



MINISTÉRIO DA CULTURA
Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

O Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura, no uso de suas atribuições que lhe é conferida pelo art. 4º da Portaria Ministerial nº 120, de 29 de março de 2010, bem como no item 8.5 do Edital de Intercâmbio nº 02/2013, da Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, publicado na Seção 3 do Diário Oficial da União de 21 de outubro de 2013, resolve tornar público o resultado da fase de habilitação e inabilitação do período de janeiro de 2014 do referido edital:

Relação dos requerimentos habilitados:

a) Requerimentos individuais

PROPOSTA	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO
134.858	13 11066	William Teixeira da Silva	Apresentação na RMA Students Conference e aula com Rohan de Saram	Royal Music Association Annual Research Students' Conference 2014 / Aula particular com Rohan de Saram
134.772	13 11036	André Ricardo	Residência Artística com o mestre Namory Keita: Música Tradicional e Cultura Mandingue	Música Tradicional e Cultura Mandingue com o mestre Namory Keita
135.471	13 11037	Lidiane Martins Bittencourt	Estudo de Musica Popular na Universidade de Montreal pelo programa CRUB - CREPUQ	Estudo de Musica Popular na Universidade de Montreal pelo programa CRUB - CREPUQ
137.367	13 11038	Renata Savian da Rosa	Intercâmbio EICTV - Cine Documental de Creación: Un Arte Verdadero	Curso de Altos Estudos - Cine Documental de Creación: Un Arte Verdadero - EICTV
136.671	13 11040	Bernardo Wagner Marques Baptista	Residência Rabequista em Iguape(SP) - A Rabeca na cultura caiçara do Vale do Ribeira	Oficina Construção de Instrumento Musicais Caiçaras
134.592	13 11041	Maurício José Jesus da Silva	Intercâmbio na Universidade da Georgia - USA - 2014	Curso de intercâmbio com a Escola de Música Hugh Hodgson da Universidade da Georgia
134.200	13 11042	Paulo Henrique Dias dos Santos	Grande Viagem Para as Terras Bíblicas	Grande Viagem Para as Terras Bíblicas
133.220	13 11044	Carlos Henrique de Oliveira	Oficina de roteiro de cinema na Argentina	Guión y Creatividad
137.409	13 11047	Victor Vitoriano Dantas	Intercâmbio Musical Estudante UFRN - Universidade Georgia - USA	Programa de Cursos Intensivos de Execução de Tuba e Euphonium na Hugh Hodgson Scholl of Music da Universidade da Georgia
137.778	13 11048	Wagner Moreira Nascimento Souza	Estágio em Performance Vocal no Programa de Intercâmbio Internacional da Hugh Hodgson School of Music/ University of Georgia	Estágio Intensivo em Performance Vocal na Hugh Hodgson School of Music
137.819	13 11059	Eduarda Bassan Petry	Intercâmbio artístico: residência em Portugal	Faculdade de Belas Artes na Universidade do Porto
137.368	13 11108	Rafael Bittencourt	41º Festival de Histórias em Quadrinhos de Angoulême, França -	41 Festival International de La Bande Dessinée d'Angoulême

		Corrêa / Santiago e Rafael Corrêa	2014	
135.778	13 11092	Fernando Souza Belo	Residência Artística na California Institute of the Arts - Valencia, Califórnia, Estados Unidos	Duende Calarts
136.606	13 11089	Francisco Alberto Rodrigues da Silva	2º Programa Globosat de Roteiristas	Seminário GENRE - 2º Programa Globosat de Roteiristas
137.295	13 11088	Letícia de Oliveira Rodrigues	Residência artística no Festival Vodun em Ouidah, Benin	Festival Vodun
137.294	13 11112	Maria Patrícia Francisco	Cartografias Invisibles	Programa Internacoinal de Residência Artística de ACE - ACE PIRAR
136.472	13 11110	Renata Ferreira Alonso	Bolsa para auxílio de custo na formação e capacitação teatral em Humor - Renata Ferreira Alonso	SP Escola de Teatro- Centro de Formação das Artes do Palco
136.466	13 11109	Nara Eliza Marques	Ajuda de custo para formação e capacitação em Direção Teatral de Nara Eliza Marques	Direção Teatral
137.761	13 11155	Rafael Carneiro Nassif	SWR-Vokalensemble-Akademie	SWR-Vokalensemble-Akademie.

b) Requerimentos de grupos:

PROPOSTA	PRONAC	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO
136.247	13 11035	Andrea Rios May	NOIS[E] INVADE PORTUGAL - Experimentações Visuais e Sonoras	NOIS[E] INVADE PORTUGAL – GALERIA PROJECTO CERVEIRA ARTES Associação Projecto Núcleo de Desenvolvimento Cultural / República das Artes. Fundação Bienal de Cerveira
137.479	13 11039	Egon Hamann Seidler Júnior	Jubi e Emeraldal - Festiclown Palestina	Festival Internacional de Clown - Festiclown Palestina
137.104	13 11043	Rodrigo Henrique Oliveira	Apresentações da banda Klezmorim Curitiba no festival Illawarra Folk Festival na Austrália	Illawarra Folk Festival
133.573	13 11045	José Lavrador Kevorkian	Orquestra Jovem Paquetá - Turnê Alemanha	Orquestra Jovem Paquetá - Turnê Alemanha
137.578	13 11049	Livia Scarinci Nestrovski	Bebossa no Jazz a la Calle (Mercedes, Uruguai)	8º Encuentro Internacional de Músicos Jazz a la Calle
137.353	13 11071	Wagner da Silva Dias	Intercâmbio e Difusão Musical Pelas Regiões Norte e Nordeste - Projeto Dubalizer	Universo Paralelo
136.330	13 11046	David Coelho Lopes	Decoestylo Expo México 2014	Decoestylo Expo México 2014
137.493	13 11050	Pietro Sardella Diniz de Almeida	Corpo em Ventania	O Corpo Poético
135.784	13 11091	Jorge Luis Dias Prestes	IV- Mostra de teatro da Região do Rio Capim	IV- Mostra de teatro da Região do Rio Capim
135.781	13 11090	Antonio Fernando Grangense Rassy/Grupo de Teatro Luzes	IV Mostra de Teatro da Região do Rio Capim	IV Mostra de Teatro da Região do Rio Capim
136.989	13 11153	Alberto Eduardo	Trio Macaíba: Na Trilha do Pé de	Apresentação Musical na Associação

		Honório Corrêa / Trio Macaíba	Serra	Portuguesa de Forró com o projeto Trio Macaíba "Na Trilha do Pé de Serra"
137.773	13 11156	Daniel de Barros Dias / Clara Trupi de Ovos y Assovios	Clara Trupi de Ovos y Assovios no Festival Muñecos de Arena y Viento, Argentina	Festival Muñecos de Arena y Viento, Festival de Títeres y Teatro Infantil em Rada Tilly, na Argentina,
133.478	13 11111	Wellington Amorim da Silva / Grupo Cultural Imaginart	Fortalecimento da Capacidade Cênica do Imaginart	20º Festival Internacional Janeiro de Grandes Espetáculos
137.607	13 11154	Gabriela Giamoniano / Fyadub Sounds	Documentário Rebel Salute	Festival Rebel Salute

Relação dos requerimentos inabilitados:

a) Requerimentos individuais

PROPOSTA	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	RAZÃO DO INDEFERIMENTO
136.194	Gizele e Silva Camargo	Participação na Exposição Cruzamentos no Wexner Center for the Arts	Cruzamentos. Exposição coletiva de Arte Contemporânea Brasileira	Subitens 8.4 e 8.4.2
136.610	Fabiana Ferreira de Resende	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - “As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora”	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - “As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora”	Subitens 5.4 e 5.5
137.109	João Victor Alves da Costa Pereira	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - “As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora”	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - “As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora”	Subitens 5.4 e 5.5
137.080	Kamila Ferrazzi	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - “As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora”	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - “As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora”	Subitens 5.4 e 5.5
137.128	Anriaidier da Silva De Conto	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - “As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora”	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - “As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora”	Subitens 5.4 e 5.5
137.560	Diego Honório Pontes	Revista Cultural Barracuda	Revista Cultural Barracuda	Subitens 5.3, 5.10, 5.24, 5.25, 8.4, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.1
134.229	Carlos Eduardo Thompson Alves de Souza	NOAA’s Maritime Heritage Program	NOAA’s Maritime Heritage Program	Subitens 5.15, 5.24, 14.1.1 (b) e 14.1.3
135.855	Kaio César Freitas Morais	Estudos na Schulich School of Music da McGill University	Licentiate in Music: Performance Voice	Subitens 5.24, 8.4.1, 14.1.1 (b), 14.1.2 e 14.1.3
135.769	Ana Beatriz Guerra Laurindo	Trainee program - National Ballet Denver	Trainee Program - National Ballet Denver	Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2

137.160	Héfren Cristiano Mota Castro	Intercâmbio com o Grupo Lume Teatro	Cursos de Fevereiro - 2014 - Lume Teatro - Unicamp	Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2
137.238	David Fernando Fernandes Silva	Respirando arte em Florença	Cursos de língua Italiana - Curso de um ano	Subitens 5.24, 8.4, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 (b) e 14.1.3
137.335	Rafael Rebouças Silveira	Estágio de Formação em Lisboa - Centro em Movimento - C-E-M	Estágio de Formação Artística	Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2
137.178	Casarão Ecopedagógico Sítio Rosto / Paulo Eduardo Rolim Campos	Vivência em Desing Orgânico, Construção Ancestral e Permacultura na Fudacion TakuaraRenda - Taller Escuela de desarrollo sustentable dle Bambu - Cerro Roke/Paraguay	Universidad Vivencial Autosustentable	Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2
136.433	Allison Júnio de Sá Silva	Residência Artística na Companhia Teatro Cinema do Chile	Residência Artística de 02/01 a 03/02 de 2014 - Companhia Teatro Cinema do Chile	Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2
137.570	Michelle Martins Moura	Prática como pesquisa em dança: Amsterdam e Curitiba	Amsterdam Master of Choreography (AMCh)	Subitens 5.24 e 14.1.2
137.757	Luciana Tavares de Oliveira Martins	Pós graduação em Ópera e estudos Músico-teatrais	Pós-graduação em Ópera e estudos músico-teatrais	Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2
137.486	Diogo Vitor de Souza Oliveira	Especialização em violão na Universidade de Alicante (Espanha)	Máster en interpretación de Guitarra Clásica	Subitens 5.24 e 14.1.3
137.411	Natalia Cristina Pinheiro	Intercambio cultural de estudante do curso de música da Universidade Federal da Rio Grande do Norte para o Simpósio Internacional de contrabaixo acústico na Universidade de Georgia - USA	XXIII Simpósio Internacional de contrabaixistas da University of Georgia	Subitens 5.24, 8.4, 8.4.2 e 14.1.3
137.698	Mariana Gomes Machado	Curso de Produção Cinematográfica - New York Film Academy	Workshop Noturno Intensivo de Produção	Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2
136.953	Renatha de Campos Lino	Teatro para o Desenvolvimento Africano	Teatro para o Desenvolvimento Africano	Subitens 5.24, 14.1.1 (b), 14.1.2 e 14.1.3
136.431	Alexandra dos Santos Maia de Sousa	O Sentido da Vida Teatro de Rua	Kölnerkarneval	Subitens 8.4.2 e 14.1.1 (b)
137.079	Letícia Maria de Oliveira Guimarães Marcelino	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora	Subitens 5.4 e 5.5
137.078	Simão de Almeida Cunha	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora	Subitens 5.4 e 5.5
137.077	Julia Kalckmann Bermudez	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - As	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - As	Subitens 5.4 e 5.5

		Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora	Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora	
137.113	Rosimari JacomelliMercurio	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora	Arte que Integra - Intercâmbio de Teatro – Paraguai/Brasil - As Experiências Teatrais como Instrumento da Energia Transformadora	Subitens 5.4 e 5.5
137.300	Felipe Schmidt Fonseca	Participação de Felipe Fonseca no Festival Transmediale	Festival Transmediale	Subitens 8.4.1 e 8.4.2.
136.485	Carolina da Silva Gesser	Pesquisa de Campo para Projeto de Desenvolvimento do Instituto de Inovação Audiovisual para a cidade de Florianópolis/SC	–	Subitens 1.2 e 8.4.1
137.320	Tainá Borges de Ávila	Aperfeiçoamento Profissional em Axis Syllabus	Aperfeiçoamento Profissional – Axis Syllabus – princípios motores universais: técnica com eficiência e saúde para corpo que dança	Subitens 8.4.1 e 8.4.2
136.742	Raimundo Ney da Cruz Gomes	Arqueologia Histórica na Amazônia, possibilidades de comparação com os estudos desenvolvidos em Cuba	Formação em Arqueologia de centros urbanos, estudos de casos: Havana e arredores	Subitens 5.15, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.2
137.481	Adanilo Reis da Costa	Dramaturgia: Novos Horizontes	Curso de Dramaturgia - Club Noir	Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2
137.429	Dafne Fonseca Arbex	Capacitação para realização de documentários e direção de arte com foco na elaboração de projetos audiovisuais	Realizacion de Documentales / Altos Estudios_Introducción al Diseño de Producción	Subitens 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.1 (b)
137.717	Luiza de Castro Lambert	Apoio ao Intercambio Cultural via Minas Mundi	International programme, do Institut des Hautes Études des Communications Sociales, de Bruxelas, Bélgica	Subitens 8.4.1, 14.1.1 (b) e 14.1.2
137.508	Mariana Veríssimo / Adriana de Holanda Cavalcanti	I Ciclo de Formação e Residência Artística dos Povos Tradicionais de Terreiro de Jurema	I Ciclo de Formação e Residência Artística dos Povos Tradicionais de Terreiro de Jurema	Subitens 8.4.1 e 14.1.2
137.816	Willian Patrick Mendes da Silva	Imersão no Curimbó e Dança Teatro	Workshop Montagem com Nina Dipla	Subitens 8.4.1 e 8.4.2

b) Requerimentos de grupos

PROPOSTA	REQUERENTE	TÍTULO DO PROJETO	TÍTULO DO EVENTO	RAZÃO DO INDEFERIMENTO
136.491	Ciro Barcelos Junior	DZI CROQUETTES em Bandália - 40 anos no 20º Janeiro de Grandes Espetáculos - Festival Internacional de Artes Cênicas / edição 2014	20º Janeiro de Grandes Espetáculos - Festival Internacional de Artes Cênicas / edição 2014	Subitens 5.24, 8.4, 8.4.1 e 8.4.2, 14.1.1 (b), 14.1.2 e 14.1.3
137.575	Sofia Rodrigues Boito	Radix - projeto de residência artística na Itália, com criação de intervenções multimídia inéditas na cidade de Certaldo, Itália	Residência artística no espaço cultural Imacelli, da instituição italiana "Associazione Polis/ I Macelli Theater", na comuna de Certaldo-Firenze, Itália	Subitem 5.2
137.127	GRV Produções Culturais LTDA - ME /	Concessão de duas Passagens Aéreas para desenvolvimento,	MIDEM [Feira Internacional de Música]	Subitem 5.1

	Gustavo Ribeiro de Vasconcellos	fomento, promoção e divulgação da música e cultura do Distrito Federal no ano do BRASIL no MIDEM [Feira Internacional de Música] a ser realizada de 1º à 4 de fevereiro de 2014, em Cannes França		
136.644	Yure Freire Aurore Romão	O Brasil cantado - Panorama geral da cultura popular brasileira	Brasil cantado - Panorama geral da cultura popular brasileira	Subitens 4.1, 5.23, 5.24, 5.5, 8.4, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 (b), 14.1.2 e 14.1.3
137.155	Cláudia Valéria do Amaral	Apresentação musical do Daniel Murray acompanhado de banda, no Midem em 2014	MIDEM - Feira de Música e Negócios	Subitens 5.24, 8.4, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 (b), 14.1.2 e 14.1.3
137.799	Inova Produções Artísticas LTDA - ME	Projeta Brasil	Midem Festival - MIDEM 2014	Subitem 5.1
137.638	Rao Caiuá Bugarame Mardegan	Arte Nômade	Arte Nômade	Subitens 1.2, 4.2 e 5.5
133.662	Gisela Morandi Kohl Matos	Curso de Capacitação	Steps on Broadway - Group Visits	Subitem 1.4.10 e 5.24
137.348	Rayssa Fontoura dos Santos	Grupo de Estudo e Pesquisa Ideia de Cultura no India Art Fair 2014 - Intervenção, Arte e Cultura	6ª India Art Fair 2014	Subitens 8.4 e 8.4.2
136.145	Risalva Braga Moreira / Banda de Percussão de Nova Esperança do Piriá	Banda de Percussão de Nova Esperança do Piriá	Curso de Capacitação Técnica para Percussão Rudimentar	Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2
137.397	Jéssica Maria da Conceição Cavalcante	Norddeutschen Klarinettagen 2014 - Festival de Clarinete de Bremen - Alemanha	Festival Norddeutschen Klarinettagen 2014	Subitem 4.1
137.559	Sergio Prilucky Ajzenberg	A Música como Patrocínio dos Novos Tempos da Comunicação	A Música como Patrocínio dos Novos Tempos da Comunicação	Subitens 5.2, 5.5, 5.24, 5.25, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3
137.421	Escola de Capoeira Contemporânea	Participação no Evento Capoeirando Ilhéus 2014	Capoeirando Ilhéus 2014	Subitens 5.1, 8.4 e 8.4.2
137.175	Edward Charles Rodrigues Fão	Residência intercâmbio Kaos Insanno	Residência intercâmbio Kaos Insanno	Subitens 5.24, 8.4, 8.4.2, 14.1.1 e 14.1.3
134.264	Darcy Coppes Junior	Curso de capacitação em Danças de Salão	Curso de férias para professores	Subitem 8.4
136.565	Ivan Eiji Yamauchi Simurra	Diálogos e Difusão de Música Brasileira Contemporânea por intermédio de Encontros de Compositores Contemporâneos, em Tel Aviv - 2014	Contemporary Encounters I - 2014 - Meitar Ensemble, Tel Aviv	Subitens 5.5, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.1 (b)
137.416	Isaac Gonçalves Raimundo	Festival Internacional de Música de Santa Catarina (FEMUSC 2014)	Festival Internacional de Música de Santa Catarina(FEMUSC)	Subitens 5.5, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.1 (b)
136.079	Ana Paula de Matos / Reisado Sergipano e Bumba Meu Boi de Guarujá	Raízes e Riquezas do Folclore	39º Encontro Cultural de Laranjeiras	Subitem 8.4.1

135.928	Renata Pompeo do Amaral / Pedra da Memória	Pedra da Memória - Diálogos Brasil Benin Proponente	Pedra da Memória: Diálogos Brasil - Benin	Subitem 1.4.10
137.242	Maria Teresa Diehl Macedo / Trio Cláudio Dauelsberg	Trio Cláudio Dauelsberg - Paisagens Brasileiras	Midem Festival - The Brazilian Music Experience	Subitens 8.4.1 e 8.4.2
137.683	Leonardo Cardoso Oliveira / Banda Zémária	Banda Zémária - Brasil Sensational no MIDEM 2014	Brasil Sensational no MIDEM 2014	Subitens 14.1.1 (a e b)
137.536	Raphael Rios Chaia Jacob / Intercâmbio Cultural UFMS-UCDB	Intercâmbio Cultural Universidade Federal de Mato Grosso do Sul e Universidade Católica Dim Bosco com a Universidade de Washington para Fomento da Cultura, Acesso e Diversidade	Intercâmbio Cultural Universidade Federal de Mato Grosso do Sul e Universidade Católica Dim Bosco com a Universidade de Washington para Fomento da Cultura, Acesso e Diversidade	Subitem 5.2
137.459	Anamaria Domingues de Gouvêa / Grupo Vozes Femininas Brasileiras	Midem Festival - Grupo Vozes Femininas Brasileiras	Midem Festival / MIDEM	Subitem 14.1.1 (b)
137.720	Ednalda Soares	Livro Miguilins no sertão da cabaça azul: lançamento e residência com bordadeiras em Minas Gerais	XVIII Encontro de Arte e Cultura ao Pé da Pirâmide do Sertão	Subitens 5.5, 8.4.1 e 8.4.2
137.668	Lucilia Laura Pinheiro Lopes / África em mãos - a arte Griô	Meus ancestrais africanos	Comemoração da Morte do Rei Mampuru II	Subitens 5.2, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.1 (a e b)
137.435	Marcos Alexandre do Amaral Ramos Júnior / Zé Moreira e banda	Show PADEDE de SARARÁS em Moçambique	Africamakiya Produções apresenta: Zé Moreira com o show Padedê de Sararás	Subitem 8.4.1
137.704	Renata Emília Braga da Rosa / Renata Rosa	Renata Rosa no Midem 2014	Reed Midem	Subitem 8.4.1
137.781	Jamile Brasil de Lima / Willen Brasil cia de dança	Willen Brasil cia de dança	Mostra de artes de Nova esperança do Piriá	Subitens 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.1 (a)
136.142	Maria Matilde Santos de Jesus	IGUALITÁRIOS: Arte e experimento no Cambio 14. Evento de Arte experimental Cambio 14 Parceria Estúdio Harmonipan Janeiro 2014 Cidade do México	Cambio 14	Subitens 5.25, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.2
137.148	Josefina Aires Santana / Portoviva Artes	Portoviva Artes	COINED - Escola de Línguas e Cultura (Teatro e Dança)	Subitens 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.2
137.574	Leandro Lino da Cunha	Festival Música nas Montanhas Poços de Caldas	Festival Música nas Montanhas	Subitens 5.5, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 (b) e 14.1.2
136.637	Cesar Augusto Laurindo / Cacoete Seletivo	Cacoete - Cultura, tecnologia e entretenimento	Campus Party 2014	Subitens 1.2, 1.4.10, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.4
136.128	Airton Ferreira De Oliveira / Banda de Musica Nova Esperança do Piriá	Banda de Musica Nova Esperança do Piriá	Curso de Capacitação Técnica para Bandas e Fanfarras	Subitens 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 (a e d)

137.260	Marília Vieira Soares / Cia Pallavi - Grupo de Pesquisa de Dança Indiana	Projeto: Criador e Criatura: Dashavatar Espetáculo de fusão - Dança Indiana/Dança Contemporânea	Residência Artística com o Guru Manoranjan Pradhan: aulas, treinamentos, oficinas e estudos teóricos sobre o Dashavatar (Gita Govinda). (UTKAL University) / Curso de Confecção de Figurino no Atelier Odissi Tailors - Saghirat Das - Cuttack-Orissa- Índia.	Subitem 14.1.1 (b)
136.875	Marcio Alexandre Abreu dos Santos / Companhia Brasileira de Teatro	Intercâmbio Projeto “Nus, Ferozes e Antropófagos”	Projeto “Nus, Ferozes e Antropófagos”	Subitem 8.4.1
137.751	Jefferson Costa Pinto / Gueto Cultura	Dança Rua - Gueto Cultural	COINED - Espanhol + Salsa e Tango	Subitens 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.2
137.247	Mônica Alves Barreto / Companhia Corpo na Contramão	How to be a Stupid	How to be a Stupid	Subitens 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.1 (b)
137.765	Maria Elisabete Pereira / Humanize Cultural	Spoken Perto do Poeta XL / Spoken XL: Dichter Bij De Dichter Amsterdam	Spoken Perto do Poeta XL / Spoken XL: Dichter Bij De Dichter Amsterdam	Subitem 8.4.1 e 14.1.1 (d)
137.585	Maracatu Nação Raízes de Pai Adão	Em busca das origens de Pai Adão	Festival de Voduns em Ouidah, Benim (África): National Voodoo Day	Subitens 5.1 e 14.1.2.
137.812	Cléssio Martins Batista / Grupo Dell'Art	Companhia de Dança Dell Art	COINED México- Escola de Língua + Dança	Subitens 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.2
136.157	Antonio Geremias Oliveira de Sousa / Akatsuki Cia de Teatro	Akatsuki Cia de Teatro	Curso de formação de Atores	Subitens 8.4.1 e 8.4.2

- Os pedidos de reconsideração da inabilitação deverão ser encaminhados no prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar da data da divulgação, por meio do formulário específico (Anexo III do Edital de Intercâmbio n. 02/2013), ao seguinte endereço: intercambio.sefic@cultura.gov.br.
- O pedido de reconsideração deverá ser encaminhado por meio do endereço de correio eletrônico cadastrado na candidatura, não sendo aceito pedido apresentado por e-mail distinto.
- Os pedidos de reconsideração encaminhados em desacordo com o estabelecido nos itens 1 e 2 serão desconsiderados.
- Os recursos interpostos nesta fase serão analisados pela SEFIC, cabendo ao Diretor de Gestão de Mecanismos de Fomento a decisão conclusiva.
- O resultado final da fase de habilitação será divulgado por meio de publicação no sítio eletrônico do Ministério da Cultura (www.cultura.gov.br).