4 e 7.17
183.416	Sérgio da Luz Junior	Cia de Danças Petipa		7.12 e 7.17
187.438	Maria Luiza Knoblauch Bastos	Mariak na Espanha 2	Curso de Especialização em Desenho Grafico	7.8 e 7.17

188.094	Laura Rodrigues da Cunha Felicíssimo	Estágio no Horniman Museum and Gardens	The Horniman Museum and Gardens	4.8, 7.4 e 7.17
189.168	Luan Martins Tesche	Conhecimento além do que nos é proposto		7.12 e 7.17
189.196	Kássia Cristina Damaceno de Oliveira	EDITAL CONEXÃO CULTURA BRASIL - INTERCÂMBIOS Nº 1/2014 - PERÍODO JANEIRO/2015 – INDIVIDUAL	Cinema, Television and Multimedia Production (CITEM): curso de Teatro, Música, Cinema, Artes Visuais / cursos em italiano de diversas linguagens artísticas	5.8, 7.12 e 7.17
189.233	Rodolfo Araujo de Oliveira	Investimento Financeiro		7.12 e 7.17
189.275	Gabriel Aguiar de Oliveira	Intercâmbio para especialização em Jornalismo		5.8, 7.12 e 7.17
189.278	Jéssica Rabelo Ribeiro	CONEXÃO CULTURA BRASIL - INTERCÂMBIOS		7.12 e 7.17
189.295	Gabriele Oliveira	Ensaio Fotográfico sobre a cegueira de Saramago - Uma análise capturada a partir da obra Cecitá.		7.12 e 7.17
189.265	Carolina Crispim	Conexão Cultura Brasil - Carolina Crispim	SOUTHBANK CENTRE (WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL)	7.12, 7.17.2, 7.17.4 e 17.1
189.339	Márcia Scapaticio da Silva	Curadoria em parceria		7.12 e 7.17
189.316	Leandro da Silva Brandão	Intercâmbio Cultural Estágio Creativeworks London	Estágio Creativeworks London	5.1.5, 5.8, 7.12, 7.17.2 e 7.17.4
189.316	Elsio Perazzini neto	EDITAL CONEXÃO CULTURA BRASIL - INTERCÂMBIOS Nº 1/2014 - PERÍODO FEVEREIRO/2015 - INDIVIDUAL	Game Development - Advanced Programming	4.9.9, 5.1.5, 5.2, 5.8, 7.4 e 7.17
189.408	Kaique Entler	Aprendizado e Aperfeiçoamento em Pobreza Extrema e Desenvolvimento Social		5.1.5, 7.4, 7.12 e 7.17
189.464	Amanda Pereira	Proposta para intercambio na Inglaterra		7.12 e 7.17
189.585	Miguel Iago Batista Neves Cavalcanti	Residência Artística para o World Heart Beat Music Academy, em Londres, com Contrapartida de Mini Curso de Interpretação Musical Pianística	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy.	7.12 e 7.17
189.599	Mariane Tedesco	Estudo do Turismo Cultural e seus lugares de memória	Pós-graduação e Formação Avançada em Turismo Cultural	7.12, 7.17 e 17.1
189.667	Tamara Ferreira Fonseca	Musica na mochila - por Tamara Angel	Musica na Mochila - por Tamara Angel	7.17.1, 7.17.2 e 7.17.3



189.646	Cristiano Mello de Oliveira	O IV Congresso de Línguas Modernas da Universidade de Costa Rica fez o convite formal para que eu possa ministrar uma conferência sobre o Novo Romance Histórico Brasileiro. O tema faz parte da minha atual pesquisa na Universidade Federal de Santa Catarina.	Conferência: O NOVO ROMANCE HISTÓRICO BRASILEIRO - DUAS LEITURAS: A REPÚBLICA DOS BUGRES (1999) E CONSPIRAÇÃO BARROCA (2008) DE RUY REIS TAPIOCA.	4.6
189.820	Cristiano Mello de Oliveira	CURSO: O NOVO ROMANCE HISTÓRICO BRASILEIRO - DUAS LEITURAS: A REPÚBLICA DOS BUGRES (1999) E CONSPIRAÇÃO BARROCA (2008) DE RUY REIS TAPIOCA		7.12 e 7.17
189.712	Edgar Siqueira do Nascimento	Difusão da cultura popular brasileira		7.12 e 7.17
189.393	Guilherme Morilha Ribeiro	Curso de Documentário Criativo em Cuba	Curso Cine Documental de creación: un arte verdadero	7.17.2 e 7.17.4
189.745	Estefani Reis Medeiros	Mapeando o Brasil Criativo		1.2, 4.8, 5.1.5, 5.2.2, 5.2.4, 5.8 e 7.4
189.836	Adriana Neves do Amaral	Vivendo para a Arte		4.6
189.837	Deisy Silva de Araujo	Difusão da musica brasileira		7.12 e 7.17
189.629	Adriana Amorim Andriotti	Programa de intercâmbio e difusão cultural		4.6
189.856	Davi Pinheiro de Oliveira	Introduction to the History of Art na University of the Arts London		7.12 e 7.17
189.822	Nil Aurení Marques da Silva	Brasil - Peru: Literatura e Arte na Universidade	Proyecto Nil Marques - Vale ressaltar que a carta convite emitida pela Universidad de San Martín de Porres é específica para as apresentações de palestras proferidas pelo escritor Nil Marques, bem como sua participação nos cursos oferecidos pela instituição e leva este título.	4.6
189.889	Flávia Rodrigues de Souza	Produção do conhecimento na área pública – Gestão Cultural		7.12 e 7.17

189.420	Vinícius Arcanjo Monteiro	Mostra Temporária: GEOGRAFIAS POSTAIS	Curso de Inovação e Organização da Cultura e das Artes (GIOCA) / cursos que visam a formação profissional para atuação na gestão de organizações culturais.	4.8, 5.2.4, 7.17 e 17.1
189.901	Felipe Menezes de Souza	Experiência Internacional		7.12 e 7.17
189.907	Yago Scavoni Barbosa	Estágio no Women of the World Festival, Southbank Centre, Londres		7.12 e 7.17
189.974	Josilene da Silva Vieira	Conexão Cultura Brasil - Intercâmbio		7.12 e 7.17
190.177	Ademilde Teresa Hentz	Oficinas de criação de Jóias Brasileiras com foco na Sustentabilidade		7.12 e 7.17
190.017	Amanda Medeiros Nunes	PESQUISA DE TENDÊNCIAS UTILIZANDO A IDENTIDADE BRASILEIRA		7.12 e 7.17
189.910	Robyson Alves da Silva	A vista sobre minha pele	Programa Fashion Communication no Instituto Europeu de Design.	7.17 e 17.1
189.582	Édier William Medeiros da Silva	Jovem Piá Teatrando	Projeto Burareiro	4.8, 7.4 e 7.17.3
190.095	Vagner de Araújo Jesus	Projeto Improve	INTERNSHIP: SCIENCE MUSEUM GROUP	7.4, 7.17.2, 7.17.3 7.17.4 e 17.1
190.634	Vagner de Araújo Jesus	Crescendo no Museu	Estágio Profissional no Horniman Museum and Gardens	5.1.5, 7.4, 7.17.2, 7.17.3, 7.17.4 e 17.1
190.173	Carlos Augusto Moniz de Almeida	Pesquisa sobre expansão religiosa, tolerância às diferenças e acesso à atividades culturais.		7.12 e 7.17
190.280	Eduardo Simões Paulo	Participação de curso à introdução de música clássica no Conservatório de Amsterdam		7.12 e 7.17
190.844	Bianca Christian Medeiros Sales	Corpo-Cidade: Um estudo a partir das percepções do artista de rua. Proponente	Curso de Dança	7.17.2 e 17.1
190.861	Roana Diniz Alves	Projeto Arte de Cores da Fotografia para Estampa	Residência Artística na Fondazione Memmo	4.8, 5.1.5, 7.12 e 7.17
190.956	Jeferson Rocha bispo	Culturas pelos bairros		7.12 e 7.17
191.009	Felipe Ribeiro Campos	COMO IDENTIFICAR E COMBATER MONSTROS ASSUSTADORES - Ilustração de terror para crianças e		7.12, 7.17.1 e 7.17.2

		jovens		
191.062	Andersen Viana	Artistic residence, World Heart Beat Music Academy: ANDERSEN VIANA	Artistic residence: World Heart Beat Music Academy (RESIDENCIA ARTISTICA)	4.8, 7.4, 7.12 e 7.17
191.074	Thalita de Fátima Andrade Bomfim	Intercâmbio de Direito para Universidade de Bolonha (Itália) pelo programa Conexão Cultura Brasil		7.12 e 7.17
191.512	Thomas Silveira Cavalcanti de Albuquerque	Conexão Cultura Brasil - Conservatório de Amsterdã - Curso de Introdução ao Jazz		7.12 e 7.17
191.602	Gabriel Lage Pessoa	SHORT-TERM COURSE: WORLD HEART BEAT MUSIC ACADEMY		7.12, 7.17.2, 7.17.3 e 7.17.4
191.655	Silvia Lunazzi Baldi	Intercâmbio Horniman Museum - Londres	SECONDMENT - HORNIMAN MUSEUM AND GARDENS	7.17.2, 7.17.3, 7.17.4 e 17.1
191.663	João Fernandes Neto	Como os braços do rio vão ao encontro do mar. Chegaremos ao velho Mundo	Master Class em Gestão cultural e Patrimônios Históricos.	5.1.5, 7.17.1, 7.17.2, 7.17.3 e 7.18
191.774	Everton Neves de Oliveira	Proposta de curso tecnico para o Exterior		7.12 e 7.17
191.605	Amanda Sevarolli Curi Bianchi	Análise do comportamento do consumidor no mundo da moda	Fashion Business	5.2.2, 5.2.3, 7.4, 7.12, 7.17.2, 7.17.4 e 17.1
191.802	Marco Antônio Domingues Sant'Anna	Conexão Brasil Cultura # Intercâmbio	Estágio na British Library - evento: Conexão Cultura Brasil # Intercâmbio	5.8, 7.12, 7.17.2 e 7.17.4
191.808	Paulo Roberto de Almeida	Projeto Papel de Parede de Museu	Residência Artística na Instituição Halka Art Project de Istambul - Turquia.	5.2.3 e 7.17.2
191.966	Leonardo Oliveira Panza	Música e inclusão social		7.12 e 7.17
192.062	Diogo de Carvalho Pimentel	NomeProjeto O Violino - Concerto Didático com Embasamento Histórico		7.12 e 7.17.4
191.988	Edgar de Oliveira dos Santos	tanzolymp Internationales Tanzfestival Berlin	Tanzolymp	7.4 e 7.17
192.137	Rosane Fontoura	Conexão Brasil e Índia : cultura e desenvolvimento local sustentável	PSI # 21 Fluid State Rethinking Labor and the Creative Economy	7.12 e 17.1
192.187	Carlos Alberto de Oliveira Júnior	Violão no Lar Pedacinho do Céu		7.12 e 7.17
192.047	Vania Maria Andrade Brayner Rangel	DOUTORAMENTO EM MUSEOLOGIA - UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E	Doutorado em Museologia pela Universidade Lusófona de	5.2., 7.17 e 17.1

		TECNOLOGIA (ULHT/PT)	Humanidades e Tecnologia.	
192.220	Diego Goncalves	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural	7.12 e 7.17
192.171	Ligia Ishitani Silva	Participação em Masterclass da Associação Cultural e Artística Enarmonica	ENARMONICA INTERNATIONAL OPERA ACADEMY: WINTER 2015 MASTER COURSES 3440	5.2.3, 7.17.2, 7.17.3. 7.17.4 e 17.1
192.066	Mariana Mendes Arruda	Palhaça Begônia no Canadá: estudos com Sue Morrison	CLOWN THROUGH MASK, ministrado por Sue Morrison em Toronto, no Canadá.	5.2.4
192.390	Elisa Brod Bacci	O boi de mamão de Florianópolis como forma de teatro de bonecos.	Pós-Graduação em Turismo Cultural – Universidade de Barcelona	5.1.5, 7.4 e 7.17
192.376	Denise Crispim de Souza	Economia Criativa e Cidades - Universidade Cândido Mendes	MBA em Economia Criativa e Cidades: Módulos I e II	5.1.5, 7.17 e 17.1
192.372	Barbara Cabral Zille	Intercâmbio Profissional na área de Gestão Cultural e Economia Criativa Proponente	Intercâmbio Profissional: Area de Desenvolvimento de Projetos na área da Economia Criativa	4.8 e 17.1
192.541	João Lucas Moreira Braga	Residência artística: World Heart Beat Music Academy		7.12 e 7.17
192.551	Priscilla Boff Ferronato	Cultura Jovem, Jovem Cultura	Youth Culture	5.1.5, 5.2.4, 5.8, 7.17 e 17.1
192.628	Shayanny Kassia de Sá	Cooperação cultural internacional - Gestores culturais e estratégias de gestão do público para cultura. ( e para as artes do espetáculo).		7.12 e 7.17
192.387	Rayanna Christine de Lima Loureiro	Estágio/Intercâmbio Cultural no Departamento Beni Culturali da Universidade de Bologna.	Departamento Beni Culturali da Universidade de Bologna. Linha de pesquisa: le culture e lo sviluppo dell'uomo, le forme del diritto e della cooperazione internazionale (cultura e desenvolvimento humano, as formas da lei e da cooperação internacional).	5.2.3, 7.17.1 e 17.1

192.349	Luísa Dalé Silva	Hands-on Intensive Evening Filmmaking Workshop	Hands-on Intensive Evening Filmmaking Workshop	4.8
192.636	Ana Elisa Baglioli	Implantação de serviços de venda nos aeroportos do Brasil	MA-Applied Imagination in Creative Industries	7.12 e 7.17
191.635	Juliana Maria Moreira Soares	Tallinn Winter School - Experimental Interaction Design	Tallinn Winter School (Tallin University) - Experimental Interaction Design	5.1.5, 5.2.4, 7.17.2 e 7.18
192.703	Pedro Luiz Barbosa	Residencia Artistica na Fundação Memmo	Residencia Artistica na Fondazione Memmo	5.1.5, 5.2.4, 5.8, 7.17 e 17.1
192.425	Bernardo Mattos dos Santos Diniz	Programa de Residência Artística na World Beat Music Academy	Residencia Artística na World Beat Music Academy	4.8 e 7.17
192.723	Michela de Oliveira Gonçalves	Ingresso no curso de Pós-Graduação em Turismo Cultural – Universidade de Barcelona	Pós-graduação em Turismo Cultural	17.1
192.765	Maria Victória Guarienti Pinto	Estágio Profissional na Clínica Legal da Universidade Queen MaryB	Eventos e reuniões com clientes, acadêmicos, juristas e advogados.	1.2, 4.1.1, 7.4 e 7.17
192.792	Pedro Vidal Diaz	World Heart Beat Music Academy - O multiculturalismo brasileiro e suas técnicas híbridas		7.12 e 7.17
192.869	Rebeca Borges Pinheiro	Circuito Interativo de Moda		7.12, 7.17.2 e 7.17.4
192.374	Guilherme Rodrigues	Estudo de Fotografia e Cinema no departamento de intermídia da Academia de Belas Artes e Design da Bratislava.	Transpraxis Studio - Artes, Justiça Social e Cultura	5.2.4 e 17.1
192.097	Marisa Auxiliadora de Carvalho	Bolsa integral do Conservatório de Amsterdã para introdução ao jazz	Bolsa integral do Conservatório de Amsterdã para o cursos de introdução ao jazz	5.1.5, 5.2.4, 7.12 e 7.17
192. 969	Marcia Da Silva	Interesses e estudos de patrimônios imateriais para turismo.		7.12 e 7.17
192.999	Ana Julia Yanase de Rezende	Estágio British Library	Estágio na British Library	5.1.5, 5.8, 7.17 e 17.1
193.382	Elione Matias Trajano Leal	Grupo de Estudos em Patrimônio Imaterial	Grupo de Estudos sobre Patrimonio Imaterial	5.1, 5.1.2, 5.1.5, 5.2, 5.8, 7.12 e 7.17
191.585	Maria Inês Chandra Faro Ribero	Chandra Faro Escultura em Cerâmica (Contos do Fogo)	Residência de três meses em Roma na Fondazione Memmo	5.1.5, 5.8 e 7.17
193.094	Hallisson Nogueira Santos	Participação IV Festival de Arpa de Pedales no estado de Aragua - Venezuela, de 7 a 11 de janeiro de 2015	IV Festival de arpa de pedales ( Festival de Loma Brisa )	5.1.5, 5.8 e 7.17

191.974	Romes Jorge da Silva Júnior	Winter Weekend Workshop – Curso de Música Antiga em Rutgers-Camden Fine Arts Center	Early Music Winter Weekend Workshop (workshop de música antiga de inverno)	17.1
192.563	Luciano Silveira	Especialização em A&R - UCLA	A&R: Making Music from Acquisition to Release	7.17.2
192.271	Camila Scheffer Hein	A natureza dos afetos_ residência artística	Residência Artística no Centro de arte Camac_ França	17.1
192.345	Daniely Niina Kussaba	O trabalho de construção da imagem da Biblioteca Pública através do reconhecimento da memória da literatura nacional - um relato de experiência e propostas	Estou me candidatando para o estágio na biblioteca britânica somente	5.1.5, 7.4, 7.12, 7.17 e 17.1
193.054	Leticia Postal Copat	Estudos culturais para a compreensão do funcionamento e surgimento de projetos criativos e colaborativos	Secondment: CreativeWorks London - British Council	5.1.5, 7.4 e 7.17
192.133	Ana Paula Galvão	Especialização em Empreendimento, Criatividade e Processos de Inovação Interdisciplinares na Gestão Cultural	Especialização Empreendimento, Creatividad y Procesos de Innovación Interdisciplinarios	7.4, 7.17.1, 7.17.2, 7.17.4 e 17.1
193.189	Felicia Monteiro Coelho	Curso de Aperfeiçoamento em Flauta na École Normale Supérieur de Musique de Paris	Diploma Superior de Execução em Flauta Transversa	5.2.4
192.354	Nickolle Carolina de Abreu	Treinamento e Aprofundamento em técnicas de parada de mãos	Adult Hand Balancing - School of Acrobatics & New Circus Arts - SANCA	17.1
192.676	Isabella de Lião	Estudos de tipografia nas Artes Visuais		7.12
192.041	Jaime Antonio Leme Junior	Curso de Curta-Duração no World Heart Beat Music Academy	Curso de Curta-Duração no World Heart Beat Music Academy	7.17.2, 7.17.3 e 7.17.4
193.370	Flávio Valente Almeida Filho	Ideias Livres - Convergência Cultural	Secondment: Creativeworks London	7.12, 7.17.4 e 17.1
192.992	Thiago Luiz de Barcelos Vital	Design, Empreendedorismo e UX no Vale do Silício	Usabilidade Week Training	7.17 e 17.1
193.035	Diou Dias Oguino Faria	Participação no curso: Effective Writing 3 - Writing Fiction 2015 na Universidade de Oxford	Effective Writing 3: Writing Fiction 2015	7.4 e 7.17
193.228	Brian Karl Friedrich Araujo Schultz	Residência Artística com ênfase em Performance em Cafalonia- Grácia	Residencia Artística na Ionion Center	7.17.2 e 7.17.4

192.634	Juliano da Luz Peçanha	Capacitação e vivência na Formação em Dança em New York.	Aulas regulares na escola Americana Broadway Dance Center em Nova York	5.2.1
193.352	Manoela Veloso Passos	Documentário Experimental com base no processo criativo do coletivo Double Cadence	"A MINUIT, JE POSSEDERAI TON ÂME" - espetáculo em homenagem a José Mojica Marins	5.2.4, 7.12, 7.17.2 e 7.17.4
193.333	Sabrina Coutinho Stanco de Oliveira	SECONDMENT: BRITISH LIBRARY	Estágio na "British Library"	4.8, 5.1.5 e 7.17
193.324	Mariana Gomes Maziero	Percurso de aperfeiçoamento em música instrumental	Perfectionnement / Mise à niveau à CACHAN	5.1.5 e 7.17
177.816	Endyara Rayza Santana Ferreira	Agregar Conhecimento		7.12 / 7.17
177.914	Bianca de Souza Ambrosio	Participação em Feiras Culturais e Congressos		7.12 / 7.17
178.046	Pedro Ferreira de Carvalho Filho	Projeto Cultura sem Fronteiras		7.12 / 7.17
178.096	Eduardo Lima Panozzo	Intercâmbio Individual para Estudo nas Áreas de Música e Publicidade		7.12 / 7.17
178.328	Adriano Aparecido Boldrin Shimada	Festival de Artes Cênicas Santiago a Mil, no Chile		7.12 / 7.17
178.496	Júlia Campos Salgado	Intercâmbio - Curso de Direito e Áreas Afins		7.12 / 7.17
178.541	Thainá Ferreira Rocha	A Relação do Aprendizado Falante Nativo / Não Nativo do Inglês Através da Literatura		7.12 / 7.17
178.535	Iasmine Stephanie Oliveira	O Ensino do Inglês por Meio da Arte		7.12 / 7.17
178.561	Juliane Gonçalves Ferreira	Arquitetura Internacional		7.12 / 7.17
178.578	Rodolpho Carvalho Cezar	Intercâmbio Estudantil / Cultural		7.12 / 7.17
178.341	Davidson Aguiar Fortes	Guerreiros Cia de Artes		7.12 / 7.17
178.660	Anna Júlia Vianello Alves	Intercâmbio para Aprimorar Fotografia		7.12 / 7.17
178.793	Paulo Rogério Araújo Brandão	Crônicas em Série - Uma Série Televisiva Animada		7.12 / 7.17
178.796	Paulo Rogério Araújo Brandão	Crônicas em Série - Uma Série Televisiva de Animação		7.12 / 7.17
178.852	Lorraine Moraes Braga	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
178.855	Giovanna Lopes Capostagno	Intercâmbio Cultural com Foco em Gastronomia		7.12 / 7.17
178.918	Karina Santos da Silva	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
179.034	Tamiles Santos Alves	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
179.211	Marilia Katuscia	Gastronomia por Lia Dhamer		7.12 / 7.17

	Dhamer			
179.455	Luciana Rocha Angrizani Paiva	Proposta para o Programa de Intercâmbio e Difusão Social		7.12 / 7.17
179.458	Luciana Rocha Angrizani Paiva	Proposta para o Programa de Intercâmbio e Difusão Social		7.12 / 7.17
179.465	Claudia Regina de Araujo Alves	A Constante Inquietude da Geração Y e a Revisão da Geração X		7.12 / 7.17
179.483	Renato Melo de Lima	Proposta para Intercâmbio para Instituto Europeu de Design (Espanha)		7.12 / 7.17
179.695	Vyllena Victória Carneiro de Albuquerque	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
179.870	Vanessa Prado Signorini	Divulgação dos 10 Anos do Festival Internacional da Cultura Indígena	Universidade Miguel de Cervantes - Espanha / Intercâmbio Cultural	5.5 / 5.8 / 7.17
179.885	Gabriela Queiroz	Mestrado para o Desenvolvimento de Games	Game Design - Master of Science - Universidade Full Sail	5.8 / 7.12 / 7.17
180.017	Djessyck Conceição do Nascimento	Educação Sócio-Ambiental e Interdisciplinaridade pelo Mundo	Debates Econômicos, Curso de Arte-Educação, Curso de Educação Ambiental, Atividades Sócio-Ambientais, Atividades Educacionais Interdisciplinares	5.8 / 7.12 / 7.17
180.041	Mariana Bezerra Soares	Formação, Pesquisa e Capacitação		5.8 / 7.12 / 7.17
178.567	Jheniffer Camila Pizza	Interculturalidade Literária		7.12
178.648	Natália Alves Eiras	Natália Eiras		7.12 / 7.17
178.646	Natália Alves Eiras	Natália Eiras		7.12 / 7.17
180.404	Larissa Franklin da Silva	Dança Folclórica Paranaense: Uma Proposta de Composição		7.12 / 7.17
180.407	Camila Julião de Oliveira	Bom, Até Onde eu Sabia não Tinha Nada de Proposta. Todavia, Penso em Levar meus Estudos e Transformá-los em um Documentário		7.12 / 7.17
180.522	Lara Egidio Hoffman	Arquitetura e Sustentabilidade		7.12 / 7.17
180.523	Lara Egidio Hoffman	Arquitetura e Sustentabilidade		7.12 / 7.17
180.521	Lara Egidio Hoffman	Arquitetura e Sustentabilidade		7.12 / 7.17
180.921	Luciana Viana Alves	Estudo e Monografia Sobre a Escravidão no Brasil no Final do Século XIX		7.12 / 7.17



180.975	Aquim de Souza Lopes Almeida	Auxílio Passagem e Estadia para Realização de Curso de Percussão e Recital Solo de Obras Brasileiras na Universidade da Geórgia		7.12 / 7.17
181.070	Luana Yukimi Yokoto	O Design Thinking como Ferramenta para o Aperfeiçoamento do Processo de Desenvolvimento de Produtos de Micro e Pequenas Empresas de Moda		7.12 / 7.17
181.095	Tayson Cordeiro Vasconcelos	Intercâmbio Conexão Cultura Brasil para a Área de Arquitetura e Urbanismo	Conexão Cultura Brasil pelo British Council	7.12 / 7.17
181.131	Ney Edvar Andrade Junior	Publicidade e Design		7.12 / 7.17
181.144	Marisérgia Pereira Silva	Sarau 7 Freguesias		7.12 / 7.17
181.416	Isabela Martins de Albuquerque	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
179.959	Fabio Henrique Soares Pinheiro	Estudar 10 Semanas na Musicians Institute em Los Angeles - EUA	Non-Certificate MI Select na Musicians Institute	5.8 / 7.12 / 7.17
181.534	Yrla Braga Moura	Documentário: Ninguém Num Sabe		5.8 / 7.12 / 7.17
181.499	Julia Alves Avancini	Curso Fashion Design - Building Collection no IED de Milão no Período de Fevereiro de 2015	Fashion Design - Building Collection	5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.17.2 / 17.1
181.541	Ivson Antônio Dos Anjos Junior	Conexão Cultural Brasil		5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17
181.713	Carlos Eduardo Oliveira da Silva	Orpheu da Silva	Edinburgh Festival Fringe 2015	4.8 / 5.1.5 / 5.2.3 / 5.5 / 5.8 / 7.3
177.882	Thais Sousa Santos	Intercâmbio Cultural		7.12 / 7.17
183.049	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 / 7.17
183.073	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 / 7.17
183.090	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 / 7.17
183.462	Naymi Granetto Dabbous	Teatro em Conjunto com Artes Plásticas		7.12 / 7.17
184.765	Fabiana Tuzzolino	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
184.811	Natalia Serpeloni	Proposta Intercâmbio		7.12 / 7.17
184.815	Natalia Serpeloni	Proposta Intercâmbio		7.12 / 7.17
183.263	Julia de Freitas Candido	Curso - User Experience Design Immersive	User Experience Design Immersive	5.2.3 / 5.5 / 5.8 / 17.1
184.939	Lara Ieda	Histórias de Quadrinhos na Educação		5.8 / 7.4 / 7.12 / 7.17
185.052	Gabriela de Carvalho Cintra	Intercâmbio Estudantil	Licenciatura em Gestão	5.8 / 7.12 / 7.17
180.360	Tiago Machado Ferreira	Comunicação o Começo de Tudo		7.12 / 7.17
181.504	Larissa de Matos Lanzo Ferreira	A Moda como Agente Propulsor de Autoestima - O Papel do Consultor de Estilo	Fashion Communication	7.17

		como Empreendedor Criativo		
178.582	Dheyvid Hendrew Encarnação da Costa	Programa de Leitura de Histórias Infantis no Grupo de Apoio à Criança com Câncer - GACC		7.12 / 7.17
184.775	Gisele Motta Ferreira	Curso de Roteiro em Nova Iorque	Hands-on Intensive 8-Week Screenwriting Workshop, na The New York Film Academy	5.8 / 7.12
180.702	Ândrea Cordeiro dos Santos Diogo	Teatrando nas Escolas	Acting / English	7.4
178.671	Rafael Marin Cavalcante	Ciclo Cultural		7.12 / 7.17
187.215	Caique de Souza Vilela da Silva	As Diferenças tão Semelhantes Mundo à Fora - A Cultura Popular Brasileira em sua Gênese		7.12 / 7.17
187.641	José Pereira dos Santos Filho	LPSM (Lingua Portuguesa no Sistema Mundial)		7.12 / 7.17
187.704	Elisa Nogueira Martins	Conexão Cultura Brasil Intercâmbios n. 1/2014	Digital Book Design	5.8 / 7.12 / 7.17
187.939	Ikaro César da Silva Maciel	Contaçon de Histórias: O Desenvolvimento Cognitivo por Meio do Lúdico		7.12 / 7.17
187.991	Francisco Israel Santos Gonçalves	Conexão Nordeste Latino		7.12 / 7.17
187.951	Luciana de Fatima Ferreira	Residência na Universidade Queen Mary de Londres	Artistic Residence: Queen Mary University of London (Archive of the Now)	7.12
181.736	Maria Neide Batista de Oliveira	O Museu como Agente Facilitador do Resgate da História e da Cultura Popular		5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17
181.587	Evelin Guimarães Campos	Formação em Teatro Musical nos USA	Musical Theatre	5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.12
189.470	Viviane de Gois Ferreira	Palestras sobre Empreendedorismo e Internet em Escolas Públicas de São Vicente	Secondment: Southbank Centre (Women of the World Festival)	7.4 / 7.17
179.551	Paulo Ricardo Gomides Abe	Curso de Escrita	Writing Classes em Gotham Writers	5.1.5 / 5.8 / 7.4
189.669	Fernanda Pereira Mendes	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
189.704	Janaina Gabriele dos Santos	Sustentabilidade Aplicada a Geografia no Município de São João de Meriti		7.12 / 7.17
189.164	Edson Adriano de Macena Junior	História da Música: Em Um Olhar Através do Velho Continente	Storia Della Musica IV: 900' / Storia Della Musica I: Medioevo e Rinascimento	5.2.3 / 7.4 / 7.12 / 7.17

189.761	Bruna Pires dos Santos	RecreArt		7.12
190.138	Mariah Marques Cardoso	O Corpo Imagem	F.I.A Formação Intensiva - C.E.M	5.1.5 / 7.17
190.167	Carlos Henrique Silva da Fonseca	Intercâmbio de Idioma (Inglês)		7.12 / 7.17
190.190	Natali dos Santos Cedro	Cursar uma Pós-Graduação	Pós-Graduação: Curso de Economia Criativa e Cidades	7.12 / 7.17
190.269	Karla Lícia Fioravante	Residência Cultural em Londres	Residência Artística no World Heart Beat Music Academy	7.17
190.315	Bruno Rufino do Vale	Conexão Cultura Brasil - Creative Works London		7.12 / 7.17
190.323	Alvaro Moutinho dos Santos Silva	Conexão Cultura Brasil # Intercâmbio		7.12 / 7.17
189.617	Amálio Romeu Disessa Filho	Curso de Roteiro na EICTV em Cuba	Guión Cinematografia	5.2.3 / 5.5 / 5.8 / 17.1
190.467	Alex Marques Duarte	Curso de Introdução Musical no Conservatório de Amsterdã, Holanda		7.12
190.358	Marlene Kirchesch	Conexão de Negócios	ARCO/Madri - Feira Internacional de Arte Contemporânea	7.17.3 / 7.18
189.842	Camila	Secondment: Creativeworks London (Estágio no Creativeworks London) pelo British Council	Investigating Digital Commons for Creativity na Creativeworks London	7.17
188.077	Caroline Teixeira Martinez	Residência Artística de 03 Meses na Residency Unlimited, NY, EUA	Residência Artística de 03 Meses na Residency Unlimited, NY, EUA	5.1.5 / 5.8
188.045	Ismael Trabuco Soares Silva	Workshop de Produção na New York Film Academy	One Week Hi-Def Filmmaking Workshop	7.17.2 / 7.17.3
190.551	Diego Canário Soares Souza	Estágio Profissional na Plataforma Cultural La Cultora	Intercâmbio Profissional	5.1.5 / 5.8 / 17.1
180.445	Mauricio Freitas Góes	Concertos Internacionais Caixa de Brinquedos 2015	Realização de 02 Concertos Internacionais Caixa de Brinquedos - 2015 (01 no Centro Cultural Brasil - São Tomé e Príncipe na Embaixada do Brasil e 01 no Cacau) / Realização de Oficina de Música Instrumental e Direção Musical - Turma de 30 Alunos Iniciados com Carga Horária de 60 Horas	5.5 / 5.8 / 7.17

190.573	Antônio Marcos Ferreira da Silva Orletti	Arquitetura Colonial do Ciclo Cafeeiro		5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17
190.582	Camila dos Santos	Daqui Fashion - Even More	Comunicação na Moda	5.8 / 7.12 / 7.17
180.545	Rafael Augusto Sordi Campos	Graphics of the Americas (GOA) Expo & Conference	Graphics of the Americas (GOA) Expo & Conference	7.17.2
190.687	Michael Vinicius Amaral Barbosa	Música a Todos		7.12 / 7.17
190.707	Carolina de Souza Evangelista	Conexão Cultura Brasil Intercâmbios	Fashion Events (IED)	7.12
190.709	Samuel Emanuel Da Silva Junior	Intercâmbio		7.12 / 7.17
190.710	Danilo Cardoso de Andrade	Intercâmbio de Formação e Capacitação em Contrabaixo Acústico na Universidade da Geórgia		7.12
190.713	Alexia Di Maio Chiaramelli	Amo as Artes, Amo o Saber		7.12 / 7.17
190.719	Ana Gabriela Vieira de Castro	Secondment: British Library	Secondment: British Library	7.12 / 7.17
190.729	Hislla Suellen Moreira Ramalho	Apresentação de Tradução de José de Alencar (Literatura Brasileira) e da Tradução de Contos de Chimamanda Adichie (Escritora Africana)		7.12 / 7.17
190.747	Bruna Stephany Loiola Aguiar	Disseminar a Aplicação das Técnicas de Elicitação de Requisitos Aliadas a Modelos de Processos de Negócio		7.12 / 7.17
190.859	Juliana Priscila de Jesus	Programa Conexão Cultura Brasil - Intership: Science Museum	O Programa Conexão Cultura Brasil - Internship: Science Museum Group	5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17
190.578	Ananda Mele Fernandes	Curso de Pós Graduação em Cooperação Internacional em Gestão Cultural em Barcelona - Universidade de Barcelona	Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional	5.5 / 7.17
190.945	Mariana Villas Boas Borges	Formação Musical Clássica no Conservatório de Amsterdam		7.12 / 7.17
190.975	Débora Gomes dos Santos	Solicitação de Auxílio à Participação em Congresso Internacional		7.12 / 7.17
191.007	Paulo Henrique Nascimento Genaro da Cunha	O Tom do Tom		7.12 / 7.17
191.008	Letícia Uliana Carnaúba	Projeto Medéia	Projeto Medéia	5.8 / 7.12 / 7.17
190.396	Deverson Santos de Sousa	Intercâmbio Sócio cultural	Introdução à Música Clássica no Conservatório de	5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.12

			Amsterdam	
190.764	Julieta Vilela de Andrade	Proposta: Reciclar... O Esperado de um Jeito Inesperado...		7.12 / 7.17
190.832	Bianca do Rêgo Silva	Short - Term Course World Heart Beat Music Academy		7.12 / 7.17
191.145	Juliana Moita Fernandes	Secondment em CreativeWorks em Londres		7.12 / 7.17
191.240	Aelson Santos Lopes	Projeto Ler e Aprender em Inglês	Projeto Nota 10	1.1 / 7.12 / 7.17
191.272	Everton da Silva Silvestre Martins	Buscar Novas Oportunidades de Aprendizado Afim de Repassar esse Conhecimento ao Brasil		5.8 / 7.12 / 7.17
187.507	Beatriz Zúniga Janoni	Curso de Novas Mídias na África do Sul	Web Publishing and Interactive Media	5.1.2 / 17.1
192.168	Roseli Trevisan Marques de Souza	A Formação Cultural: Uma Experiência Possível na Relação Escola e Comunidade		7.12 / 7.17
192.183	Mabe Machado Bethônico	Arte e Ecologia nas Américas	Direitos da Natureza: Arte e Ecologia nas Américas	5.8 / 7.12
190.331	Roberta Trevisan Marques de Souza	Experiências Educativas Interculturais		5.8 / 7.12 / 7.17
192.226	Iamanda Pinho Riehl	Vaga de Estágio na Biblioteca Britânica (British Library)		5.8 / 7.12 / 7.17
192.277	Tobias Alencastro Silva	Shakespeare na Escola		5.8 / 7.12 / 7.17
192.268	Vladimir Queiroz da Silva	Partição na Décima Sexta Edição do Festival Literário Correntes d'Escritas em Póvoas de Varzim - Portugal	Festival Literário Correntes d'Escritas	7.17
192.362	Ronaldo Pinheiro Rodrigues Filho	Residência Artística - Curso Sobre a Música Brasileira no World Heart Beat Music Academy, Londres	Residências Artísticas e Estágio Profissional na World Heart Beat Music Academy, em Londres (Inglaterra)	5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17 / 17.1
192.383	Marcos Francisco dos Santos	Estudantes Brasileiros e sua Percepção dos Atrativos Turísticos da Itália		5.8 / 7.12 / 7.17
191.233	Dalila Cristiny Freiesleben Rosso	Retalhos - Projeto Social de Jovens e Idosos		7.4 / 7.12
192.495	Fabrizia De Toni	Italian Contemporary Design and Trends	Italian Contemporary Design and Trends	5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.17
191.843	Ana Cláudia de Araújo	Estágio e Intercâmbio Cultural em Gestão Cultural nas Organizações PASEC e Casa da Cultura, Portugal	Estágio e Intercâmbio Cultural em Gestão Cultural nas Organizações PASEC e Casa da Cultura, Portugal	7.17

192.566	Bruna Poliana de Oliveira	Solicito Apoio Cultural		5.8 / 7.12 / 7.17
192.570	Camila Trentin Lourenço da Silva	Moda: Conexão Brasil e Itália - Em busca de Conhecimento e Novas Tecnologias em Milão, a Capital da Moda, para o Aperfeiçoamento e Capacitação dos Profissionais Brasileiros	Curso: Fashion Design - Building Collection - IED Istituto Europeo di Design Milão Itália	17.1
192.669	André Luis Zanusso Pagnossim	Apresentação do Coletivo Chippanze.org na Academy of Media Arts (KHM), na Cidade de Colônia na Alemanha	Nocturne	5.2.2 / 7.4 / 7.12 / 17.1
192.290	Rosana de Oliveira Cesar	Shakespeare e suas Traduções no Brasil: uma Comparação entre Carlos Alberto Nunes e Millôr Fernandes		7.12 / 7.17
192.680	André Noronha Ferreira	Cheiro de Minas - Herança Gastronômica e Cultural Deixadas pelos Povos que Passaram por Minas Gerais	Cultura & Gastronomia das Minas Gerais - Formação e Hibridade	4.9.5 / 7.4 / 7.12 / 7.17
192.753	Pedro Luiz Barbosa	Residência no CCA	Residência Artística CCA	7.12 / 7.17
191.590	Marília Altissimo Freitas Mendes dos Santos	Inter-relação entre Objetos e os Pequenos Espaços	Interior Design - Winter	5.1.5 / 5.5 / 5.8
192.490	Anna Ladeira Bortolotti	Especialização em Gestão e Comunicação de Empresas Culturais	Formação > Especialização em Gestão e Comunicação de Empresas Culturais	5.1.5
193.836	Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz	Residência Artística de 01 a 22 de Fevereiro de 2015, no Programa Directing Shakespeare, do People's Palace Projects, do Queen Mary College, da University of London, em Londres, Inglaterra, Reino Unido		7.12 / 7.17
193.500	Guilherme Galuppo Borba	Secondment: Horniman Museum and Gardens (Estágio no Museu Horniman, em Londres)	Secondment: Horniman Museum and Gardens (Estágio no Museu Horniman, em Londres)	5.1.5 / 5.5 / 5.8
191.809	Ranny Antunes Fernandes	Internacionalização da Moda Brasileira: Entendendo a Moda, as Tendências e as Técnicas Comunicacionais	Fashion Luxury Marketing	5.2.2 / 5.2.3 / 7.4 / 7.17

192.842	Kárita Gabriella Braga Lopes	Inclusão Artística em Orfanatos e Instituições Carentes	1º: "El Aura de los Ciervos. Miguel Ángel Blanco" - Exposição no Museu de Romantismo / 2º: "Inmaterial. Patrimonio y Memoria Colectiva" - Exposição no Museu Nacional de Antropologia	7.17 / 17.1
193.750	Thiago Prado Neris	Documentário em Vídeo Sobre Mudanças Positivas de Vida Através da Música	Short-Term Course: World Heart Beat Music Academy	5.5 / 5.8 / 7.4 / 7.17
193.383	Gilliard Bressan	Comunicação de Moda	Fashion Communication no Instituto Europeo di Design de Florença, Itália	5.1.5 / 5.8
193.985	Jhersyka Barros Barreto	Pesquisa Sobre as Tradições Culturais dos Bairros de Barcelona: a Importância da Organização Social para a Produção de Eventos Culturais e para a Preservação das Tradições Populares	Eventos Tradicionais Realizados Todo ano Pelos "Centres Cívics" dos Bairros de Barcelona / Curso de Língua e Cultura Espanhola	5.5 / 5.8
194.050	Samuel Barroso Pereira Campos	Projeto de Inclusão Digital		7.12 / 7.17
193.551	Giselle Katics Santos	Notícias para Quem? (E o Design com Isso)	Master of Arts in Integrated Design (MAID)	4.9.9 / 5.1.5 / 5.5 / 7.4 / 7.17
194.169	Larissa Pereira Mayer	Participar do South by Southwest (SXSW) 2015		7.12 / 7.17
194.174	Igor Bastos Crivellaro	Desfile Ocksa no Mercedes - Benz Fashion Week New York		7.12 / 7.17
194.227	Marcus Lisboa Antunes	Breve Análise sobre a Influência da Música Medieval e Renascentista no Folclore Brasileiro	Storia Della Musica I: Medioevo e Rinascimento	7.17
194.138	Breno Fraga Miranda e Silva	Participação no International Conference on Trends in Economics, Humanities and Management (ICTEHM 15)	International Conference on Trends in Economics, Humanities and Management (ICTEHM 15)	7.4
194.408	Grupo de Teatro Mamulengo Presepada	Mamulengo Presepada in The Ishara Puppet Theatre Trust	13th Ishara Internacional Puppet Thetre Festival	4.5 / 4.9.1 / 5.8 / 7.4 / 7.12

194.126	Sthefane Celes Sagica	Vivência no Serviço Educativo da Associação de Desenvolvimento Cultural Palha de Abrantes	Serviço Educativo da Associação de Desenvolvimento Cultural Palha de Abrantes: Escola de Tempos Livres e Escola de Artes Plásticas	5.5 / 7.4
194.377	Mariana do Vale Gomes	Residência Artística - Centro ADM-PIRA (Cidade do México)	Programa Internacional de Residências Artísticas Programa Internacional de Residências Artísticas	7.4 / 7.12
194.454	Washington Nogueira Feitosa	Capacitação em Mercado Cultural a Partir do MBA em Gestão Cultural da Faculdade Cândido Mendes - RJ	Módulo 1 - Comunicação Institucional, no Período de 15/01/2015 a 19/03/2015, Inseridos no MBA em Gestão Cultural da Faculdade Cândido Mendes, Rio de Janeiro	5.8 / 7.12
194.059	Yasmine Fernandes Maggi	Mãos de Barro	Earth Building Internship	5.8 / 7.12
179.069	Lucas Negreiros Gomes	Proposta de Lucas Negreiros para Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12
194.502	Virginia Abreu Borges	Etnodesign: a moda emerge no cenário das políticas públicas brasileiras	Moda e políticas Culturais	7.12 e 7.17
194.406	Cristiane carla da silva soares	Negócios do Entretenimento - Economia Criativa e Inclusão do Deficiente Visual e Físico ao mercado de trabalho	Entertainment Studies Certificate	7.17 ; 7.17.1 ; 7.17.2
194.287	Suelen da Silva Ribeiro	"COMI- CIDADES" - A comicidade que liga São Paulo a Étamps ou Uma investigação teatral sobre a comicidade dos corpos.	Primeiro ano do programa de formação teatral na "École Philippe Gaulier" (Escola Philippe Gaulier).	7.12; 7.17.1 ; 7.17.4
194.385	Vitor Noah Moraes Sandes	Vitor Noah - Máster en Interpretación de Guitarra Clásica em Alicante (Espanha)	Máster en Interpretación de Guitarra Clásica	7.17.1
194.459	José Virgílio Leal de Figueiredo	Intercâmbio Cultural com a Associação Espanhola de Fundações	Intercâmbio Cultural com a Associação Espanhola de Fundações	5.8 ; 7.12 e 7.17



193.276	Henrique Ferreira de Castro Gil	Auxílio para capacitação na área musical	Curso de reciclagem e aprimoramento para os instrumentos de tuba, trombone e bombardino.	5.8; 7.17 ; 17.1
194.541	Marta Wanderley da Nobrega	Norma	Brazil atThe Clemente	1.1 / 5.8 / 7.12;
192.769	ANAYARA RAISSA PEREIRA DE SOUZA	OFICINA: O VALOR DA DIVERSIDADE NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO	Cooperación Cultural Internacional.	1.1 / 4.8/ 7.12 / 7.17
194.526	verena menezes de figueiredo	Divulgação e apresentação da área de moda em escolas públicas		7.12 / 7.17
194.437	Ana Rita Guedes de Almeida	Negócios da moda – A importância do Marketing / publicidade	Fashion Marketing / curso sobre publicidade, gestão de marca e análise de tendências em moda	4.8/7.12 / 7.17
193.690	Vinicius Santana de Medeiros Luz	Intercâmbio acadêmico com foco em gestão de eventos culturais e artísticos.	Organizzazione Di Eventi Cinematografici E Audiovisivi	5.2.1 / 5.5 / 5.8 /
192.986	Edimarcos Velasque Cardoso de Souza	Maratona Grease	Maratona Grease	7.17
193.394	Celso de Araujo Oliveira Junior	Residência Artística: Dirigindo Shakespeare no Peoples Palace	Residência artística: Dirigindo Shakespeare no Peoples Palace	5.1.5 / 5.2 / 5.5/ 5.8/7.17
193.441	Débora Cristina Lima dos Santos	Formação em ilustração digital	Digital Illustration	7.12 / 7.17.4
192.542	Ana Helena Teixeira Mendes da Fonseca	Inscrição no programa Conexão Cultura Brasil. Candidatura à vaga individual no Intercâmbio Profissional da área de impactos econômicos do patrimônio cultural na Plataforma La Cultora com início em janeiro de 2015.	La Cultora	7.12
193.252	Giseli Correa Vasconcelos	Pensamento é ação	Programa anual CAPACETE: Pensamento é ação/2015	1.1 / 5.2.4 / 5.5/ 5.8 / 7.17
194.443	Ananda Flavio de Oliveira	Design Gráfico E Comunicação – Capacitação E Aperfeiçoamento De Técnicas	Design Gráfico	7.4 / 7.12
191.275	Josiane Pereira dos Reis	Passos Dançantes	Curso de Dança Contemporânea com a Mestra Marigia Maggipinto no Centro Teatrale de Ricerca	5.1 / 7.12 / 7.17.1

187.893	Carolina Oliveira Machado Dos Santos	EspeciARTISTA: Especialização Artística em Escultura Digital e Arte Conceitual para Games e Cinema	Digital Sculpting, Gnomon School of Visual Effects.	7.12
192.799	Thais Lima de Oliveira Nobre	Eventos Culturais como beneficiadores da atividade turística	La Cultora - vinculada ao mestrado em Gestão do Patrimônio Cultural da Universidade Complutense de Madrid	7.4 / 7.12./ 7.17
192.810	Gabriel Grecco	Exposição Gabriel Grecco no Projeto Show de Bola no Pier 94 em Nova York	Show de Bola Artexpo NY	5.2.1 / 7.17
192.443	Rodrigo Campos Alves	Estágio no Reino Unido sobre acessibilidade cultural na Stagetext e VocalEyes	INTERNSHIP: STAGETEXT AND VOCALEYES	7.4
192.957	Marcell Marra Reno Campos	Publicidade		7.12 / 7.17
193.293	Rayssa Saidel Cortez	Ser, a pé.	História Urbana Moderna na Universidade de Bolonha.	5.2.4 / 7.4 / 7.17.1
191.543	Thamyma Sousa de Carvalho	O PANDEIRO E SEU UNIVERSO CRIATIVO	O PANDEIRO E SEU UNIVERSO CRIATIVO	5.2.1 / 7.17
193.157	Gabriela Caldeira Lima	O marketing e a comunicação no mercado de moda		7.12 / 7.17
192.163	Estágio no Museu de Arte Contemporânea do Chile (Arquivo Institucional) - março a junho de 2015	Estágio no Museu de Arte Contemporânea do Chile (Arquivo Institucional) - março a junho de 2015	Estágio no Museu de Arte Contemporânea do Chile (Arquivo Institucional) - março a junho de 2015	7.17.1
189.717	JOANA VIEIRA VIANA	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA VALE DO ARVOREDO	Vivência artística Vale do Arvoredo, curso "Desdobramentos do corpo: técnicas ilusionais para autonomia ficcional no objeto animado"	5.2.1 / 7.17
192.441	Lilian Cardoso	Brasil: uma dança da Filha-ÁFRICA	Dança Africana Tribal com Eva Azevedo	7.17.1
193.050	VeRônica Pontes	O Som da Arte		7.12 / 7.17
193.056	João Gabriel Maron de Moraes	Curso de complementação da formação acadêmica na Universidade de Bolonha, pela Conexão Cultura Brasil.	Marketing de Serviços ; Gestão Cultural.	7.12 / 7.17

192.287	Raíssa Helena Ramos Tomasin	Estágio em Dança e Produção com Luiz Fernando Bongiovanni Martins e o Núcleo de Pesquisa Mercearia de Ideias	Estágio em Dança e Produção com Luiz Fernando Bongiovanni Martins e o Núcleo de pesquisa Mercearia de Ideias	5.2.4
194.330	Patrick André de Amorim Lima	A criação de um programa de ensino de música brasileira para o World Heart Beat Academy.	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy.	7.17.1
193.685	Roney George Souza Maciel	Dê-me Algo	Dê-me Algo	5.2.4
192.281	Giovanna Lamboglia Cunto Oliveira	American Dance Competition - Intercâmbio cultural com a dança	American Dance Competition;	5.2.4
193.705	Beatriz Ladislau de Ascensão	Memória, Arquivo e Direitos Humanos em âmbito Iberoamericano: o papel da identificação cultural em sociedades civis.	Taller: "Memoria, archivo y derechos humanos en el ámbito Iberoamericano"	5.1.5 / 7.17.1
194.098	Luiz Fernando de Souza	Curso de pós-graduação em Turismo Cultural na Universidade de Barcelona - Espanha	Pós-graduação em Turismo Cultural	1.1 / 7.17
190.809	Jefferson do Nascimento de Oliveira	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA INTERNACIONAL DE FORMAÇÃO EM DANÇA POPULAR E CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA	PROJETO DE RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS DO DANCE CITY ORGANIZATION.	7.17.1
191.729	Renato Tadeu Silva Viana	Renato Viana (Sociedade Musical Santa Cecília de Sabará) - Introdução ao aprendizado de Jazz		7.12 / 7.17
193.159	Yuri Leite Santos	CONEXÃO CULTURA BRASIL - SECONDMENT: BRITISH LIBRARY. (400 Anos após a morte de W. Shakespeare)		7.12 / 7.17
193.112	Paula Lopes de Paula Briguiza	Canarinho Cantador		5.2.4 / 7.17.1
193.165	Felipe Rodrigues de Oliveira	Intercâmbio educacional-cultural em Design de Moda / CULTURA SEM FRONTEIRAS	Intercâmbio educacional-cultural Superior em Design de Moda na faculdade ESDi Barcelona.	5.5 / 5.8 / 7.17
193.167	ALEXSANDRA SILVA OLIVEIRA BURITI	Territórios criativos: identificação, reconhecimento e institucionalização de Barra de Santa Rosa, PB	Módulo 2 – Gestão de Projetos Culturais	7.12 / 7.17

192.380	Edilza Correia Sotero	Participação no XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro	XII Congressos Luso-Afro- Brasileiro, com o tema: “Imaginar e Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa, 25 anos depois”	7.17
192.916	celina arslanian	Reisdência Artística em Pequim, China sobre o Registro da imagem e suas variáveis		7.17
192.911	Evandro Alves	Estímulo Criativo - Coaching	Curso de Certificação Internacional em Coaching - 2ª edição	7.12 / 7.17.1
193.265	Jose Roberto Shwafaty de Siqueira	Fundamentos da Substancia do Design: Metáforas Culturais para projetar um Novo Futuro (Residencia Fun. Memmo)	Residencia Artistica na Fundação Memmo, Roma.	5.2.4 / 7.12
193.251	Leonice Paixão Passos	Estágio na British Library, London, UK.	SECONDMENT: BRITISH LIBRARY	7.17
193.356	Bruno Cunha Minafra	O Vale além do Aço: A economia criativa como alternativa de desenvolvimento no Colar Metropolitano do Vale do Aço - MG.	Pós-Graduação em Turismo Cultural.	1.1 / 7.12
194.117	RENATO BEZERRA MENEZES	PROGRAMA DE MOBILIDADE - ACORDO DE COOPERAÇÃO PLLA - FOTOGRAFIA FBA-UP-PORTUGAL	Programa de Mobilidade - Acordo de Cooperação PLLA	5.5 / 5.8 / 7.12
194.389	Ananda Mayara Batista Rocha	Secondment: BRITISH LIBRARY	Secondment: British Library.	4.8 / 5.1.5 / 5.5 / 5/8
192.554	BRUNA DAYANE DOS SANTOS FERNANDES	Música e alemão em Viena	German and Music	7.4
193.092	Rogério Brandão Rochlitz	Residência do pianista e compositor Rogério Rochlitz na World Heart Beat Music Academy em Londres	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy	5.2.4 / 5.5 / 5.8
194.260	Vítor de Souza Ferreira	Festival Fiato al Brasile	Festival Fiato al Brasile 4 edizione	4.8
193.992	Carina Bentao	Gente em Conserva	ESTÁGIOS DE FORMAÇÃO EM DANÇA – O CORPO É MOVIMENTO	7.17
193.939	VANESSA CARRARO ARMILIATO	O Corpo é Movimento	Estágio de Formação em Dança	7.17
191.498	INGRIDY NAGILA MENEZES DE CARVALHO	Vogue é Vida!	Broadway Dance Center - HIP-HOP/STREET STYLES	7.17
193.102	Paloma de Souza Buquer dos Santos	Secondment: Southbank Centre (Women of the World Festival)	SECONDMENT: SOUTHBANK CENTRE (WOMEN	7.17

			OF THE WORLD FESTIVAL)	
192.650	gabriela mazepa	Re-Roupa Itinerante / Pernambuco	Re-Roupa Itinerante / Pernambuco	7.17
193.510	Marcel Altavini Arantes	CONEXÃO CULTURA BRASIL - INTERCÂMBIOS		7.12
193.566	Raphael Candido Fraga	Editoriais Inclusivos de Moda	Fashion Communication (IED Florença-Itália)	5.2.4 / 5.5 / 5.8 / 7.17.1
193.611	BRUNA MARTINS DE OLIVEIRA	Formação, Pesquisa e Capacitação: Intercâmbio para complementação de graduação - graduação sanduíche - no exterior.		5.5 / 5.8 / 7.12 / 17.1
192.478	Diana Soares Marques Simões	Aprendizado acadêmico da área de Moda - EIXO 2 – FORMAÇÃO, PESQUISA E CAPACITAÇÃO		5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17
179.069	Lucas Negreiros Gomes	Proposta de Lucas Negreiros para Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
193.838	193838	OFICINA: Como gerir seu próprio festival?	SECONDMENT: SOUTHBANK CENTRE (WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL)	7.17
193.871	Liara Takemoto Monteiro	Oficina de Desenvolvimento de Coleção		7.12 / 7.17
193.892	Carlos Eduardo Lossio Mota	Estúdio de Design Gráfico e Fotografia: LOSSIO DESIGN.		7.12
193.720	Durval de Campos Mantovaninni Junior	TRAMA nos Andes.		7.17
194.013	Gustavo Eduardo Pereira	INTERNSHIP: SCIENCE MUSEUM GROUP	INTERNSHIP: SCIENCE MUSEUM GROUP	1.1
194.010	Mapeando a cultura e a história na rota do Caminho dos Cânions	Mapeando a cultura e a história na rota do Caminho dos Cânions	Pós-Graduação em Turismo Cultural na Universidade de Barcelona	1.1
194.132	Lucas Freitas Guimarães	Pograma Conexão Cultura Brasil - Elementos de Direção Audiovisual (Universidade de Bolonha)		7.12 / 7.17
194.084	rafael perpétuo de souza	Rafael Perpétuo - Programme of Residential Experience in Mayurbhanj Culture	Programme of Residential Experience in Mayurbhanj Culture	17.1
194.186	Mariana Freitas Guimarães	Design de Moda – Montando uma Coleção		7.12 / 7.17
194.063	Leonardo Augusto de Freitas Afonso	Levando o Shakespeare brasileiro à Inglaterra	Secondment at the British Library	4.8
193.719	Tiago Yuji Lima Inoue	Workshop de vídeo no Heliópolis		7.12

193.993	Camila Lopes Ferreira	Integração cultural Brasil - mundo hispânico através da educação	Postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional (semipresencial) - Pós-graduação em Cooperação e gestão cultural internacional (semi-presencial)	1.1 / 7.17.4
194.253	Raphael Veloso de Lira	Estudos Culturais e Sociais em Gestão Cultural aplicados à comunicação Institucional.	Programa de Estudos Culturais e Sociais – PECS/ABGC - Associação Brasileira de Gestão Cultural, MBA em Gestão Cultural - Módulo 1 – Comunicação Institucional.	7.17
194.103	Rodrigo Figueiredo Reis	ICCROM-First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis- (Primeiros socorros para o Patrimônio Cultural em Tempos de Crise)	O conhecimento adquirido no curso do ICCROM será compartilhado com os profissionais da UNESCO e do IPHAN, assim como nos grupos de estudo da UFRJ e da FIOCRUZ dos quais participo. Serão realizadas propostas de palestras e seminários para UFF, UFES e UFMG	7.17
194.225	Rafael Cardoso Nunes	Criartescultura - Núcleo Itinerante de Formação de Disseminadores do Conhecimento.		7.12 / 7.17.1
194.130	David Souza dos Santos	Capacitação em trombone baixo no Conservatório de Genebra	Capacitação em trombone baixo no conservatório de Genebra	5.2.4 / 5.5 / 5.8 / 7.4
193.642	Richard Almeida da Silva	Conexão Futuro: Ideias Criativas que Geram Renda	Creative Economy Training Programs (Programas de Treinamento de Economia Criativa)	7.12 / 7.17.4
193.786	Marcos Vinícios Barp	Tecnologia como integração cultural		5.8 / 7.12
193.799	Vitória Mattos Vianna	Teatrando		5.2.4 / 5.5 / 5.8
191.434	HELIO GUSTAVO DA SILVA ANDRADE	O interior paulista: considerações sobre a cultura de um povo miscigenado	Grupo de Estudios e n torno del Patrimonio Inmaterial: investigación y experiencias	7.12 e 7.17

191.412	Sheyna Teixeira Queiroz	A construção do vídeo-arte como performance	Curso: "Elementos de Direção Audiovisual". Cursos de Verão e Especialização Cultural e Interdisciplinar da Universidade de Bolonha	7.3
191.758	Talitha Guerra Dester Queiroz Lima	Secondment: Horniman Museums and Gardens		
189.480	Marina dos Santos Galli	Uso de métodos de pesquisa de campo para o estudo de comportamento dos indivíduos para a indústria da moda	Workshop Cool Hunter	5.1.5 e 7.17.1
191.824	CINTIA RESENDE LOPES E DAYRELL	INTEGRAÇÃO DOS TRABALHOS DE SUPERFÍCIES CARACTERÍSTICOS DAS DIVERSAS REGIÕES DO BRASIL, EM TECIDO, COMO FORMA DE APRESENTAÇÃO, VALORIZAÇÃO E ÊNFASE CRIATIVA NA MODA		
191.860	Reinaldo De Santana Ribeiro	World Heart Beat Music Academy ( Londres ) projeto documentário		
189.781	LUANA ESTHER GEISS	FABULANDO DELICADEZAS	Residência Artística na Casa Têxtil Araceli Pourcel	7.3, 7.4 e 7.17
191.532	Leonardo Braga Rocha	Intercâmbio para participação na oficina CLOWN THROUGH MASK, no Canadá	CLOWN THROUGH MASK, ministrado por Sue Morrison em Toronto, no Canadá	5.1.5
190.316	Bruno Madeira	Recital -Nosso norte é o Sul: Música latino-americana para violão solo-, na série Violão de Concerto (Curitiba/PR)	Série Violão de Concerto	7.17, 7.17.1, 7.17.3 e 7.17.4
191.872	Adriana Clara Xenofonte e Sena	CURSO DE QUALIFICAÇÃO EM PANIFICAÇÃO NA ESCOLA LE CORDON BLEU CIDADE DO MEXICO	Curso de Panaderia com Chef Cédric Carême	7.3 e 7.4
192.035	Gabriella Maria de Oliveira Martins	SECONDMENT: MAKERVERSITY ( British Council). Intercambio entre FabLab Recife e Makerversity		7.12
191.780	nayara borges reis	O corpo-carne: uma dança-pensamento	Montpellier danse	
191.580	Guilherme Pimenta e Almeida	Conexão Cultura Brasil: Residência Artística na World Heart Beat Music Academy em Londres	World Heart Beat Music Academy.	
192.063	Henrique Diniz	Humanização Hospitalar: Uma forma de amor		

185.114	Juliana de Macedo Garcia	Workshop Eventos de Moda - Inovação através da Experiência	Fashion Events - Eventos de Moda	7.3, 7.4 e 7.17
192.787	Pedro Luiz Barbosa	Residência artística na Chapter	Residência Chapter	5.4, 7.3, 7.4, 7.12 e 7.17
184.913	Letícia Lorensini dos Santos	Inovação no audiovisual brasileiro		5.1.1, 5.1.5, 5.2, 5.5, 7.12, 7.17 e 7.17.1
191.649	Rafael da Silva Lima	Iniação Audiovisual	Diploma of Screen and Media - RMIT University	7.3, 7.4 e 7.17.1
191.547	Henrique Moura Pereira	Estudar literatura e cinema na Universidade de Bolonha, Itália	Forme Audiovisive della cultura popolare	5.1.5, 5.5, 7.3 , 7.4 e 7.17.1
192.826	Andressa Dallazen	Proposta de incentivo ao artesanato na comunidade	Fashion Design Building Collections/ Europeu de Design – IED	7.12, 7.17 e 7.17.1
192.920	Oscar Cardoso da Silva Neto	Projeto Memória, Documentação e Pesquisa da UFRJ		7.12 e 7.17
192.926	Philippe Henrique Teixeira do Egito	A valorização dos museus na cidade de João Pessoa		7.12 e 7.17
189.845	Yale Gontijo Araujo	ESTUDO INTENSIVO DE ESCRITA DE ROTEIRO EM SANTIAGO (CHILE)	DIPLOMADO DE GUIÓN DE CINE CONTEMPORANEO	7.12
192.960	Patricia Paula Da Silva	Estudo da Geografia das religiões afro-brasileiras em Paris	Estudo das religiões afrobrasileiras em Paris.	7.21
192.681	Mariana Rodrigues Siqueira	Estágio no Women of the World Festival no Southbank Centre	Women of the World Festival do Southbank Centre em Londres.	7.3 e 7.4
193.004	Ricardo Carneiro da Silva	Viagem de intercâmbio para World Heart Beat Music Academy	Criação de programa de música brasileira junto a World Heart Beat Music Academy	7.17.1
191.764	Daniela Duque Arcari	Valorização da Identidade Brasileira na Moda	Fashion Design - Building Collection	7.3 e 7.4
193.099	Hudson de Sousa Ribeiro	Aulas de clarinete na University of Georgia com professor D. Ray McClellan.	Exchange Program Students/Participants	5.1.5
192.758	Ismael dos Santos Rodrigues	Intercambio e estagio artistico junto a CIE RUALITÉ		7.12 e 7.17.1
193.119	Laís Dias Diniz	Inspiração e Diversão	Não informado	7.12, 7.17 e 7.17.1
192.356	Pedro Mello e Cruz	Aprofundamento em Treinamentos de Acrobacias Circenses em Grupo	Aulas de Acrobacias Cirenenses em Grupo para Adultos (Adult Acrobalance)	7.17.1
193.145	Carla Aparecida Niccioli Ferreira	Estágio Profissional no Horniman Museum and Gardens	Não informado	7.12 e 7.17
191.832	Diones Ferreira Correntino	Residência Artística na Word Heart Beat Music Academy : Experiências Artísticas e Pedagógicas de Música Brasileira com jovens do	Residência Artísitca na World Heart Beat Music Academy	7.3 e 7.4



		Reino Unido		
193.118	Matheus Vinicius De Sousa Fernandes	Pós-Graduação em Turismo Cultural – Universidade de Barcelona 2015	Postgrado en Turismo cultural - Universidad de Barcelona.	7.3, 7.4, 7.17 e 7.21
193.170	Raquel Carolinne Freitas Alves	Internship: Science Museum Group (Conexão Cultura Brasil).	Internship: Science Museum Group.	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 7.12 e 7.17
192.136	Raphael Candido Fraga	Editoriais Inclusivos de Moda	Fashion Communication (IED Florença-Itália)	5.1.5, 7.12 e 7.17
193.162	Lis Vidal Barroso Pereira	Aprimoramento de estudos em Design & Moda - Semestre Acadêmico	Fashion Design - Building Collection - Semester	7.12
193.137	Ana Luiza De Melo Fioravante	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional (Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional)	7.17.1
192.232	MARIANA SANTANA MARQUES	Cultura digital em museus	SECONDMENT: CREATIVWORKS LONDON, parceria com a Universidade Queen Mary.	5.1.5, 7.12, 7.17 e 7.17.1
192.710	Fernanda de Castro Barbosa	Participação no XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro	XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro	7.17.1
193.160	Rafaela Paes de Oliveira	Cursar Royal Academy of dance em Escola de Ballet em Portugal e Difusão cultural por meio de oficinas de Afro-contemporâneo	Curso Royal Academy of dance grade Intermeate	7.17.1
193.321	Heloísa Fimiani	Secondment: British Library	Secondment: British Library	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 7.12, 7.17 e 7.17.1
192.182	Stephanie Chan	Conexão na Moda	"História do Traje e da Moda"	5.1.5
193.294	Luana de Souza Martins Génot	Drawn to Diversity	Drawn to diversity	5.1.5, 7.10, 7.17 e 7.17.1
190.527	ANDRE SINICO DA CUNHA	Curso de Interpretação para Estudantes Internacionais na Academia de Música de Malmö, Suécia.	Courses in Interpretation for International Students	7.17.1
193.398	Aline Rafaella Carvalho Diniz	Projeto Fêmea	Não informado	7.12 e 7.17
193.403	Louise Christine de Oliveira Cabral	Brasil: Empreendedorismo Criativo para a Amazônia	SECONDMENT: CREATIVWORKS LONDON	7.3, 7.4 e 7.17
191.491	Eder da Silva Francisco	Duo de Violões - Música Brasileira - Rosimary Parra e Eder Francisco		4.5

193.454	DECIO DE CARVALHO JUNIOR	Arte Figurativa do Vale do Paraíba, a busca de suas raízes	Curso di scultura e ceramica / intensivo no Instituto Michelangelo em Florença	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 7.3, 7.4 e 7.12
192.627	Maíra Moraes Cardoso Leal	Filme Comum: Como encontrar novos públicos e tornar os pequenos vídeos feitos no Brasil numa alternativa para a sustentabilidade?	Estágio Creativeworks London	5.1.5, 7.3, 7.4 e 7.17
192.806	Márcio Damascena Matias	Intercâmbio no curso de Fashion Design Building Collection Semester no Istituto Europeo di Design Milao	Fashion Design - Building Collection - Semester	7.3, 7.4 e 7.17.1
191.642	Isabel Ferreira Fernandes	Design Internacional, Mãos Brasileiras.	IED - Instituto Europeo de Design em Milão Fashion Design - Building Collection	
191.938	Thiago Coutinho Freguglia de Assis Miranda	Residência artística Thiago Mazza	Residência artística nos espaços La Tabacalera (Madrid) e Alg-a Lab (Pontevedra), ambos situados na Espanha	7.17.1
193.171	EKATERINA MYKAELA MOTA PLOTKIN	INTERCÂMBIO CULTURAL PARA FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL NA ESCOLA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA (EICTV)	ALTOS ESTUDIOS_LA PUESTA EN ESCENA CINEMATOGRAFICA, EL ACTOR, EL ESPACIO Y LA CÁMARA, DA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE CUBA	5.1 (5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.1.4, 5.1.5, 5.1.6), 5.2 (5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4, 5.2.5), 5.3, 5.4, 5.5 e 7.12
193.563	Maria Eduarda Regueira Navarro Lessa	Creativeworks London	Creativeworks London	7.12 e 7.17
192.111	Bernardo Bento	Caminhando no Escuro	Residência artística	5.1.5, 5.2.3, 7.3 e 7.4
192.873	Angelina Blömker	Projeto para auxílio de custos para participação do curso Italian Contemporary Design and Trends em Milão, Itália	Italian Contemporary Design and Trends	7.3, 7.4 e 7.17.1
192.898	Ana Luisa Ulsig Leite	Residência no CCA (Centro de Artes Contemporâneas de Glasgow)	Residência no CCA	5.1.5, 5.2.5 e 7.12
193.672	Carina Bentao	Gente Em Conserva	Não informado	7.12 e 7.17
193.304	Melina Del Arco de O Igeira Alécio	Pesquisa e Aperfeiçoamento Cultural sobre a História da Arte Renascentista e os Artistas Italianos do Séculos XIII a XVI	Curso de História da Arte em Florença	7.17

193.470	Lidiane Marques	Intercâmbio Artístico : Oficina Intensiva de Butoh : Apolo e Dionísio & A Dança das Máscaras	JINEN Butoh Intensive Winter Workshop 2015	7.17.1
193.901	Guilherme Favarin Martins Marcelino	Gestão Cultural - Curso de Aperfeiçoamento Profissional em Direito do Entretenimento	Curso de Aperfeiçoamento Profissional em Direito do Entretenimento	7.17.1
193.893	Milla Mascarin	Conexão Cultura Brasil	Secondment: Horniman Museum and Gardens	5.1.5 , 7.12 e 7.17.1
193.988	Gustavo Eduardo Pereira	CONEXÃO CULTURA BRASIL - SECONDMENT: BRITISH LIBRARY	SECONDMENT: BRITISH LIBRARY	5.1.5, 7.3 e 7.4
193.965	Raphael Irere Almeida Leite	Curso De altos estudos - Curta de ficção	Taller de Altos Estudios - El Corto de Ficion	5.1.5 e 5.2.4
194.019	Fernando Antonio Ferreira de Souza	Pernambuc-Ana	Show musical "Pernambuc-Ana"	4.5
193.708	Rosana Aparecida Martins Santos	Periferias brasileiras, tecnologias sociais e novas indústrias criativas	Programa de Doutoramento em Ciências da Comunicação na Universidade da Beira Interior (UBI), Portugal	5.1.5, 5.2.4 e 7.17.1
194.020	Hugo Quintanilha Silva Santos	Intervenção Ecoturística com base no Legado Cultural da Região de Aquidauana - Mato Grosso do Sul.	TURISMO E PATRIMÔNIO ARTÍSTICO HISTÓRICO- CULTURAL	7.17.1
193.147	Islanda Larissa Ferreira da Silva	Realização livro de imagens em Cuba	Curso Serigrafia - ICAIC	5.1.5, 5.2.1, 5.2.4 e 7.12
193.520	Leyla Beatriz de Sá Oliveira	Participação no Congresso Luso Afro Brasileiro, XXII CONLAB, que irá ocorrer na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa em fevereiro/2015.	Congresso Luso-Afro- Brasileiro, o XII CONLAB	7.3, 7.4 e 7.17.1
194.124	Bruna Arrowsmith Cook	Study Abroad Programme: Stage Management - Royal Welsh College of Music and Drama		7.12
193.818	Luciana Souza Penaforte	Made in Brasil Trazer novas discussões e visões sobre internacionalização sobre a moda brasileira e seu consumo na sociedade global para construir uma sólida identidade do produto brasileiro		7.12, 7.17 e 7.17.1
194.080	Daniela Picarelli do Amaral Gurgel	Dani Gurgel - Residência Artística na World Heart Beat Music Academy	Artistic residence: World Heart Beat Music Academy	5.1, 5.1.5, 5.2, 5.2.4, 5.3, 5.4, 5.5 e 7.12

194.190	Julia Toribio Leao	Secondment: British Library		7.12 e 7.17
193.575	Fernanda Alves Pereira	Resgatando a história dos trilhos	Patrimônio Cultural.	4.5, 7.3, 7.4
194.201	Jamille Bullé Costa Dantas	Direito e Economia das Novas Mídias	Direito e Economia das Novas Mídias	5.1.5, 5.2.4, 7.3, 7.4 e 7.12
194.234	Yara da Silva Santana	Design Sustentável - promovendo o desenvolvimento social, econômico, ambiental e cultural no país	Capacitação/treinamento profissional na empresa Michelle Lowe-Holder	5.1, 5.1.5, 5.2, 5.2.4, 5.3, 5.4, 5.5 e 7.12
193.696	Mario Augusto Di Poi Cruz	RIO CONTENT MARKET		5.1, 5.1.5, 5.2, 5.2.4, 5.3, 5.4, 5.5, 7.3, 7.4 e 7.12
194.426	Mariane Lupi Vicentini	História para fazer História		7.12 e 7.17.1
193.496	Carla Piaggio de Freitas	Carla Piaggio Design de Livros	Curso de Alta Formação em Editoração Digital.	5.5, 5.1.5, 5.2, 5.2.4, 5.3, 5.4, 5.5, 7.3, 7.4 e 7.12
193.968	Mayra Cano Furtado de Mendonça	Produção Cultural em Pauta	Plataforma cultural La Cultora - Intercâmbio Profissional - vinculado ao mestrado em Gestão do Patrimônio Cultural da Universidade Complutense de Madrid.	7.17.1
194.348	Victor Pereira Pardini	Proposta para residência de três meses no Creativeworks London	Secondment: Creativeworks London	5.1.5, 5.2, 5.2.4, 5.3, 5.4, 5.5, 7.3, 7.4 e 7.12
194.413	Gustavo Eduardo Pereira	INTERNSHIP: STAGETEXT AND VOCALEYES	INTERNSHIP: STAGETEXT AND VOCALEYES	5.1.5, 5.2.4, 7.3 e 7.4
194.472	Lizie Oliveira Evangelista	Estágio na produção do evento Women of the World Festival, promovido pelo Southbank Centre	Estágio no evento WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL, promovido pelo Southbank Centre.	7.17.1
194.184	Ana Clara Silveira de Araujo	Residência no Makerversity: compartilhando práticas de inovação Brasileiras e Britânicas	Residência no hub criativo Makerversity.	5.1.5, 5.2, 5.2.4, 5.3, 5.4, 5.5, 7.12 e 7.17.1
194.411	Maira Daniela Oliveira de Carvalho	Moda e seus meios de comunicação para jovens de escolas públicas	Teoria e Técnica de Comunicação de Massa (Moda).	5.1.5, 5.2, 5.2.4, 5.3, 5.4, 5.5, 7.12 e 7.17.1
193.834	DANILA DE JESUS CONCEIÇÃO	Pós Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona	7.17.1
194.384	Paula Vescovi Fabris	Secondment: Creative Works London - Queen Mary University	SECONDMENT: CREATIVEWORKS LONDON	5.1.5, 5.2.4 e 7.12

193.883	Luisa Pereira Fosco	Intercâmbio com o hub cultural CCA na Escócia (via British Council)	SECONDMENT: CCA	5.1.5 e 5.2.4
194.336	ANDRÉIA DOS SANTOS ALVES	A questão da valorização patrimonial no Brasil, pois aspectos culturais e da mentalidade da sociedade, bens patrimoniais deveriam ter mais importância	Curso em Humanidades e Patrimônio	5.1.5, 5.2, 5.2.4, 5.3, 5.4, 5.5, 7.12 e 7.17.1
192.212	Roberta Ribeiro Prestes	Conexões culturais: Porto Alegre-Barcelona-Porto Alegre: expandindo a cultura na capital rio-grandense	Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional	5.1.5 e 8.4
194.027	ANDREA CARLA GARBELOTTI	INTERNSHIP Stagetext/ VocalEyes		8.4
189.574	Carolina de Goes Amade	Curso Photography Tuition - Preparing you to Show	Photography Tuition - Preparing you to Show	7.19, 8.4 e 17.1
191.931	Larissa Biasoli Alves	Conexão Cultura Brasil Intercâmbio para estágio WOW Festival - Southbank Centre Londres	Estágio Women of the World Festival no SouthBank Centre em Londres	5.2.3 5.2.4 5.2.5 5.3 5.5 5.8 7.3 7.12 7.17 7.17.1 7.17.2 7.17.4 8.4
192.145	Diego Dadalt	Documentary Filmmaking na Met Film Scholl de Berlim	Documentary Filmmaking na Met Film School de Berlim	7.3, 7.4 8.4
192.375	Cristiano Romagna	Mixagem do CD de Cris Romagnã	Mixagem do CD Cris Romagnã na MHB Productions	1.2 4.5 7.17 7.18 7.19 8.4
191.993	Tiago Rocha De Jesus	Cinema/Teatro: Diálogo Entre Linguagens	Workshop intensivo de 4 semanas de cinema	4.1.1 7.12 8.4
192.013	Mônica Ventura	Embohy Aplicação Design E Artesanato	Secondment: Creativeworks London	7.12 8.4
192.019	Elisangela Dos Reis	Milão&Moda	Laboratórios Criativos/oficinas de orientação ao profissional criativo (moda, design, comunicação) Milão Itália.	5.1.6
191.931	Larissa Biasoli Alves	Conexão Cultura Brasil Intercâmbio para estágio WOW Festival - Southbank Centre Londres	Estágio Women of the World Festival no SouthBank Centre em Londres. Oportunidade oferecida pelo programa Conexão Cultura Brasil.	5.2.4
191.970	Miguel Thomé Oliari	Cinema em Cuba	—	7.3
191.745	Aryma Adá de Aguiar Braga	4 Week Filmmaking Program e 4 Week Photography Program na New York Film Academy	4 Week Filmmaking Program e 4 Week Photography Program na New York Film Academy	7.4

192.246	Denilson de Jesus Kaneko	Comunicação E Cultura De Paz: O Marketing Como Ferramenta De Transformação Social	Vivência e Estágio para pesquisa acadêmica em Auroville por três meses, na área de cultura e artes.	7.17 7.17.1 7.17.2
192.557	Heloisa Pickler Fronza	A moda na vida das pessoas portadoras de necessidades especiais: Um meio de inclusão social	Fashion Communication	7.3
183.339	vinicius ferreira bichi	São Paulo e seus varais.		7.12
187.965	Bruno Buccalon Caruso	Estágio de fotografia digital na digitalização de acervos, no Rijksmuseum	Estágio + Participação na conferência "2+3D Photography: Practice and Prophecies" (Rijksmuseum)	7.17.1; 7.17.4
180.530	Matheus Gonçalves Bortolini	Estudar fotografia na New York Film Academy em Nova Iorque.	Curso de fotografia com duração de 1 ano.	7.12, 7.17; 7.17.1; 7.17.2;7.17.3; 7.17.4
183.120	valtair junior de jesus baeta	ntercambio cultural		7.12
194.474	Marilia Theotonio Dutra	intercâmbio na área de Mídia e Cinema na HAW - Hamburg University of Applied Sciences	Cursar disciplinas de graduação nos cursos de Media Technology/Film e Digital Information and Media Culture: Digital Culture and Critical Theory, <span style="font-size: 1.6em;">"Macro Economy &amp; International Communication Systems e Perception.</span>	7.17
194.394	Maria Luiza Aboim	ARTEMMA - Atelier de Gravura em Teresópolis	Estágio de 4 semanas na região de Nova York, organizado pelo Goloborotko Studio, sob a supervisão da mestre-gravurista brasileira Sheila Goloborotko.	7.17
194.452	Mariana Costa Aguiar de Carvalho	Nome da Proposta EDITAL CONEXÃO CULTURA BRASIL - INTERCÂMBIOS		7.12;7.17

194.364	André Arraes de Alencar Valença Endereço	Formação, pesquisa e capacitação: Aprendizado técnico na área de Roteiro Cinematográfico nos EUA, com contraproposta de workshop de	8 week screenwriting workshop at New York Film Academy (New York, EUA).	7.17; 7.17.2; 7.17.3
194.239	Frederico Furtado	Projeto Dazibol - Interação através da Economia Criativa	Secondment: Creativeworks London.	5.1; 5.1.1; 5.1.3; 5.1.4; 5.1.5; 5.2; 5.2.1. 5.2.3; 5.2.4
194.051	MARIA APARECIDA ALVES DE OLIVEIRA	Experiência brasileira e espanhola em prol da gestão do patrimônio cultural: estágio em Universidade Complutense de Madrid	Experiência brasileira e espanhola em prol da gestão do patrimônio cultural: estágio em Universidade Complutense de Madrid	7.12
190.920	Ricardo Silveira Duarte	Intercâmbio Cultural - Cinema e Fotografia		7.12
192.077	Ythallo Demys Bezerra Rodrigues	Aperfeiçoamento e desenvolvimento de conhecimentos sobre a Realização Cinematográfica e Documenta	REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS	7.17
186.172	Bianca Maria Sganderlla	Mágica Planta- Desenvolvendo produtos através das plantas medicinais		1.1
181.522	Bruna Costa Ferreira	Pós Graduação em Artes Culinárias	Pós-Graduação em Artes Culinárias em Le Bouveret, Suíça.	7.17
191.289	maria everalda almeida sampaio	Nau do asfalto em outras terras	As apresentações e o workshop serão realizados na ONG Associação Dança Cariri aos seus alunos, aos do Curso de Teatro da Universidade Regional do Cariri (URCA) e aos da Alysson Amâncio Ciia. de Dança em Juazeiro do Norte.	7.17; 7.17.1; 7.18
190.152	carolina biberg maia	Postgrado en Turismo cultural - Carolina Biberg Maia	Curso de Pós Graduação em Turismo Cultural	7.17; 7.17.1; 7.18
187.980	Bruno Barros dos Santos	Radio pela educação em Darcinópolis	Formação de radialistas	7.12; 7.17.7.17.1.7.17.2. 7.17.3; 7.17.45
194.556	rebeca borges pinheiro	Circuito Interativo de Moda	Cool Hunting	7.12
194.328	Aline Terra Puorro	Curso de Administração e arrecadação de fundos de Eventos Culturais em de Florença, Itália.	CORSO DI AMMINISTRAZIONE E FUNDRAISING PER PROGETTI	5.1; 5.1.2; 5.1.3; 5.1.4. 5.1.5; 5.1.6. 5.2.1; 5.2.2; 5.2.3; 5.2.4; 5.2.5; 7.12

			CULTURALI	
194.548	Bruno Henrique Marques de Oliveira	Show do guitarrista Bruno Marques em Santa Catarina		5.1; 5.1.2; 5.1.3; 5.1.4. 5.1.5; 5.1.6. 5.2.1; 5.2.2; 5.2.3;5.2.4;5.2.5;7.12
194.181	Guilherme de Oliveira Lopez de Ávila	ORGANIZAÇÃO, GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DO SETOR CRIATIVO NA ESPANHA: ESTUDO DE CASO NA FEIRA INTERNACIONAL DE MADRID 2015 E NO ÓRGÃO BARCELONA CRIATIVE TOURISM	FITUR - Feira Internacional de Turismo - Madrid 2015 - 28 à 02 de Janeiro/2015	5.1; 5.1.2; 5.1.3; 5.1.4. 5.1.5; 5.1.6. 5.2.1; 5.2.2; 5.2.3;5.2.4;5.2.5;7.12
194.221	Cecília Maltez Furlan	Arte e Práticas Criativas	Arte y prácticas creativas	7.17.7.17.1; 7.17.3.17.7.3;7.17.4
194.058	Jéssica Gabrielle Patro	Trabalho com jovens através da musicalidade e integração social	Curso de Worship Music.	7.17
189.708	Carina Nascimento Bessa	Pós-graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional na Universidade de Barcelona (Semi-presencial) - EIXO 2.	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional (semi-presencial) – Universidade de Barcelona	7.17.2, 7.18
191.204	ANGELO MARCIO FARIA TURCI	História do Teatro italiano em Florença	História do teatro italiano.	7.12. 7.17. 7.17.1; 7.17.2 7.17.3. 7.17.4
190.478	YARA DA SILVA SANTANA	Design Sustentável - promovendo o desenvolvimento social, econômico, ambiental e cultural no	Capacitação profissional na empresa Michelle Lowe-Holder em Londres.	7.17.7.17.1 7.17.2 7.17.3;
189.501	Flaviana L. Santos	Estudo Complementar U.PORTO	Licenciatura em Ciências da Educação.	7.12. 7.17; 7.18
189.844	Alexandra Risello	Interior Design - Winter IED - BARCELO		5.1; 7.12; 7.17
190.585	Juliana Maria dos Santos Romão	Curso semestral de Design de Jóias no Instituto Europeu de Design em Milão	Fashion Jewelry (Joalheria Fashion)	7.2;7.17
188.039	Isabelle da Rocha de Mesquita	Estágio de três meses no Museu da Ciência (Science Museum Group) de Londres.	Estágio no Science Museum Group	7.17
189.356	Eduardo Santos de Oliveira	Poesias e vivências	Residência no CCA - Manuel Chavajay & Rebecca Wilcox - This Might Be a Place for Hummingbirds	7.2; 7.17
183.538	Anna Carolina Mota Cardoso	Estágio - Storyhunter	Estágio em produção de mini documentários na plataforma de conteúdo Storyhunter	7.17.4



190.451	Milena Leite Paiva	Design de Interior – IED		7.12
190.510	Jacqueline Plensack Viana	tecendo Histórias - Um Estudo da Comunicação de Moda Como Ferramenta Narrativa e Manifestação Cultural	Fashion Communication	5.1.5, 17.1 e 7.17.4
183.072	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12
178.794	Paulo Rogério Araújo Brandão	Crônicas Em Série - Uma série de animação televisiva		7.12 e 7.17
185.863	As tradições culturais dos bairros de Barcelona: a importância da organização social para a produção de eventos culturais e para a preservação das tradições populares			5.1 a 5.5; 7.12
194.473	Pedro Frederico Falk	A Proposta é participar do Secondment: British Libray	British Library	5.1 a 5.5; 7.12; 7.17
194.440	DANIELE DA SILVA FARIA	Residência artística e pesquisa de ações culturais: aulas, ensaios, apresentação nas ruas e rodas de diálogo e mapeamento da capoeira capixaba	Residência artística-cultural dirigida pelo grupo Razões Capoeira, Capoeira, Vitória – Espírito Santo.	7.17
194.332	Gabriel Eloi de Marchi	Fashion and Film Iconography na Universidade de Bolonha		7.12;7.17
191.486	Giuliana Dalle Cort	Estudo e comparação de campanhas de comunicação internacionais e brasileiras voltadas para a sustentabilidade.	Fashion Communication - Istituto Europeo di Design	5.1 a 5.5; 7.17. 7.17.2; 7.17.4
190.624	Clarissa de Sousa Rebouças	Residência Artística KINOMADA	KINOMADA - Laboratório Internacional Intensivo de Criação de Curtas Metragens.	7.17; 7.17.1; 7.17.2; 7.17.3 7.17.4; 7.18
191.587	Evelin Guimarães Campos	Formação em Teatro Musical nos USA	Musical Theatre	7.12; 7.17.2; 7.18
189.921	Maria Tereza de Carvalho Mattoso	Diálogo entre as Serras	Miliumas-Diálogo entre as Serras	7.12; 7.17 a 7.18.
191.394	Nathalia Pamio Luiz	Capacitação em Gestão Cultural Internacional: os diferenciais para eficácia de gestão	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional – Universidade de Barcelona	7.12

190.914	Fabio Ramazzina	Quarteto de Violões Quaternaglia, de São Paulo, Brasil, em Bloomington, Indiana, e Zumbrota e St. Paul, Minnesota, EUA, em Janeiro de 2015	Auer Hall Guest Recital - Latin American Music Center, Jacobs School of Music - Indiana University  Minnesota Guitar Society 2014-2015 Sundin Hall Concert Series	5.1.3; 5.2.4
192.561	Karoline Schittini Garcia	Mímica Corporal Dramática - Karol Schittini em Jornada de Especializa	La Métaphore l'envers - Mime Corporel" com Thomas Leabhart e Cie. Pas de Dieux	7.17.3; 7.18
193.125	Laura Karine Maia dos Santos	PRA NAO DIZER QUE NAO FALEI DAS FLORES Proponente	CURSO DE DESIGN DE MODA - MONTANDO UMA COLEÇÃO	7.17.2; 7.17.4; 7.18
192.523	STELA DE CAMARGO DA DALT	Curso de Moda no IED Milão	Fashion Design - Building Collection - Semester	7.17.2 e 7.17.4
194.312	Paola Correia Mallmann de Oliveira	Do Sul aos Andes: residência teatral na Bolívia.	Taller- residencia intensivo del Teatro de Los Andes.	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5
194.231	Livia Souza Mattos	Timbilando na Sanfona	Warethwa Convida	5.1.5 / 7.12.2
193.809	Tales Frey Dias	PROXIM(A)IDADE - estreita relação entre o ritual e a performance	Apresentação de performance no Teatro Municipal Rivoli	5.2.4 / 5.5
194.120	Leonimar Bacchiegas	História da Arte para Pontos de Cultura do Mato Grosso do Sul.	História da Arte.	7.17
194.304	Marco Minoru Nakamoto	Conexão Cultural Brasil - NesoBrazil e Embaixada do Reino dos Países Baixos - Introdução ao Jazz	Conservatório de Amsterdã - Curso de Introdução ao Jazz	5.2.4 / 5.5
194.229	islanda larissa ferreira da silva	Construção de livro de imagens em Cuba	Curso Serigrafia - ICAIC	5.2.4 / 5.5
194.123	Gustavo Moraes	SECONDMENT: Creativeworks London - CHAPTER, Programa Transform - Conexão Cultural Brasil em associação com o British Council		7.12 / 7.17
194.170	Kelly Alonso	Curso de capacitação em artes visuais	Curso de capacitação em artes visuais	7.12
193.798	Michelle Martins Moura	Prática como pesquisa em dança: Amsterdam - Curitiba	Mestrado: AMCH - Amsterdam Master of Choreography	7.17.1 / 7.17.2

178.361	Ulisses Moisés Carvalho	Intercâmbio [Desenho Sonoro]	Máster en Arte sonoro	4.9.9 / 5.2.4 / 5.5
178.083	Bruna Gomes da Costa	Intercâmbio acadêmico e cultural na Universidade de Bologna.	duas disciplinas do curso Laurea Magistrale in Arti Visive (nível Master) e uma do curso Innovation and Organization of the Culture and the Arts (nível Master), na Universidade de Bologna	5.1.5
183.173	Angelo Rafael da Luz	Angelo Luz / Residência Artística / Leonhardi Kulturprojekte Sommer 2015	Sommer Resident Leonhardi Kulturprojekte 2015	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5
186.195	Ezequias Oliveira Lira	Recital de violão brasileiro na Ithaca College University, Ny, USA, como parte de uma série de concertos com convidados internacionais.	Concert Series at Ithaca College	7.17
185.157	Andre Vitor Brandão Kfuri Borba	Samba: rito e ritmo, um século de cultura brasileira.	Brasil rito e ritmo, um século de cultura brasileira.	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5
184.760	Tábata Karine Paulini Gonçalves Neves	O ensino da música erudita para crianças de comunidades carentes	Intensivo musical.	5.1.5
193.507	Danilo Freitas Valadão	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy	5.2.4 / 5.5 / 7.17.14
194.209	Anna Eliza Furlan Xavier	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultura	Curso de MBA em Gestao Cultural da Universidade Candido Mendes - Modulo I: Comunicacao Institucional	5.2.4 / 5.5
192.720	Emidio Sanderson Dias Sá	Participação no TEATRALIA - Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid	TEATRALIA - Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5 / 7.17.1
192.489	Giovana Gohr Serenato	Cultura como a base de valor para empresas e lugares – Aprendendo com a experiência do turismo espanhol.	Programa de Gestão Cultural da Universidade de Barcelona - Pós Graduação em Turismo Cultural.	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5
193.110	Alessandro Valerio dos Santos	Generation of Entrepreneurial Knowledge in the field of Creative Economy & Business - Training Course	Generation of Entrepreneurial Knowledge in the field of Creative Economy & Business - Training Course	7.12

194.040	Hanna Machado Azevedo Vieira	Arquitetura Museológica Contemporânea: O Museu virou museu?	Curso de Arquitetura	7.17.1
194.088	João Paulo Leite Medeiros	Oficina de introdução as cores para crianças da Escola Jardim da 305 SUL(asa sul - Brasília) com realização de painel fotográfico como resultado da oficina	"Descobrimo a linguagem fotográfica", na escola Blank Paper em Madrid.	
194.128	Yuri Leite Santos	Estágio no Horniman Museum and Gardens	Estágio no "The Horniman Museum and Gardens	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5
191.977	Dhulyan Contente Paulo	Intercâmbio Cultural Pará-Missouri	Intercâmbio Cultural Pará-Missouri	7.17.1
187.089	Bianca Christian Medeiros Sales	Corpo-Cidade: Um estudo a partir das percepções do artista de rua.	Curso de Dança	5.1.2
179.652	Claudio Cruz Silva	Realização de Intercâmbio na Universidade de Coimbra - Portugal	Intercâmbio na Universidade de Coimbra Portugal	5.1.5
185.269	Anna Beatriz Couto Ribeiro Carneiro	Belém da Bella Époque	Roma Sketchbook Architectural	7.12 / 7.14 / 7.17 / 7.17.1 / 7.17.2 / 7.17.3 / 7.17.4 / 7.18 / 7.19
183.564	rodrigo dos santos	Desenvolvimentos de curso e work shop de danças urbanas em La Paz/ Bolívia		7.12 / 7.17
193.726	João Leonardo Sangoi Kupke	Curso de Formação em Música Eletrônica	Dubspot	5.15
193.665	Yuri Leite Santos	Shakespeare	CONEXÃO CULTURA BRASIL	5.1.4 / 5.2 / 5.2.1. / 5.2.2 / 5.2.3 / 5.2.4
192.370	GUSTAVO FRUCTUOZO LOIOLA	Academia de Criatividade	Investigating Digital Commons for creativity	7.12 / 7.17
194.481	Leonardo Daniel Freitas	Investigando Digital Commons para a criatividade	SECONDMENT: CREATIVEWORKS LONDON	7.17
192.155	nayara borges reis	O corpo-carne: uma dança-pensamento	Montpellier danse	5.15
192.195	Francisco Woiski Miyasaka	Participar do curso Introdução à Música Jazz no Conservatório de Amsterdam através do programa Conexão Culutra Brasil do Ministério da Cultura.	Introdução à música Jazz no Conservatório de Amsterdam (Jazz Preparatory Course)	7.12 / 7.17
187.906	Fabiane Lazzaris	Romeus e Julietas: uma apropriação de Shakespeare na fronteira Brasil-Uruguai	SECONDMENT: QUEEN MARY	
190.445	Patricia da Conceição Azevedo Boyd	LONDON AS A VILLAGE	London as a village	
191.720	Thiago de Toledo Rosa	PÓS GRADUAÇÃO EM COOPERAÇÃO E GESTÃO CULTURAL INTERNACIONAL - UNIVERSIDADE DE BARCELONA	Pós Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional	

189.162	Fábio da Silva Moura	Teatro de Rua para o Amazonas	Teatro de Rua: Residência artística com a Cia. Teatral Os peripatéticos	
189.203	Joesile Gomes Cordeiro	Pesquisa com a Cia. G2 de Dança	Pesquisa artística na G2 cia. de Dança	7.17
193.633	Adalberto Almeida de Araújo Júnior	Manual do Usual:	Estágio no Creativeworks London.	7.17
187.784	Letícia Karoline de Novais	Curso em Localização de Videogames	Curso en localización de videojuegos	7.17
190.864	Wander Raphael Dourado	Uso dos Canais Digitais para o Fomento Cultura		7.12 / 7.17
190.848	Cristovam Ruiz Pereira	PRÁTICA DE BANDA – APLICANDO E APRIMORANDO A CRIATIVIDADE EM ARRANJO E IMPROVISACÃO	Residência Artística no World Heart Beat Music Academy	7.12
191.589	Ronan Armando Caetano	Vivência Interdisciplinar de Maracatu Nação na Cultura Afro-Brasileira.		7.12 / 7.17
189.420	Vinícius Arcanjo Monteiro	Mostra Temporária: GEOGRAFIAS POSTAIS	Curso de Inovação e Organização da Cultura e das Artes (GIOCA	
189.984	Bruna Rocha Baratieri	Aperfeiçoamento na área de comunicação na web e mídias sociais para ser aplicado em empresas de Moda.	Curso de Especialização: Web Communication and Social Media	
190.577	Aline Neiva de Oliveira	Bolsa para estudo internacional. Gestão de Conflitos Interculturais	Gestão de Conflitos Interculturais	
190.184	João Corrêa Neves Junior	Estágio Profissional no Museu Horniman em Londres	Estágio Profissional no Horniman Museum and Gardens (Museu e Jardim Horniman)	7.17 / 7.17.1
189.645	Andressa Ardito	Eco-design	Eco-design e Eco-inovação. As estratégias, métodos e ferramentas para o projeto e desenvolvimento de eco-produtos sustentáveis	7.17
190.013	Barbara Luiza Estevao Paul	Lisboa - a estética audiovisual de interação dos indivíduos na cidade	Residência artística e realização de projeto audiovisual	5.15
190.035	Ana Dillon Nunes	Encontro do programa Cinema, cem anos de juventude	Encontro do programa "Cinema, cem anos de juventude"	7.3 / 7.4
190.702	Ana Carolina da Silva Barros	Intercambio Cultural na área de Comunicação de moda	Fashion Communication	7.17

187.410	patricia bárbara côrtes marins	EU AINDA NÃO SEI COMO EXPLICAR	Arteles Creative Residency Program	7.3 / 7.4
190.720	Gabriela da Costa Aguiar Agustini	Intercâmbio Makerversity e Olabi	Secondment: Makerversity	7.3 / 7.4 / 7.12
190.722	Flávia Fernandes	A, B, C do Pandeiro brasileiro.	ARTISTIC RESIDENCE: WORLD HEART BEAT MUSIC ACADEMY	5.1.6 / 5.2.4 / 7.12
190.544	Leonardo Daniel Freitas	Curso de especialização em design digital, de interfaces e novas mídias.	Mobile Creative	7.17 / 7.17.1 / 7.17.2 / 7.17.3 / 7.17.4
190.110	Rubens Rangel Silva	Curso de Especialização em Design Gráfico	Curso de Especialização em Design Gráfico	7.3 / 7.4
190.786	Maria Emmanuele Rodrigues do Nascimento	Curso de aperfeiçoamento em Figurino para produções audiovisuais.	Curso - Confección de Vestuario	7.3 / 7.4
190.560	Valquíria de Souza Gomes	CAPACITAÇÃO E APRIMORAMENTO EM CANTO LÍRICO, E LINGUÍSTICO NA ALEMANHA.	CONTACT STUDIES	7.12 / 17.1
189.706	Carine Souza Mariano Rodrigues	Curso de Aperfeiçoamento em Fashion Business	SATURDAY FASHION LAB	7.3 / 7.4
189.654	Paula Davies Rezende	Aperfeiçoamento do conhecimento em preservação do patrimônio cultural: visitas técnicas em instituições de referência na preservação de equipamentos históricos de fotografia e cinema.	George Eastman House International Museum of Photography and Film	17.1
189.349	Aline Oliveira Couto	Moda Criativa para Goiás	Curso Fashion Design- Building Collection	17.1
189.384	Julio Cesar Wohlgemuth	Julio Cesar Wohlgemuth - Edital Conexão Cultura Brasil - Intercâmbios Nº1/2014	"Realização de Documentários"	4.9.3
189.898	anamaria amaral rezende galeotti	Paixão e Violência.A Espuma como Modelo do Design Audiovisual.Exibição GA2014 Conference Generative Art.Roma,Italia	GA2014 - Generative Art Conference end Exhibition	7.3 / 7.4
189.644	Ingrid Torres Barbosa	Canto da Seca	Music Training - Canto Clásico y Repertorio	7.3 / 7.4 / 7.17 / 7.17.1
192.985	KLEDIR HENRIQUE LOPES SALGADO	Estratégias discursivas para concepção da identidade e refinamento técnico da moda.		7.12
189.459	SARAH MARQUES DUARTE	Residência Internacional de Arte Contemporânea (Villa Alegre- Chile)	Residência Internacional de Arte Contemporânea	7.3 / 7.4
193.821	Camila de Felicio Santos	Residência em Gestão Cultural Comunitária na Organização Social "Caja	Vivencia em gestao cultural comunitaria na Organizacao	7.3 / 7.4

		Ludica”	social Caja Ludica	
189.697	Cinthia de Paula Patroni	Mestrado em Estudos Curatoriais no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, Portugal.	Curso de Mestrado em Estudos Curatoriais	7.3 / 7.4
193.906	Paulo Felletti Júnior	Práticas culturais na Gestão Pública europeia, a serem aplicadas na Gestão Pública brasileira.		7.12 / 7.17
193.943	Fabricio Nascimento Mendes	Construção de um curso sobre a música brasileira no World Heart Beat Music Academy.		7.12 / 7.17
193.935	Arthur Benfica Senra	SHORT-TERM COURSE: WORLD HEART BEAT MUSIC ACADEMY	SHORT-TERM COURSE: WORLD HEART BEAT MUSIC ACADEMY	7.3 / 7.4 / 7.12
189.977	Luiza de Oliveira Soares	Curso de Curta-Duração no World Heart Beat Music Academy	The World Heart Beat Music Academy	7.12 / 7.17
193.908	euna cristina lima mendes	Conexão cultural		7.12
189.867	Juliana Regina Pereira	Conectando Museus: Da Ciência à Interdisciplinaridade	INTERNSHIP: SCIENCE MUSEUM GROUP	7.12
191.621	Bruno Tavares Curci	Curso de Roteiro Cinematográfico para alunos de Língua Portuguesa - EICTV (CUBA)	Roteiro Cinematográfico para Alunos de Língua Portuguesa	7.12
190.400	Marcelly Fontes Rosa	Violão no Século XX: Obras de Geraldo Ribeiro e Sérgio Assad	Recital de Violão por Marcelly Rosa - Obras de Geraldo Ribeiro e Sergio Assad	7.3 / 7.4 / 7.12
191.583	Frederico Cesar Assis Leite	World Heart Beat Music Academy	World Heart Beat Music Academy	5.1.5
189.476	Thairiny Cardoso de Abreu	Pesquisa e aperfeiçoamento em Água Forte e Água tinta	Curso de incisione (gravura) - Módulo 1	7.17.1
189.661	Lennon Ortiz Silveira	Estágio em Londres - Inclusão de cegos e surdos nas artes	INTERNSHIP: STAGETEXT AND VOCALEYES (Estágio: STAGETEXT e VOCALEYES)	7.3 / 7.4
193.984	Ricardo da Silva Franco	Design Social nas Comunidades	Curso Design Gráfico	7.12 / 7.17.1
191.137	Carlos Daniel da Silva Santos	The British Library	Secondment: British Library	7.12 / 7.17
190.876	Gustavo do Nascimento Pergoli	Proposta de Intercâmbio em Artes e Design	Não Informado	7.3 / 7.4 / 7.12 / 7.17.4
191.053	Silas Amaral Falcao	Atualização de estudo de instrumentos de metais graves, Amsterdã	Introdução a Musica Classica no Conservatorio de Amsterdã	7.12 / 7.17

191.038	Maria Luisa Ramirez Soares	Desenhos Imediatos - Fragmentos espontâneos do outro	Residência Artística - Projeto Desenhos Imediatos.	7.12
191.400	Karien Polyana Petrucci	SECONDMENT: CREATIVWORKS LONDON	Conexão Cultura Brasil - SECONDMENT: CREATIVWORKS LONDON	7.3 / 7.4 / 7.17
191.153	JEAN DEYVID ALCANTARA FARIAS	21º Salão do Artesanato da Paraíba	21º Salão do Artesanato da Paraíba	7.12
191.456	Estevão Ladislau Ostrowski	Curso de fashion design no instituto marangoni	Curso de um ano de fashion design intensive no instituto Marangoni de Milão.	7.12 / 7.17.1
191.408	Aira Fernandes Bonfim	Difusão das pesquisas em torno do Patrimônio Imaterial Brasileiro: o caso do Museu do Futebol	Grupo de Estudios e n torno del Patrimoni o Inmaterial y 2ªedición de “Las Mesas d e diálogo del MGPH C: investigación y ex periencias de gestió n en torno al patrim oni	5.15 / 7.12
191.214	GABRIELA DE OLIVEIRA CIUFFO	Conexão Cultural: Curso de Realização de Documentários da Escuela Internacional de Cine y TV San Antonio de Los Baños	REALIZACIONES DOCUMENTALES	7.17
191.442	Gabriela Coelho Borges de Campos	PROPOSTA DE CURSO AVANÇADO EM DESIGN DE INTERIORES EM BARCELONA, ESPANHA	Curso de Inverno em Design de Interiores	7.12
191.092	MARIA FERNANDA KOPACHESKI BACHOSKY	Experiência na produção artística do Festival de Southbank Centre (WOW)	Southbank Centre (Women Of The World Festival)	7.17.1
191.363	Daniele Ellery Mourão	Estudantes cabo-verdianos entre Lisboa e Rio de Janeiro: fluxos, elaboração de projetos, identidades e pertencimentos	XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro (CONLAB) - evento da Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa (AICSHLP)	7.3 / 7.4
191.110	Bárbara Cristina Teixeira Menezes	O lúdico nas Artes Cênicas: Uma visita ao teatro inclusivo na cidade do México. Evento: Teatro Inclusivo 2015- 10 edição.	TEATRO INCLUSIVO, COMPANIA RENO DE TEATRO MEXICANO	7.17.1
191.438	Davi Sombra Montenegro	Ferramentas Digitais para Ilustração de Moda em Design de Superfície Têxtil	Digital Pattern Design and Print	5.1.5



109.966	Gustavo Esteves Lopes	Curso - Doutorado em Estudos Contemporâneos - Universidade de Coimbra - Portugal	Doutoramento em Estudos Contemporâneos do Instituto de Investigação Interdisciplinar	7.3 / 7.4
191.103	Jeovan da Silva Barbosa Junior	Curso de Aperfeiçoamento para Acordeonistas Com Conhecimento	Curso de Aperfeiçoamento para Acordeonistas com Conhecimento	7.12 / 7.17
193.890	Richard Augusto da Silva	Croatã in Uru-guai: Linguagens e Meios Audiovisuais no Espaço Público- Curso de Bacharelado em Linguagens e Medios Audiovisuais / Arte-Arte Digital y Electrónico no Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes – IENBA	Bacharelado em Linguagens e Meios Audiovisuais	7.17.1
189.298	BÁRBARA COELHO DE SOUZA	Editais Conexão Cultura Intercambio Janeiro 2015	Fashion Communication	7.17
190.842	Julia Franco Llanos	Os Desfiles e a Moda Artesanal: um novo conceito em Eventos de Moda	Curso Fashion Events - Istituto Europeo di Design	17.1
193.114	Danielle de Cassia Spadotto	Apoio à Realização de Aprofundamento Teórico e Prático em Arte Arquitetura e Cidade	Arti Architettura Città - do Laboratorio Arti Civiche - Università Degli Studi Roma 3	5.1.5
193.330	ERIKA RUFINO DE SOUZA	As cidades invisíveis na cidade contemporânea	Conexão cultura Brasil, intercâmbio na Fondazione Memmo - Residência artística de 3 meses em Roma	7.12
192.572	ANDRÉ LUIS GOMES LIRA	MBA em Economia Criativa e Cidades - Módulo 2	MBA em Economia Criativa e Cidades: Módulo 2 - De Interface: Inovação e Ressignificação	
192.795	Filipe Ricardo Nader	Viagem à Bélgica para realização de duas turnês e gravação de um disco	Show com a banda Bolhaerd	
193.396	Pedro Henrique de Oliveira Reis	Broadway Dance Center / Nova Iorque (EUA) - Capacitação em Teatro Musical	Broadway Dance Center: Training Program em Teatro Musical	7.3 / 7.4 / 7.12
192.564	MARCUS LISBÔA ANTUNES	BREVE ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE AS PRÁTICAS, NA MÚSICA ERUDITA DO SÉCULO XX, DESENVOLVIDAS NA ITÁLIA E NO BRASIL	Curso de História da Música dos anos 1900, Paolo Cecchi.	7.3 / 7.4
192.625	João Paulo Ramos Vexani	Curso de capacitação e aperfeiçoamento de	Curso de inverno em design de interiores	17.1

		conhecimento artístico		
193.107	Francisco Inácio Schvarzman De Araujo Silva	A internacionalização da Música Brasileira através da Educação Musical e as novas tendências de estudo da World Music	Artistic Residence: World Heart Beat Music Academy	7.17
193.664	STEFANIA RÉGIS NOGUEIRA	Estágio Profissional em Distribuidora de filmes Brasileiros na empresa FiGa Films em Los Angeles, EUA	Estágio Profissional em Distribuidora de filmes Brasileiros	7.17.1
193.463	Fabio Salmoni	Criando espaços públicos que promovam a experiência social e cultural do indivíduo na polis	Digital + Design + Amsterdam = CMD	5.1.5 / 7.12 / 7.17
193.448	VeRônica Pontes	O Som da Arte (bia)	Atuação- Cursos Conservatório	7.12 / 7.17.1
193.439	Isabelle Teíssa Volotão Silva	Estágio/ Intercâmbio cultural no Museu do Douro	Estágio/ Intercâmbio Cultural no Museu do Douro	7.12 / 7.17
193.536	Renan Boer da Fonseca	Extensão em Novas Mídias	Law & Economics of new media	7.12
193.569	Louise Christine de Oliveira Cabral	Pará-Brasil: Empreendedorismo criativo para a Amazônia	SECONDMENT: CREATIVWORKS LONDON	7.3 / 7.4 / 7.17
190.570	Izabella Lorene Murta Ribeiro	O ensino de diferentes modalidades na formação da criança/adolescente para se tornar um artista.	Aulas de diferentes "estilos" na Broadway Dance Center e na Abby Lee Dance Company	7.3 / 7.4 / 7.17
191.080	Philipe França Philippsen	Apoio à Formação do Professor de Rítmica Dalcroze aplicada ao ensino de teatro, música e práticas corporais de maneira integrada	residência artística junto ao Dalcroze Program	7.1 / 7.3 / 7.4
189.716	CLARA ALVES ALVARENGA	Valorização do tecido chita no mundo da moda	Fashion Design - "Processi e metodi della produzione di moda" - Exchange Student.	7.3 / 7.4 / 7.12
190.796	Bruno Ferreira de Novais	Mecanismo de Evolução X Some Cities: A Interatividade entre projetos de fotografia realizados em São Paulo/Brasil e Birmingham/Inglaterra	Some Cities e Levitate Festival	7.17.1
191.440	Ana Janaina Vitorino Murakawa	Especialização em Violino com Dessislava Tcholakova na Academia de Música, Dança e Artes de Plovdiv, na Bulgária	Especialização em violino na Academia de Música, Dança e Artes de Plovdiv	
192.755	José Carlos Martins	Pós- Graduação	Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional -	7.12

			Semipresencial.	
191.441	Lara Ovidio de Medeiros Rodrigues	Residência artística em Hydra	Residência artística em Hydra	7.12 / 17.1
191.901	Rodolfo da Silva Martins	Intercambio para Estados Unidos curso de fotografia.Mixagem e masterização do EP-7 Contos em Stéreo	Photography Beginner Digital	7.12 / 17.1
192.139	Patricia Ingrid Ramos	Você é autor: Uma literatura , muitos caminhos	SECONDMENT: CREATIVWORKS LONDON - BRITISH COUNCIL	7.12 / 7.17
190.860	Jaqueline Bastos Peixoto César	Identidade Brasileira no Mercado de Moda	Cool Hunting.	7.17.1
191.361	Sarah Vaz	Participação Axis Syllabus em GAMboa, Sarah Vaz	Nomadic College - Axis Syllabus in Gamboa Brasil, 2015	7.12
191.358	André Ricardo Mehmari	Show André Mehmari e Mário Laginha em Portugal	Show André Mehmari e Mário Laginha.	7.12 / 17.1
190.290	Luís Henrique de Amorim	Cultura, saúde e ciência para o desenvolvimento social	NTERNSHIP: SCIENCE MUSEUM GROUP	7.12 / 7.17
193.058	ANAYARA RAISSA PEREIRA DE SOUZA	OFICINA: O VALOR DA DIVERSIDADE NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO	Cooperación e Gestión Cultural Internacional.	5.1.5
193.366	Frederico Braga Torres Paulino	Gambiologia, a ciência da gambiarra: residência em Londres	Residência na Makerversity - Londres	17.1
193.363	thaianne sussane cavalcanti silva	Formação em Artes Performativas na Escola Kalamandalam, Índia	Training in Performing Arts	5.1.5 / 7.12
193.001	Evelin Bandeira	Residência Artística na Darpana Arts Academy - Índia		7.12 / 7.17
193.267	THIAGO DE ANDRADE MORANDI	Programa de Residências de Arte Contemporânea de Curadoria Forense	Residencias de Arte Contemporâneo	7.12
191.579	marina jaccoud theodoro	Questão Racial: Aproximando os cenários sociais Brasileiro e Francês.	Intercâmbio organizado pela Universidade de Brasília	7.3 / 7.4
193.374	juan carlos suarez copa velasquez	A poética dos folguedos populares brasileiros do Teatro Ventoforte vai ao Teatro Du Soleil misturar e buscar a inspiração na delicadeza francesa	Início do processo de montagem de 2015 do Teatro Du Soleil	7.3 / 7.4 / 7.17.1
193.511	Francisco Cereno Pereira Andrade	Estudos em Sonologia	`Curso de 1 (um) ano de Sonologia	7.17.1
191.556	Luiza Sales Rangel	RESIDENCIA ARTISTICA: WORLD HEART BEAT MUSIC	Artistic Residence: World Heart Beat	7.3 E 7.4

		ACADEMY	Music Academy.	
192.108	Carolina Bianchi Ribeiro	Piscinão Blue- Residência artística de Carolina Bianchi em Lisboa	Piscinão Blue	
193.219	Giovanni Marcon	Elixir no SXSW (Austin Texas)	South by Southwest - SXSW	7.3 / 7.4 / 7.17
192.407	Mauricio Massahiro Nishihata	Projeto de investigação de doutorado em bibliotecas e fundos portugueses.	Consulta direcionada a acervos e fundos portugueses	7.17.1
190.424	Leticia Cunico	Moda - um viés do know how italiano / workshop para estudantes do segmento têxtil	Fashion Design - Building a collection - Semester - Milão / IED	7.12
191.271	Bruno Dutra Caldas	Residência artística na Queen Mary University of London.	Residência artística na QUEEN MARY UNIVERSITY OF LONDON.	17.1
191.432	Alexandre Junior Favaretto	Verão Arte Contemporânea 9 - VAC9	Verão Arte Contemporânea 9 - VAC9	7.12
191.607	priscila roberta soares da silva	A importância dos mercados públicos na rota do turismo cultural. Um estudo de caso do mercado La Boqueria, em Barcelona e São José, em Recife.	Pós-Graduação em Turismo Cultural – Universidade de Barcelona	5.1.5
191.662	Mariilton Lopes Correia	Residência Artística Moinho da Fonte Santa	Residência artística realizado na instituição "Moinho da Fonte Santa"	7.17
193.061	Eduardo Moura Koury	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA EM LONDRES - INTERCÂMBIO	Residência Artística na World Heart Beat Music Academy	7.3 / 7.4
192.889	Bruna Marinho de Almeida	Kaufman Music Center- Curso de Introdução à Euritmia Dalcroziana	Curso de Primavera Kaufman Music Center - Introdução à Euritmia	5.1.5 / 7.12
193.498	catharina cecato conte	RESIDÊNCIA EM SOUTHBANK CENTRE (WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL)	SECONDMENT: SOUTHBANK CENTRE (WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL)	7.17
193.346	Thamyres Delfino Alves	Participação da Thamyres Delfino Alves no Amherst Early Music's Winter Weekend Workshop	Amherst Early Music's Winter Weekend Workshop	7.12
193.317	Ibere Carvalho Gomes	Mestrado em Viola (clássica, ou de arco) na Alemanha e difusão de música brasileira de concerto na Europa	Mestrado em Música - Performance em viola	4.9.9
193.596	Luis Hermano Cavalcante Bezerra	Residência artística na World Heart Beat Music Academy.	World Heart Beat Academy	7.3 / 7.4 / 7.12

193.303	Sergio Luiz Alécio Filho	Pipas, Meninos e Muros	Digital and Analogical Photography Classes in Florence	7.17
193.542	Camila Márcia Contato Lamberti	Um design brasileiro mais contemporâneo	Italian Contemporary Design and Trends	7.3 / 7.4 / 7.12
193.717	Maithe Colombo Bertolini	Ambientes Colaborativos e Arranjos Criativos - pesquisa e ação	Investigação em direitos digitais para a criatividade (	7.17.1
194.469	Myung Hwa Baldini	Secondment: Southbank Centre (Women of the World Festival) - Intercâmbio para atuar profissionalmente no festival Women of the World, parte do eixo 2 - Formação, Pesquisa e Capacitação do programa Conexão Cultura Brasil.	Festival Women of the World - realizado pelo Southbank centre em Londres.	7.17.1
194.004	SÁVIO SENNA ROCHA DE OLIVEIRA	Intercâmbio cineclubista Belém-Portugal-Belém	Cineclube Espalhafitas	7.3 / 7.4
194.511	Rodrigo Farah de Almeida Prado Pierrot	Fotografia e Gastronomia, para ver e sentir	Food Photography	5.1.5 / 7.12
194.313	POLIANA MENDES MARTINS	Memórias da noite tecidas na poesia de mulheres negras	O intercâmbio é uma parceria entre a proponente e a professora doutora Keisha-Khan Perry	7.17
193.530	Thais Polimeni	Creativeworks - Estágio no Hub Criativo de Londres	Secondment Creativeworks London	4.9.4
194.235	ANA CAROLINA TAVARES	PROJETO BATUQUEIROS		7.12 / 7.17
194.075	Taís Cardoso da Silva	Estudos em Teoria Crítica na Prática de Arte Contemporânea	Critical Theory in Contemporary Art Practice.	5.1.5
194.111	Jonathas da Costa Monteiro	Projeto Viva Arte Viva - Bailarino com o sonho de ir para à Rússia.		7.12
194.072	Thais de Almeida Olmos	Diploma de Pos-graduação em Cooperação Cultural Internacional (semi-sepresencial) curso a ser realizado em Barcelona, com atividade de contrapartida em São Paulo	POSGRADO EN COOPERACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL INTERNACIONAL (SEMIPRESENCIAL)	7.12

b) Requerimentos de grupos

PROPOSTA	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	RAZÃO DO INDEFERIMENTO
178.828	Bruno da Rosa Lumertz	Integração e propagação da cultura brasileira através da música e literatura	–	7.12
179.154	Marcela Sousa Rezende	Curso de tv	–	7.12
179.352	Caio Cesar Teixeira Viana	Canto Coral e técnica vocal	–	7.12
180.913	Caroline Proscholdt Zamboni / Arq-Turistas	O Conhecimento da arquitetura das Grandes cidades	–	7.12
181.422	Ricardo Barbosa Matosinho Silva / Duo de piano Filipe Guimarães e Ricardo Matosinho	Música brasileira contemporânea no festival Internationale Musikbegegnungsstätte Haus Marteau em Lichtenberg - Alemanha	Meisterkurs für Klavier, Prof. Gilead Mishory - Internationale Musikbegegnungsstätte Haus Marteau	7.12, 7.17.1 e 7.19
189.126	Karien Polyana Petrucci / Coletivo Be.Cooltural	Internship: Science Museum Group - British Council	Internship: Science Museum Group - British Council	4.5, 5.1.5, 5.8 e 7.12

186.067	Izaque Melo dos Santos / Grupo de Capoeira Liberdade	Participação do Capoeirando 2015	Capoeirando 2015	4.5, 7.12 e 7.17
187.930	Tainá Ribeiro Nepomuceno / Dreamrider	Intercâmbio de curso de aperfeiçoamento de produção de animação. Grupo Dreamrider	NYFA	7.12
194.300	Juan Carlos Cavalcante Silva	Capacitação cultural dos integrantes do Quinteto de Cordas Eagles, na Academia de Música de Costa Cabral (AMCC)	IV Estágio Nacional Orquestra Sinfônica de Jovens- Casa da Música	5.1.5 e 5.2.4
187.217	Gloria Maria Reis Erthal / Gloria Erthal Bio Jóias	Exposição de Bio Jóias Brasileiras em Berlin Fashion Week & Mercedes-Benz Fashion Week	Greenshowroom no Mercedes-Benz Fashion Week e Berlin Fashion Week	7.12
178.632	Andressa de Abreu Gomes	Formação de Professor no exterior	–	7.12
181.848	Júlio César Lorens Júnior	História e intercâmbio	–	7.12

187.727	Mariana Moga de Moura e Silva	Residencia Artística na World Heart Beat Music Academy	–	7.12
187.726	Michael de Souza Nunes / Teatro de Sanca	O Ciúme e Outros Venenos...	O Ciúme e Outros Venenos..	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8, 7.3, 7.4 e 7.17
178.795	Paulo Rogério Araújo Brandão	Crônicas em Série - Uma série televisiva de Animação	–	7.12
185.111	Sidnei Schwanck de Candia	Cursos ou atividades de capacitação e formação nas áreas artística, cultural e designer	–	7.12
180.092	Yuri Azevedo Moita Goncalves	Panorama sobre o ensino da gastronomia em instituições públicas e privadas	–	4.5, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.12 e 7.17
186.621	Alessandro Araujo Lima / Grupo Fazendo Arte	Pesquisa e aprendizado cultural	–	5.2.4, 5.5, 5.7 e 7.12 e 7.17
186.846	Adriana Neves do Amaral	Semeando Arte nas Escolas	–	7.12



190.545	Mayne da Silva Santos / Roteiro Bahia Alegre	Vivência Porto Bahia Criativa: intercâmbio de saberes criativos	Porto Alegre Criativa	1.1, 7.3, 7.4 e 7.17
191.522	Alexandre Costa Bleinat / Cobre Valente	Rock Paulistano em Fortaleza - Ao som da viola, no ritmo do rock	Stoner	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
192.973	Erico Silva Alves Muniz / Coletivo Transgredir	Projeto Transgredir: Inventário da cultura LGBT da região Norte	Projeto Transgredir	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
193.245	Maria Clara Salim Cerqueira / Cozinha Plural	Experiência da Cozinha Plural	Workshops da Escola de Turismo e Hotelaria de Lisboa	5.2.4, 5.5 e 5.8
192.659	Victor Makoto Oiwa / Ordem Natural	Ordem Natural em Berlin	Show Ordem Natural no evento Cooking Brazilian Beats	7.12 e 7.17
185.509	Juliana dos Santos Oliveira / Quarteto Abayomi	Quarteto Abayomi em tournée no Nordeste	Quarteto Abayomi em tournée pelo Nordeste	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
193.088	Eduardo Fukushima Kuroiwa	Homem Torto no festival DañsFabrik 2015	Festival DañsFabrik 2015	5.2.4, 5.5 e 5.8

189.897	Antonio José Drummond Barboza / Grupo Empreza	Com Caos Se Fica São	Exposição Terra Comunal Marina Abramovic	7.3 e 7.4
193.534	Ester Jablonski Duarte Silveira	Silêncios Claros - Um Encontro Teatro Literatura	Silêncios Claros - Um Encontro Teatro Literatura	7.3, 7.4, 7.17 e 7.19
190.617	Margareth Augusto Arrais / Filarmônica Jovem Camargo Guarnieri	Viagem Musical e Fotográfica do Brasil - Turnê Camerata da Filarmônica Jovem Camargo Guarnieri	Abertura do ano Letivo de 2015 do colégio peruano Cristo Redentor de San Isidro	4.9.1

192.204	Bruno Moreno De Menezes / TrupicaH	TrupicaH - Uma Semana de Palhaço	<p>Palhaçaria - Centro de Formação das Artes do Palco, Escola de Teatro de SP;</p> <p>Palhaçaria II - Centro de Formação das Artes do Palco, Escola de Teatro de SP;</p> <p>Curso intensivo de palhaço com Cláudio Thebas - Casa do Humor;</p> <p>Improviso iniciante - Casa do Humor;</p> <p>Música e palhaço - Casa do Humor;</p> <p>Residência "Aclowndemia de Treinamento Palhacístico" - CIA Clownbaret</p>	7.17 e 7.19
193.275	Camila do Espirito Santo / LaSa Trio	LaSa Trio Tour	Programa Kriti "Artistas em Residência"	7.17.1 e 7.19
186.512	José Gabriel Cardoso Gutierrez	ConexãoTribal em Cuba	XIX Taller Científico de Antropología Social y Cultural Afroamericana" e "VIII Encuentro de Oralidad Festival Afropalabra"	7.17 e 7.19

192.184	Alex Gonçalves Padilha / Cia de Teatro Clãs do Riso	Cia de Teatro Clãs do Riso	Curso de Dança/Teatro para Surdos	7.3 e 7.4
192.690	Lauro Santos Maia	Participação de Ian Ramil no Porto Musical	Porto Musical	7.17.1 e 7.19
191.987	Aline Gonçalves Lopes Silva / Grupo Musicultura	Música, Memória e Sociabilidade no Espaço Lusófono: Uma experiência colaborativa baseada em princípios da pesquisa-ação participativa. Projeto conjunto entre o Instituto de Etnomusicologia-CMD, da Universidade de Aveiro (Portugal), e do Laboratório de Etnomusicologia da UFRJ (Brasil)	Música, Memória e Sociabilidade no Espaço Lusófono: Uma experiência colaborativa baseada em princípios da pesquisa-ação participativa. Projeto conjunto entre o Instituto de Etnomusicologia-CMD, da Universidade de Aveiro (Portugal), e do Laboratório de Etnomusicologia da UFRJ (Brasil)	5.1.5 e 5.8

194.105	Francisca Pereira dos Santos / Movimento pela diferença nômade	Romaria dos Versos na Literatura de Cordel: de Carlos Magno ao Cyberespaço	Centro de Pesquisas Latino-Americano	5.1.5, 5.8 e 6.14
193.833	Igor Orsolon do Prado / Stylo Loko Crew	Breaking Experimental Brasil / Espanha	Duelo en el Desierto - 10ª Edição	7.17.1 e 7.19
193.241	Mariah Venturi Navarro Lima	Residência artística - Casa Colorida	Residência artística - Casa Colorida	5.1.5 e 5.8
194.085	Ana Paula Coelho Barbosa	Ainda Que Tardia	Pesquisa junto ao departamento de Administração da Universidade de Bolonha	1.1
191.759	Vanessa Freitas de Paiva Macedo / Cia Fragmento de Dança	Apresentação do espetáculo ECOS no Festival Estação Corpo Arte 2015 - Fortaleza - CE	Festival Estação Corpo Arte 2015	7.17.1, 7.17.2 e 7.19
193.755	Antonio Teófilo de Almeida / Companhia de Artes Cênicas Rheluz	SiebenGiebelHof 2015	Rheluz SiebenGiebelHof 2015	7.17.2, 7.19 e 17.1

193.973	Roberta Behr de Moraes / Companhia La Marrupeña	En el camino	48º Festival Nacional de Malambo, em Laborde, Província de Córdoba; / 55ª edição do Festival Nacional de Folklore de Cosquín, Província de Córdoba; / 14º A Todo Pulmón, e “Escuela de Arte La Marrupeña” – Santa Isabel, Província de Santa Fé	5.2.5, 5.8 e 7.17
191.991	Eva Maria Foloni Santoro	Capacitação em Dança e Educação Somática junto ao Nomadic College	Nomadic College em Gamboa, Brasil, 2015	7.3 e 7.4

193.959	Vinicius Cabral Ribeiro / TV Cocriativa	Cocriação Audiovisual - um diálogo entre novos artistas brasileiros e portugueses, TV Cocriativa + studioteambox (Lisboa, Portugal)	Cocriação Audiovisual - um diálogo entre novos artistas brasileiros e portugueses, TV Cocriativa + studioteambox (Lisboa, Portugal)	4.9.7, 7.3, 7.4, 7.17.1, 7.19 e 17.1
193.703	Camila Cequinel	TripCirco Brasil na Patagônia Argentina	Fiesta Nacional del Lupulo / Fiesta Nacional del Bosque / Fiesta de los Artesanos	7.3, 7.4, 7.12 e 8.4
194.081	Rodrigo Nassif	Show do Rodrigo Nassif Quarteto na Paterson Public Schools, New Jersey, USA	Show do Rodrigo Nassif Quarteto na Paterson Public Schools, New Jersey, USA	5.2.4, 5.5, 5.8, 7.17.1 e 7.19
193.784	Elenara Vitoria Cariboni label / InterAtivos	Decifra-me ou devoro-te	Forum Social Mundial Tunisia 2015	5.1.5, 5.2.4, 5.5, 5.8 e 7.17

193.015	Bruna Spezia Immich / Grupo Trilho de Teatro Popular	Participação do Grupo Trilho de Teatro Popular no VII Festival de Teatro y Performance – VII Festepe Internacional 2015 – por una Latinoamerica unida	Punto de Cultura e Asociación Cultural Muñecos de Madera	7.3 e 7.4
193.586	Carlos Magno Pereira / CEDTec	Design social - pesquisa e experiências de iniciativas urbanas	Politecnico di Milano: cursos temporários oferecido pela universidade	5.1.5, 5.2.4, 5.5 e 5.8
194.035	Wolney Unes	Seminário de cultura brasileira - Universidade de Bolonha	Seminário de cultura brasileira – Universidade de Bolonha	7.3 e 7.4
190.412	Luciano Marcedo Pietro Biaggi / Gruppo Folklorico Italiano Ladri di Cuori	Espectáculo La Forza della Vita Tournée Veneto Italia - Categoria de Grupo EIXO 1 - Difusão Cultural	Tournée Espectáculo La Forza della Vita no Estado do Veneto - Itália	7.17.1, 7.17.2 e 7.19
191.611	Vinicius Messias Ribeiro	A Dramaturgia Espontânea Brasil X Portugal	A Dramaturgia Espontânea Brasil X Portugal	5.2.4, 5.5, 7.17 e 7.19



193.021	Marcio Gabriel Fernandes da Motta / Carta na Manga	Show do Grupo de rap Carta na Manga	Festa Connection Hip Hop	7.17.1 e 7.19
192.465	Nayara Francisco Mandaji / Nomade Cia. Circense	Especialização em Modalidades Aéreas do Circo	Cursos de Formación en Técnicas Circenses: Trapecio Intermedio, Telas Intermedio, Aro Aéreo y Cuerda Intermedio	17.1
192.346	Cleide Cristina Soares	Intercâmbio com bibliotecas e incentivo à leitura de obras brasileiras no exterior: Viva a Leitura!	Intercâmbio com bibliotecas da Universidade de Maryland, Biblioteca do Congresso e de Museus	5.1.5 e 5.8
193.896	Douglas Evangelista / We Danças Urbanas	Fair Play Dance Camp	Fair Play Dance camp	5.2.1, 5.2.5 e 7.12
193.041	Danilo Tomic / Danilo Tomic e Cris Miguel	Canções praieiras de Dorival Caymmi na Bulgária	TANTO MAR no Instituto Cultural Municipal Teatro Vazrajane - espetáculo de música e bonecos para o público infantil	7.4

192.823	Augusto César Soares Rodrigues Filho / Aplicativo de História da Arquitetura Brasileira	Aplicativo didático que leciona história da Arquitetura Brasileira		5.8, 7.12, 7.17.2 e 7.17.4
193.855	Guilherme Resende Muniz	Digitalização 3D voltada para a difusão de acervos virtuais e produção de réplicas para acessibilidade de pessoas com deficiência visual.		7.12
189.430	Pedro Machado Carneiro / Labor Ilha	Labor Ilha - Berlim	Diffraktion	5.2.4, 5.8, 7.17.2, 7.17.3, 7.17.4, 7.19 e 17.1
193.493	Douglas Garcia Oler / IDsetters	IDsetters - Fixadores de Identidade	Fashion Design and Marketing	4.8
178.977	Luana Barbosa Silva	Antigos povos do novo mundo		7.12 e 7.17
179.164	Eduarda Facini Leal	Ensinar a cultura RAP para crianças		7.12 e 7.17

179.260	Diogo Steinbach	Programa de Intercâmbio de Turismo Voluntário		7.4, 7.12 e 7.17
180.537	Priscila Ferreira de Souza	Conexão Cultura Brasil - Intercâmbios nº 1/2014 - Período Fevereiro/2015 - Grupo		7.12 e 7.17
180.802	Tiago José Teixeira	Especialização e aprimoramento de trechos e solos orquestrais executados na clarineta		7.12 e 7.17.4
183.070	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 e 7.17
183.091	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 e 7.17
182.293	Fabiana Lanzarini	Somos Caipiras		7.12 e 7.17
182.372	Luís Fernando Gomes de Melo	Tour Banda Hangar Japan		7.12 e 7.17
180.825	Cláudio Batista da Silva	Cia de Artes Cênicas do Terceiro Mundo no Entepola México 2014	Entepola México 2014	5.2.4 e 7.4

182.652	Bruna Rilo Medeiros	Ediral Conexão Cultura brasil - Intercâmbios nº 1/2014 - Período março/2015 - Individual		7.12 e 7.17
187.794	João Victor Ramos Ferreira	No Caminho do Palhaço		7.12 e 7.17
188.038	Maiko Vitor Deizepi Silva	Maiko no Exterior		7.12 e 7.17
188.075	George Pio da Silva Rigato / Collab	International Consumer Eletronics Show, produzido pela Consumer Eletronics Association (6 a 9 de Janeiro de 2015)	International Consumer Electronics Show (International CES)	5.2.4, 7.12, 7.17 e 7.19
189+509	Sarah Alencar Alves	Trio Maria Fumaça em Utah, EUA		7.12 e 7.17
189.638	Mateus Santana dos Santos	27848 - Filologia do Cinema		7.12 e 7.17
190.891	Adriana Neves do Amaral	Pintando o que Leu		4.6
189.877	Adriana Amorim Andriotti	Intercâmbio		4.6
189.890	Adriana Amorim Andriotti	Intercâmbio		4.6

190.769	Karina Quartim Nobre	Capoeira Integração Cidadã. Catalunha (Barcelona) 2015		7.12 e 7.17
190.746	Valdeci Alves da Cruz Bitencourt / Rupa	Melodias e ritmos da musicalidade Brasil/India	Short term Courses for international students- - ITC Sangeet Research Academy.	51.5, 5.2.4, 5.2, 7.17, 7.18, 7.19 e 17.1
191.519	Camila Fernanda Rodrigues Juste / Studio A Cia. de Dança	STUDIO A NO TANZOLYMP	Tanzolymp Internationales Tanzfestival Berlin 2015	7.12, 7.17 e 7.19
183.316	Carlos Roberto dos Santos / Danças e Andanças	Projeto Danças e Andanças	Curso de Dança Tradicionalista "Quem Dança a Paz Alcança" Domingueira cultural	7.4
191.632	Flávia Moreira Sgavioli / Woo Education	Woo Education	Curso de Comunicação Não Violenta	4.5, 5.1.5 e 7.17
192.413	Elzo da Silva Santos / Catumbi	Catumbi	Festa do Samba	7.17

192.822	Valdemiro Pereira Filho / Mestre Pinóquio	II Seminário Internacional de Capoeira Angola Vila Nova de Gaia - Porto / Paris / Seoul	II Seminário Internacional Vila Nova de Gaia - Porto / Paris / Seoul	4.8 e 17.1
193.211	Priscila Aparecida Ulbrich / Amazônia Andes	Amazônia Andes no Salão do Livro de Paris	Salão do Livro de Paris 2015	7.17.2
177.835	Pâmela Selister Pereira	Conexão Cultural Brasil		7.12 / 7.17
178.696	Raphael Arantes Boaventura	Intercâmbio Cultural na Área da Gastronomia		7.12 / 7.17
179.186	Mateus Zaccaro Ferreira	Fotografia e Histórias para Todos		7.12 / 7.17
179.462	Caroline Cardoso Cavalcante	Intercâmbio para Artes Visuais / Design para o Instituto Europeu de Design (Espanha)		7.12 / 7.17

179.488	Uliriane Leite	Edital Conexão Cultura Brasil - Intercâmbios nº 1 / 2014 - Período Janeiro / 2015 - Grupo 31/07/2014 07/11/2014		7.12 / 7.17
180.051	Caroline Pivato Arruda	A Importância do Turismo		7.12 / 7.17
180.563	Tiago José Teixeira	Especialização e Aprimoramento de Trechos e Solos Orquestrais Executados na Clarineta		7.12 / 7.17
181.046	Michele Panella de Almeida	Brinquedos de Sucata para Crianças de Educação Infantil		7.12 / 7.17
181.246	Cássia Silva Alves Gonçalves	Corporalidade, Natureza: Forma, Matéria, Peso e Densidade - Raízes da Minha Vida - Série 1		4.5 / 7.12

180.352	Escola Cultural Zungu Capoeira	IÊ Viva Brasil - Intercâmbio Cultural Brasil / Ásia	IÊ Viva Brasil - Intercâmbio Cultural Brasil / Ásia	4.9.1 / 5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17
181.340	Mariana Fernandes Oliveira de Jesus	Moda - Novos Horizontes		7.12 / 7.17
181.488	Isadora Birck Guerra	Oficina de Audiovisual para Adolescentes		7.12 / 7.17
181.521	Ana Carolina Da Silva David	Xilogravura Popular na Literatura de Cordel		7.12 / 7.17
181.538	Caio Tulio Olimpio Pereira da Costa	Formação, Pesquisa e Capacitação		7.12 / 7.17
181.569	Beatriz Calixto Soares Filippo	Curso de Capacitação		7.12 / 7.17
181.609	Tabatha Costa do Espírito Santo Rocha	Intercâmbio - Formação, Pesquisa e Capacitação		7.12 / 7.17
181.674	Wanessa Lombardi Bonini Borges	Viaje na Cultura		7.12 / 7.17
182.585	Daniele Sales Sousa Lopes	Espetáculo Mulheriu Clã		7.12 / 7.17
182.581	Daniele Sales Sousa Lopes	Espetáculo Mulheriu Clã		7.12 / 7.17



182.582	Daniele Sales Sousa Lopes	Espetáculo Mulheriu Clã		7.12 / 7.17
183.071	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 / 7.17
183.075	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 / 7.17
183.079	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 / 7.17
183.092	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12 / 7.17
183.178	Natiane Guarda dos Santos Mattos	Literatura em Foco		7.12 / 7.17
183.280	Alini Fernanda Farias dos Santos Joly	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
183.651	Maria Cristiane Pinheiro	Difusão e Aulas Sobre a História da Arte e a História da Música Popular Brasileira nas Aulas do Ensino Fundamental da Rede Pública		7.12 / 7.17
185.007	André Prado Roriz	Produção Musical para o Documentário 456 Dias - Uma Viagem de Bicicleta pelo Brasil		7.12 / 7.17

187.597	Bruno Marcos Peres Venturim	Baião dos Ventos		7.12
189.118	Associação Cultural Talento Suzuki / Grupo Casa Talento - 30º Festival Internacional	Casa Talento - 30º Festival Internacional Suzuki de Música	30º Festival Internacional Suzuki de Música do Perú	4.9.1 / 5.1.2 / 5.1.5 / 5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17 / 7.19
190.183	Fabiana França Souza	EmanuelEfrainCia		4.5 / 7.12 / 7.17
190.563	Maria Clara Salim Cerqueira / Cozinheiros Plurais	Cozinha Plural		7.12 / 7.17
190.597	Marília Gabriela Gimenes Silva / Obras na Transversal	Obras na Transversal - Quinteto de Flautas - EUA Tour Jan. 2015	Brasil em Obras Na Transversal	5.1.2 / 5.1.5 / 5.2 / 5.5 / 5.6 / 5.8
190.078	Tabata Lobo Oliveira Barbosa / Carandá Capoeira	Projeto Capoeira sem Fronteiras	Capoeira sem Fronteiras	4.9.5 / 4.9.7

190.788	Fabiana Tarabal Oliveira	Secondment: Makerversity - Participação no Edital Conexão Cultura Brasil na Oportunidade Divulgada pelo British Council		7.12 / 7.17
190.813	Brendo Gomes Saraiva / Grupo The Assulo	English in the Slums		7.12 / 7.17
190.895	Adriana Neves do Amaral	Pintando a Leitura		7.12 / 7.17
190.911	Caio Terciotti Lemes Pena	A Borboleta Preta e Outras Histórias		7.12 / 7.17
190.941	Daniela Costa Silva	Programa de Intercâmbio e Difusão Cultural		7.12 / 7.17
194.178	Glauber Machado Santana / Rede de Protagonista da Península de Itapagipe - REPROTAI	A Bahia de Todos os Encantos na Austrália	Dia da Austrália	7.17 / 7.19
193.949	Daniele de Souza Oliveira	Curso Acrobático -Fios de Eter na Australia	Curso Acrobático com ênfase no tecido, na dança e no bambu	4.8 / 5.8; 7.12 / 7.17.1

192.556	Julio Cesar da Silva Coelho	Forró de Rabeca na Europa	Projecto Forró de Lampião	17.1
194.301	Thayná Ferreira de Queiroz	Estudo de Caso em Comunidades Indígenas Amazônicas	Residência em comunidades indígenas amazônicas	7.12
194.297	Paula Teixeira Gomes	Cinema Baiano em Buenos Aires	Cinema Baiano em Buenos Aires	4.8 / 5.2.4 / 5.5 / 5.8
194.338	Júlia Melo Salgado	Soterotrônica: vivências musicais na Nova Zelândia	Cupa Dupa Street Festiva	7.17.1
193.746	Daniel Zierz Fiker	Intercambio Acadêmico The Cass - Escola da Cidade	Sandra Denicke-Polcher (The Cas	5.2.4 / 7.17
189.812	SCHIRLEI STOCK RAMOS	Laboratório Social e Cultural	Laboratório de Investimento Social” e no “Laboratório de Negócios Sociais	17.1
191.402	Raul Sérgio Ribeiro da Silva	apresentação do espetáculo infantil DOM QUIXOTE PARA CRIANÇAS	II MOSTA DE TEATRO INFANTIL DE BENEVIDES.	7.17.1

189.763	ASSOCIAÇÃO DE CULTURA POPULAR E RECREAÇÃO DE CENTRAL DO MARANHÃO	CULTURA AFRO DA BAIXADA MARANHENSE NAS ESTRADAS BRASILEIRAS	Temporada Carnavalesca de 2015 em são Luis	4.9.1 / 7.12 / 7.17
192.706	Bloco Carnavalesco Misto Flor da Lira de Olinda	Passo do Lirismo	FAFE Cidade das Artes 2015	4.9.1
190.657	Albert Cardoso de Lemos	Brasilerô		5.2.4 / 5.2.1 / 5.5 / 5.8 / 7.12 / 7.17.1 / 7.19
193.141	Janina Canadari Pereira	Intercambio entre bailarinos		7.12 / 7.17
192.403	Marcus Vinicius Mello Di Bello	Esta Partida Não Será Televisada Fazendo a Festa	Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro	5.2.4
192.677	Adriana Patrício dos santos	Show In Ver S.O.S		7.12
192.161	Eneida Vianna Sá Brito	Assentamentos: produção agrícola e gastronomia um paradigma sócio cultural sustentável.	Residência na União Cooperativa Polivalente da Região Norte de Portugal - UniNorte	7.17

193.266	Roberta Savian da Rosa	Is@.Coreo: Residência Artística com o coreógrafo e programador digital Mark Coniglio – conexão Brasil/Berlin .		7.17 / 7.19
192.498	Marcelo de Souza Militão	Marcelo de Souza Militão		7.12
194.064	Raquel Schroeder Moller	Desenvolvimento Acadêmico do Design de Moda		7.17
194.196	Thiago Thadeu Lacerda de Oliveira	Os 3 Cangaceiros nos passos de Luiz Gonzaga		7.17.1 / 7.19
188.085	Bruno Castello Miguel	Banda Babulina na NOCHE DE AJO do Centro Cultural America Libre - Casa del Pueblo (Mar del Plata, Argentina)	AJO Cultura, Arte y Libertad	7.17.1

194.182	Wanessa Borges de Mendonça	A arte como forma de integração e construção da identidade latino americana: Conectando os dois extremos – Brasil y México		5.1.5, 7.12 e 7.17
191.815	Wilton Rafael Souza Magalhães	Ponte dos Ventos “Seminário Internacional da Arte do Ator” – ODIN TEATRET – Dinamarca	SEMINÁRIO INTERNACIONAL PONTE DOS VENTOS (Bridge of Winds)	7.17, 7.17.1 e 7.19
189.726	Josué Carvalho	PÃVÃNH – Para a revitalização e salvaguarda da língua e cultura indígena Kaingang	Minicurso de Teatro Indígena NUNA – ESPACIO ITINERANTE para salvaguardar la lengua y la cultura tradicional de los pueblos originarios	7.3, 7.4, 7.12, 7.17.1 e 7.17.4
192.525	Alethéa Silva Maciel	A LENDA DA ESPADA DE PRATA	II MOSTRA DE TEATRO INFANTIL DE BENEVIDES	7.17.1 e 7.19

192.893	maria silvia carderelli	Dança para todos, uma proposta de dança inclusiva para Ilhabela		4.5, 7.12 e 7.17
190.217	Leonardo Leite Marinho	Circulação Burro Morto nos Estados Unidos. Evento: TAL NATIONAL FATCAT-RECORDS HARMONIPAN STUDIO	Evento TAL NATIONAL- Encontros Brasil e Nigéria nos Estados Unidos, décima edição, ano 2015.	7.21 e 8.4
192.549	Ana Beatriz Macedo Benitez	Educação Artística: Cinema e Música	Theodore Roosevelt Senior High School	
193.227	Cassia Fonseca de Souza	SEI Com Cultura - Sistema de educação e inclusão da Comunicação com Cultura	Não informado	7.12 e 7.17
193.093	Marcus Vinicius Gonçalves de Oliveira Barros	Integração Multi-Regional	Communication and Humanities Courses - ILSC	7.17.1, 7.18 e 7.21
191.259	MARIA HELENA TOJAL DE ARAUJO	INARTE- Encontros Internacionais de Inclusão pela Arte	Inarte- Encontros Internacionais de Inclusão pela Arte	5.1.5



193.444	Tícia Viviani Souza Guia de Britto	Canções de Amor em Dor; O Samba O Fado Feminino Plural	curso de Mestrado em Teatro, com especialização em Artes Performativas e Três apresentações práticas	7.17, 7.17.1 e 7.19
193.735	Evangelina Ribeiro da Silva	IV ENCONTRO DE INTERCAMBIO TEATRAL	IV ENCONTRO DE INTERCAMBIO TEATRAL	7.3, 7.4, 7.17.1 e 7.19
193.446	Carlos Roberto dos Santos	Grupo Danças e Andanças	Festival Gaúcho em outras querências	5.1.5
194.032	Elisama da Silva Goncalves Santos	Duo Gonçalves Garcia em Portugal	DME (Festival Dias de Música Eletroacústica) - Intercâmbio Cultural Brasil-Portugal	5.1.5, 7.17.1 e 7.19
194.198	Maria Claudia Ventura Carvalho	O Teatro Cruzando Oceanos	Intercâmbio com as companhias CHAPITÔ e COMMEDIA A LA CARTE e criação do espetáculo Estranhos.	7.3, 7.4, 7.17.1 e 7.19

193.553	GRUPO DE DANÇA 1º ATO	Dança em Rede - Grupo de Dança Primeiro Ato	ESTAÇÃO CORPO ARTE 2015	4.9.1, 5.1.5, 5.2.4 e 7.12
194.320	LARA BRENDA CAMPOS TEIXEIRA KUHN	Apresentação de comunicação oral no evento 8th Global Conference Interculturalism, Meaning and Identity; A Diversity and Recognition	8th Global Conference Interculturalism, Meaning & Identity: A Diversity and Recognition Project	7.3, 7.4 e 7.12
194.264	Felipe Lima	Curso de Esporte e Lazer como Patrimônio Cultural	Esporte e Lazer como Patrimônio Cultural	5.1.5, 5.2.4 e 7.12
193.921	Valeria Maria Fuser Bittar	Residência artística na Argentina com grupo Anima - encantaria matrizes da música brasileira - concertos e oficinas	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA GRUPO ANIMA - MATRIZES DA MUSICA BRASILEIRA.	7.17.1 e 7.19

194.233	ORLANDO VITOR NOAL NETO	Parrhesia em movimento no Uruguai	Parrhesia em movimento no uruguai e curso de espanhol	7.17, 7.17.1 e 7.19
193.401	Andrea Paula Picherzky	Música Popular Brasileira – Um elo intercultural entre Brasil e Argentina com as Choroas	Conexão BrasilArgentina: Um passeio pela Música Popular Brasileira	4.2.2, 7.3 e 7.4
194.617	verena menezes de figueiredo	Oficina interativa de apresentação do processo de design		7.12 e 7.17
191.327	Gabriela Vansan	Aprimoramento Artístico do Grupo Teatral InSônia junto à escola de atores Evoé - Lisboa - Portugal	Formação de Actores - Integral	5.1.5
191.761	Priscila de Souza Altivo	Brasil no Mapa - Intercâmbio Cultural	–	7.12
184.856	Alessandra Adelina Santos Cerqueira	Coletivo João Ninguém no Festival de Teatro de Curitiba 2015	FRINGE- Festival de teatro de Curitiba 2015.	7.18; 7.19
187.377	Grupo de Teatro Armatrux	Vivendo a Arte		7.12; 4.2.2

180.667	Isabela Martins de Albuquerque	Solicitação de Extensão		7.12
194.171	yasmim hoffmann coelho	Aprender com o Circo Voador - México	Visita técnica ao Circo Voador - México.	7.17
194.062	maria leticia campos masiero	Olhar diferente, aprofundado, artístico e estratégico	o de Comunicação Visual - IED- Madrid - Especialização de arte audiovisual : Tv, Publicidade, Cinema	7.17; 7.19
189.929	Waldson de Souza Costa	Autorretrato - Conexão Brasil-Portugal	Oficina de Fotografia - Autorretrato Conexão Brasil-Portugal	7.17;7.19
189.970	Maíra Rocha De Grandi	Diedie- Capoeira enquanto Atitude Cênica	“Diedie” - a Capoeira Enquanto Atitude Cênica – temporada Barcelona	5.2.4; 7.12
191.302	Wátila Leite Lopes	Vida Longa aos Reis	Festival de Hip-Hop Luso-Brasileiro "TRAVESSIAS".	7.19

193.073	Pedro Paulo Marques Campolina	Vivência Coco da Gente em Olinda	União Olindense do Coco de Roda Pernambucano	7.18; 7.19
194.370	ALINE FALCAO NOVAIS DE ALMEIDA	Grupo de Compositores do Neojiba no The Reflective Conservatorie Conference	The Reflective Conservatoire Conference 2015: Creativity and Changing Cultures	7.17; 7.19
194.510	BRENO FRAGA MIRANDA E SILVA	SAMBA DA CORNÉLIA - TURNÊ EUROPA 2015	SAMBA DA CORNÉLIA - TURNÊ EUROPA 2015	7.19
194.449	GRUPO DE DANÇA 1º ATO	Dança em Rede - Grupo de Dança Primeiro Ato	DANÇA EM REDE - GRUPO PRIMEIRO ATO NO AMAZONAS	4.2.1 ;4.2.2
190.499	Alexandre Saggiorato	Apresentações do Grupo de Choro da UPF em Vigo na Espanha.	Apresentações musicais organizadas pela Universidade de Vigo na Espanha.	5.1.5
192.369	Marise Vitale Cardoso	PARTICIPAÇÃO no MEXIMM _ México Mercado Internacional de la Música	MexiMM _ México Mercado Internacional de la Música _ México Music Market	7.17.3; 7.18
183.077	Lucas Macoratti	Vivendo a Arte		7.12

194.168	Roger Resende Itaborahy	Turnê de lançamento do Cd Borandá meu camará – Argentina e Colômbia 2015	Turnê de lançamento do Cd Borandá meu camará – Argentina e Colômbia 2015	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5 / 7.17.1 / 7.17.2
194.257	Talita Correa Machado de Mendonça	Violeta, a Menina Leitora	Mostra FRINGE do Festival de Curitiba	7.17.1 / 7.17.2
180.881	CIA de Danças Folclóricas Trilhas da Amazonia - Fabio de Almeida Ferreira	Cantando e Dançando Amazônia.	Festival Internacional de Folclore da Cidade do México	7.17.1
192.885	Glauber Cardoso Soares	Os trabalhos em cerâmica na região mexicana e sua singularidade proporcionada pela história.	Por amor al barro.	5.2.4 e 5.5
192.394	Leticia Gazal Ribeiro Gomes	Convenção de Dança Turn it up	Convenção de Dança "Turn it up" - "Turn it up Dance Challenge and Convention"	5.1.5

193.601	Taís Nader	#TaisNaderEmMovimento no Acre	#TaisNaderEmMovimento nos coretos do ACRE	5.1.5 / 5.2.4 / 5.5
186.222	Ana Luiza Pessoa Lustosa Cabral	Pesquisa em máscaras balinesas do Topeng e seu contexto sociocultural - Grupo Desembargadores do Furgão	Topeng - Traditional Balinese Dance, Theater and Music.	5.1.5 / 7.17.1
177.885	Thais Sousa Santos	Capacitação		
192.260	Jefferson Costa Pinto	Cultura De Gueto	Enforex - Broadway Dance Center	5.2.4 / 5.5
192.110	Luana Carneiro da Nóbrega	Língua Alemã: Um Passaporte Para o Novo Mundo.	Curso básico de Língua alemã " Compacto Plus"	4.1.1
185.488	Jamilssa de Almeida Melo	Residência Artística - A Literatura e o Teatro Em Portugal	Residência Artística - A Literatura e o Teatro	7.4
192.055	Roberta Marcelino de Mesquita Santos	Coletivo Na Esquina na Bienal Internacional de Artes do Circo Marselha-PACA	Bienal em Artes do Circo	7.12

187.163	Érika Catarina de Melo Alves	Estudos de performance e ritual sobre as práticas e disputas em torno da “tradição” de uma dança Cambinda		7.12
190.258	Daniel Feitosa Dias	Introdução à música clássica - Conservatório de Música de Amsterdam		
189.314	Gabriel Alves Silva	Behind The Horror - SxSw - 2015	Goiaba Rock Austin	17.1
186.881	Guilherme Augusto Soares de Castro	SOMBA no Psicodália	Festival Psicodália	
188.106	DENISE BARBOSA LARA	LEYENDAS BRASILEÑAS	Programação do Museu de Arte Moderna de Medellin	7.1
189.138	Ana Luiza Fortes Carvalho	Projeto de Formação e Residência Artística - Aatmalayam - Dança Indiana Florianópolis	Curso de formação em Bharata Natyam	5.1.5



190.452	Eduardo Brito de Sousa	A Olaria do Jackson do Pandeiro - Teatro-baile	FRINGE - Festival de Curitiba	7.17.2 / 7.17.3/ 7.17.4 e 7.19
189.609	Douglas Callegario Gonçalves Ferreira	Comida Criativa	Estágio em pesquisa na Universidade de Bologna	7.12
189.473	Juan Carlos Wallace Cuéllar	Intercâmbio para Aperfeiçoamento Profissional na Conferência SXSW 2015	SXSW 2015 (South by Southwest 2015)	4.5
189.248	Ligia Meneghel Chagas	PESQUISA E FORMAÇÃO NAS ARTES ASHANTI DE TECELAGEM KENTE E ESTAMPARIA ADINKRA.	Kente Learning	7.3 / 7.4
193.870	Ana Cristina R. Silva	Meeting Battle of The Year - rede internacional Cultura Hip Hop	Meeting – Battle Of The Year	7.17.1
191.380	Vanessa Moreno	Turnê Japão - Duo Vanessa Moreno e Fi Maróstica	Tour Japão - Duo Venessa Moreno e Filipe Maróstica	7.17.1

190.938	taís Fernanda Noronha	Histórias Construídas a Partir da tradição Oral em Duque de Caxias	Grupo de Estudo em torno de Patrimônio Imaterial e 2ª edição de gestão em torno ao patrimônio imaterial cultural	5.1.5
191.454	ANDERSON LUIS NUNES DA MATA	A literatura brasileira contemporânea no exterior	IV Colóquio Internacional sobre Literatura Brasileira Contemporânea: Práticas do Espaço	7.3 / 7.4 / 7.12
191.424	CARLOS ROBERTO DOS SANTOS	Danças e Andanças	Curso Intensivo de danças Gaúchas de salão e aula de indumentária	7.3 / 7.4 / 7.12
193.971	LAIANE DE SOUZA MACIEL	Apresentação dos espetáculos teatrais A Pena e a Lei e Patética no Festival de Teatro de Curitiba 2015	Festival de Teatro de Curitiba (Fringe)	7.12

193.998	Sofia Schramm de Brito	Projeto de Viagem e Capacitação na Cidade do México 2015	Licenciatura en Artes Visuales, Facultad de Artes y Diseno, Universidad Nacional Autonoma de Mexico	7.12 / 7.17.1
191.336	Orange Cavalcante da Silva	MOSTRA DE CINEMA	21 MOSTRA DE CINEMA LLATINOAMERICA DE CATALUNYA	5.1.5
191.297	valmir sergio de oliveira filho	Atividades Pedagógicas baseadas na Cultura Popular e na Lei 10639/03	Atividades pedagógicas baseada na cultura popular e na lei 10639/03	7.3 / 7.4
194.343	Heloisa Maria Murgel Starling	Seminário Resistência à ditadura civil-militar (1964 – 1985).		7.12 / 7.17
193.645	Samuel Ferrari Lago	RADIOCAOS ULTRAVOX ULTRAMAR EM PORTUGAL 2015	Radiocaos Ultravox Ultramar 2015.	7.12

191.533	andre prado roriz	456 dias - Uma Viagem de bicicleta pelo Brasil	Part Time Foundation in Music Production	4.5 e 7.12
193.867	ivaldo ribeiro branco junior	MOACYR LUZ E SAMBA DO TRABALHADOR	Malandragem e Moacyr Luz e Samba do Trabalhador	7.17.1
191.124	Sandro Demarç	Pesquisando a Bioconstrução - Formação do Artista Solidário, Através do Trabalho em Grupo.	Bioconstruyendo Patagônia 2015	7.12
190.187	GEORGE HENRIQUE SILVA	A POÇÃO DO AMOR	Fringe - Festival de Curitiba	
191.782	RICARDO SARPA SCHOPKE	Intercâmbio de 20 anos de criação da Cia Boto-Vermelho com a Alemanha, através do Teatro Brasileiro de Munique, DKV, Theater Und So Fort e Theater Einstein.	Intercâmbio de 20 anos de criação da Cia Boto-Vermelho	7.3 / 7.4

192.499	Diogo Augusto de Souza Guanabara	EUA Tour - Trio Choro de Lá pra Cá (Participação Especial de Camila Masiso)	Live at The Whiskey Lounge, promovido pela Woodside Avenue Music Productions	7.12 / 17.1
190.507	tabajara fonseca de asumpção	Sampa Samba	Sampa Samba	7.17.1
192.530	Patrícia Aparecida de Brito	Estudos culturais da memória gustativa da cozinha autóctone Um exemplo peruano a serviço do patrimônio cultural gastronômico brasileiro	Curso de extensão denominado Diplomação em Sabores do Peru.	7.3 / 7.4
193.339	Natália Lopes Wanderley	Aiocá - Residência artística, pesquisa para documentário e trocas culturais entre Brasil e África (República do Benin).	Pesquisa para elaboração do longa-metragem AIOCÁ	7.12 / 17.1

193.178	Marcelo Friedrich Fruet	SXSW2015: Brasil do Texas à Virgínia.	SXSW 2015" (South by Southwest Music Festival)	7.12
193.191	Adriana Dias Negrão de Vasconcellos	Os Siderais no Festival Honk! Tx, Austin/EUA 2015	Honk! TX Festival of Community Street Bands	7.17.1
193.282	Diana Vilela Behrens	Estágio de observação no Museo de Los Niños - Abasto, localizado em Buenos Aires	Estágio de observação no Museo Del Niño	
193.388	Jonas Alberto Carnelessi	Desfronteiras - O design brasileiro como ferramenta de redescoberta do objeto	Gasworks Residency Programme	17.1
193.411	Leonardo Pinto Silva	Troca de saberes - É Tudo Verdade no México	4º ENCUESTRO, EN EL MARCO DEL DIA MUNDIAL DEL TEATRO	7.17.1
192.890	Isabelly Cristina da Silva Carneiro	O Gato de Botas	II Mostra de Teatro Infantil de Benevides	7.17
193.607	Antonio Fernando Grangense Rassy	UERÊ, O INDIOZINHO AMAZÔNICO	IV ENCONTRO DE INTERCÂMBIO TEATRAL	7.12

193.513	Leandro Silva de Almeida	Le Almeida Radio Show	Lê Almeida Radio Show @ Hollow Earth	7.17.1
193.475	marcio antonio januario batista	Conexão Reactor - Cia Completa Mente Solta	Curso "A Construção do Personagem da Palavra ao Movimento", mais apresentação da peça "Tratado Nº 5".	5.1.5
193.964	Marcela Rohsbacker Gonzalez	Concerto Duo Backer - Cantiga em Portugal	reconhecimento de trabalho próprio do Duo Backer	7.17.1
193.919	Leandro Dal Farra Topal	Capacitação Técnica-Artística-Administrativa - Interior de São Paulo-Brasil - Compartilhando Cultura - Capacitação e Gestão Cultural Prática em Museus	Museu de Mineralogia MIM MUSEUM - Libano - Visita técnica	7.12
194.489	CARINE ARAUJO RIBEIRO	TRANSCENDENTAL: AFRO JAZZ NO SAN JOSE JAZZ FESTIVAL	SAN JOSE JAZZ WINTER FEST	7.17.1 / 7.19

193.643	Leticia Bortoletto de Camargo	Festival Periferias 2015	Periferias - Festival de Artes Performativas de Sintra	
---------	-------------------------------	--------------------------	--	--

1. Os pedidos de reconsideração da inabilitação deverão ser encaminhados no prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar da data da divulgação, por meio do formulário específico (Anexo IV do Edital Conexão Cultura Brasil Intercâmbios 01/2014), ao seguinte endereço: [culturabrasilintercambios@cultura.gov.br](mailto:culturabrasilintercambios@cultura.gov.br)
2. O pedido de reconsideração deverá ser encaminhado por meio do endereço de correio eletrônico cadastrado na candidatura, não sendo aceito pedido apresentado por e-mail distinto.
3. Os pedidos de reconsideração encaminhados em desacordo com o estabelecido nos itens 1 e 2 serão desconsiderados.
4. Os recursos interpostos nesta fase serão analisados pela SEC, cabendo a Diretora de Empreendedorismo, Gestão e Inovação a decisão conclusiva.
5. O resultado final da fase de habilitação será divulgado por meio de publicação no sítio eletrônico do Ministério da Cultura ([www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br)).