

## **Convocatória para reuniões itinerantes da CNIC 2016**

### **RECEBA A CNIC EM SEU MUNICÍPIO**

O Ministério da Cultura (MinC), por meio de sua Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura (Sefic), abre convocatória para municípios brasileiros das regiões Centro-Oeste, Norte e Sudeste, para se candidatarem a recepcionar reuniões itinerantes da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC) e suas ações paralelas, nas edições a serem realizadas nos meses de julho, setembro e novembro do corrente ano. As candidaturas serão recebidas até o dia 31 de março de 2016.

#### **SOBRE A CNIC**

A Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC) é um órgão colegiado de assessoramento integrante da estrutura do Ministério da Cultura (MinC), responsável por analisar e dar parecer final sobre aprovação de projetos culturais que se candidatam à captação de recursos de renúncia fiscal via Lei Rouanet.

A CNIC é formada por representantes dos setores artísticos, culturais e empresariais, em paridade da sociedade civil e do poder público, oriundos das cinco regiões brasileiras, representando as áreas das artes cênicas, do audiovisual, da música, das artes visuais, do patrimônio cultural, de humanidades e do empresariado nacional. A escolha destes integrantes é feita a partir de indicações de entidades representativas e habilitadas por meio de edital público. A composição tem vigência de dois anos e o trabalho é voluntário. Os 21 integrantes do grupo atual estão cumprindo mandato no biênio de 2015-2016.

#### **REUNIÕES**

A CNIC realiza reuniões mensais, que duram três dias, para dar atendimento ao seu trabalho de análise de projetos, coletivamente. No último dia das reuniões, realiza-se uma sessão plenária para as decisões finais, transmitida ao vivo por meio dos canais do MinC.

Até 2011, as reuniões ocorriam sistematicamente em Brasília. Foi quando se percebeu uma oportunidade: como a CNIC é caracteristicamente composta por pessoas de todo o Brasil, sendo necessário investimento público em suas viagens e diárias para a realização das reuniões independentemente de onde aconteçam, os encontros não precisariam ocorrer apenas na capital federal. Assim, desde então, a agenda mensal de reuniões se reveza entre Brasília e cidades de diferentes regiões do país. Até o fim de 2015, a CNIC já percorreu 24 cidades de 19 estados brasileiros, além do DF.

Realizar reuniões em outras localidades aproxima o MinC e a CNIC de realidades culturais distintas, reconhecendo questões culturais inerentes a cada região. Os componentes podem ter contato com projetos incentivados, de diferentes identidades e origens, de forma a interagir e conhecer mais de perto o que está sendo avaliado e fornecer subsídios para futuras análises. Outro benefício é o de aproveitar a presença da CNIC, com sua expertise na avaliação de propostas culturais dos mais diversos setores, juntamente com técnicos do MinC, para compartilhar informações fundamentais sobre o incentivo à cultura. Para isso, são também promovidas atividades paralelas, tanto com a comunidade cultural e quanto com o setor empresarial, englobando palestras, debates, mesas redondas e oficinas de capacitação. Os encontros sempre atraem também cidadãos de cidades e estados vizinhos, multiplicando o alcance dos resultados.

#### **Cidades que já receberam reuniões da CNIC:**

- CENTRO-OESTE
  1. Campo Grande/MS
  2. Catalão/GO
  3. Cuiabá/MT
  4. Goiânia/GO
- NORDESTE
  5. Aracaju/SE

- 6. Fortaleza/CE
- 7. Recife/PE
- 8. Salvador/BA
- 9. São Luiz/MA
- NORTE
  - 10. Belém/PA
  - 11. Macapá/AP
  - 12. Manaus/AM
  - 13. Rio Branco/AC
- SUDESTE
  - 14. Belo Horizonte/MG
  - 15. Paulínia/SP
  - 16. Petrópolis/RJ
  - 17. São Paulo/SP
  - 18. Vitória/ES
- SUL
  - 19. Bento Gonçalves/RS
  - 20. Blumenau/SC
  - 21. Criciúma/SC
  - 22. Florianópolis/SC
  - 23. Maringá/PR
  - 24. Porto Alegre/RS

Atualmente, as reuniões itinerantes da CNIC são acompanhadas do “**Fórum de Fomento à Cultura – O Produtor Cultural e a Lei Federal de Incentivo à Cultura**”, englobando palestras, debates, mesas redondas e oficinas de capacitação. Para complementar as investidas, é promovido um “Encontro com Empresários e Contadores”, para este público em específico, em que são apresentados os mecanismos de incentivo fiscal que objetivam estimular a participação do mercado no campo cultural.

### REUNIÕES 2016

A CNIC realizará 11 reuniões ordinárias em 2016: seis na sede, em Brasília, e cinco itinerantes, cada uma em uma região do país. As itinerâncias deste ano para as regiões Nordeste e Sul já estão definidas: a 242ª reunião ordinária da CNIC ocorre na cidade de Parnaíba, no Piauí; a 244ª ocorre em Curitiba, no Paraná.

As outras três reuniões itinerantes de 2016 não têm cidades definidas. Elas deverão ser feitas em municípios das regiões Centro-Oeste, Norte e Sudeste, para cumprir a circulação nacional prevista anualmente.

Calendário CNIC 2016			
Reunião	Mês	Dias	Local
241ª	Janeiro	26 a 28	Brasília
242ª	Março	8 a 10	1ª itinerância: Parnaíba (PI)
243ª	Abril	5 a 7	Brasília
244ª	Maio	10 a 12	2ª itinerância: Curitiba (PR)
245ª	Junho	7 a 9	Brasília
<b>246ª</b>	<b>Julho</b>	<b>5 a 7</b>	<b>3ª itinerância: cidade a definir</b>
247ª	Agosto	2 a 4	Brasília

248ª	Setembro	30 e 31/8 e 1º/9	4ª itinerância: cidade a definir
249ª	Outubro	4 a 6	Brasília: com realização do Fórum
250ª	Novembro	8 a 10	5ª itinerância: cidade a definir
251ª	Dezembro	6 a 8	Brasília

## PROGRAMAÇÃO

A CNIC, em suas itinerâncias, cumpre a programação base a seguir, sujeita a alterações e adaptações de horários:

- PRIMEIRO DIA
  - Reunião da CNIC: Análise de projetos culturais  
Horário: 9h00 às 18h00
  - Oficina de Projetos Culturais: do planejamento à prestação de contas  
*Capacitação para proponentes iniciantes.*  
Horário: 9h00 às 18h00
  - Visita técnica da CNIC a projetos culturais incentivados  
Horário: 18h30 às 20h30
- SEGUNDO DIA
  - Reunião da CNIC: Análise de projetos culturais  
Horário: 9h00 às 16h00
  - Oficina do SALIC: o escritório virtual do proponente  
*Instruções sobre o Sistema de Apoio às Leis de Incentivo à Cultura (Salic).*  
Horário: 9h00 às 12h30
  - Atendimento ao proponente no âmbito do incentivo fiscal federal  
*Para quem possui projetos prontos para inscrição ou inscritos, nas fases de aprovação, execução e prestação de contas.*  
Horário: 9h00 às 13h00
  - Fórum de Incentivo à Cultura: o Produtor Cultural e a Lei Federal de Incentivo à Cultura  
*Com apresentações artísticas locais, mesa de abertura com autoridades, palestras, debates e mesas redondas, incluindo intervalo para coffee break.*  
Horário: 14h00 às 18h00
  - Encontro com Empresários e Contadores  
*Com mesa de abertura com autoridades, palestras, depoimentos e debate, incluindo café de boas vindas.*  
Horário: 18h30 às 21h30
- TERCEIRO DIA
  - Reunião da CNIC: Análise de projetos culturais e sessão plenária  
Horário: 9h00 às 22h00 (sessão plenária a partir das 15h00)

## PRÉ-REQUISITOS PARA CANDIDATURA DE MUNICÍPIOS

Para efetivar a candidatura de município para receber reuniões itinerantes da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC) e suas ações paralelas, nas edições a serem realizadas nos meses de julho, setembro e novembro de 2016, é preciso cumprir os seguintes requisitos obrigatórios e preferenciais:

### Pré-requisitos obrigatórios:

1. Inscrição deve ser feita por fundação, superintendência ou secretaria de Cultura do município ou do Estado.
2. Município indicado deve estar localizado a até 2 (duas) horas de deslocamento de aeroporto com funcionamento e voos regulares.

3. Garantir o fornecimento de infraestrutura adequada à realização das atividades, de forma direta ou a partir de parcerias, com conforme relação a seguir:
- a. Reunião da CNIC (1º, 2º e 3º dias):
    - i. sala de reuniões para 60 pessoas (metragem mínima de 140m<sup>2</sup>);
    - ii. mesa em U para 45 pessoas;
    - iii. cadeiras extras para convidados;
    - iv. 46 microcomputadores Pentium 3 ou superior, com pacote Office 2003 (preferencialmente notebooks com tela mínima de 14" e mouse), ligados em rede e com acesso a internet (velocidade mínima de 8 megas, dedicada), sendo um com configuração server (servidor);
    - v. impressora com xerox ligada em rede;
    - vi. cabeamento da rede lógica;
    - vii. cabo de áudio P2 (para transmissão do áudio da sessão plenária);
    - viii. telão e datashow;
    - ix. sonorização;
    - x. gravação do áudio da plenária (mínimo de 10 microfones);
    - xi. três coffee-breaks para 45 pessoas, sendo um por dia;
    - xii. material de expediente: papel, caneta, clips, furador e grampeador, papel pardo, fita adesiva e cola.
  - b. Oficinas e Fórum de Incentivo à Cultura (1º e 2º dias):
    - i. espaço para o evento, com um auditório para até 500 pessoas; um auditório ou sala para 100 pessoas; espaço para circulação e coffee-break;
    - ii. 10 computadores com acesso a internet;
    - iii. bancadas para atendimento ao público;
    - iv. um coffee-break para até 300 pessoas;
    - v. dois coffee-breaks para até 100 pessoas (oficinas);
    - vi. material e impressão de material: banners; pastas; blocos em branco; canetas; avaliações; certificados de participação; apostilas;
    - vii. apoio logístico: 7 pessoas.
  - c. Encontro com Empresários e Contadores (noite do 2º dia):
    - i. sala ou auditório para até 150 pessoas;
    - ii. telão e datashow;
    - iii. sonorização com quatro microfones sem fio;
    - iv. coffee-break para até 150 pessoas;
    - v. articulação com agentes locais – convites e confirmações;
    - vi. apoio logístico: 2 pessoas.
  - d. Logística de hospedagem e transporte:
    - i. traslado aeroporto-hotel-aeroporto, quando necessário;
    - ii. indicação de hotel para o grupo (45 pessoas – reservas coordenadas pela Sefic);
    - iii. traslados para o local da reunião e demais atividades agendadas;
    - iv. devolução ao MinC, via Correios, de cerca de 50kg, em média, de processos, via Sedex.

**Pré-requisitos preferenciais:**

- a. Existência no município de projetos culturais incentivados via Lei Rouanet, passíveis de visitaçãõ.
- b. Existência no município de empresariado que represente potencial de investimento em projetos culturais.
- c. Disponibilidade para realização do evento nas três datas disponíveis, conforme calendário.

## COMO EFETIVAR CANDIDATURA

Atendidos os requisitos, a representação oficial do município deve preencher o formulário próprio, disponível apenas online, acessível no link <http://tinyurl.com/cnicitinerante>, até o dia 31 de março de 2016.

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- a. A veracidade e a legalidade das candidaturas e suas informações serão verificadas pela Coordenação Técnica de Comissões da Sefic/MinC, em tramitação já estipulada e própria da produção das reuniões itinerantes. Candidaturas falsas ou improcedentes serão descartadas sem aviso prévio.
- b. Municípios que, a posteriori, não cumprirem os pré-requisitos atestados também serão desconsiderados.
- c. As propostas serão apreciadas e votadas durante a 243ª reunião ordinária da CNIC, em abril. O resultado será divulgado no site do MinC e comunicado às instituições representativas.
- d. A data de realização da reunião da CNIC nos municípios escolhidos será acordada entre as partes.
- e. A Sefic se reserva o direito de não selecionar cidades das três regiões (Centro-Oeste, Norte e Sudeste), ou até mesmo nenhuma cidade entre as apresentadas, caso não haja candidaturas que possam atender às necessidades desta ação.
- f. Mais informações com a Coordenação Técnica de Comissões da SEFIC: (61) 2024-2146 ou [cnic@cultura.gov.br](mailto:cnic@cultura.gov.br).

Brasília, DF, 25 de fevereiro de 2016

***Érika Freddi***

Coordenadora Técnica de Comissões

***Alexandra Luciana Costa***

Diretora de Incentivo à Cultura

***Carlos Beyrodt Paiva Neto***

Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura