

MINISTÉRIO DA CULTURA

Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

O Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura-Substituto, no uso de suas atribuições que lhe é conferida na Portaria Ministerial nº 909, de 20 de novembro de 2013, bem como no item 8.5 do Edital de Intercâmbio nº 02/2013, da Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, publicado na Seção 3 do Diário Oficial da União de 21 de outubro de 2013, resolve tornar público o resultado da fase de habilitação e inabilitação do período de fevereiro de 2014 do referido edital:

Relação dos requerimentos habilitados:

1. Requerimentos individuais

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSTA** | **PRONAC** | **REQUERENTE** | **TÍTULO DO PROJETO** | **TÍTULO DO EVENTO** |
| 138 075 | 14 2592 | Juliana Kase Tanno | Yuyake Insonora Madrid | VIII In-sonora Muestra de Arte Sonoro e Interactivo |
| 147 314 | 14 2587 | Ailson Rolemberg Reinaldo Lyra Filho | Text(ura) | Urbanóide- Cambio 14 - Harmonipan |
| 148 715 | 14 2579 | João P. Gill de Barros de Machado Aires | Ashes and roads Aural Festival | Aural- Nincho Experimental Artes Visuais e Experimentais |
| 148 647 | 14 2570 | Débora Corna | Joni Depi me chamou pra ir ao samba | Evento do livro Joni depi me chamou pra ir ao samba |
| 149 852 | 14 2565 | Leosino Miranda Araújo | Causos de Assombração no Festival de Teatro de Curitiba 2014 | Causos de Assombração, no Festival de Teatro de Curitiba |
| 147 251 | 14 2636 | Alline de Paula Parreira | 1º Mostra de Doces Inspirados na Literatura Brasileira | 1º Mostra de Doces Inspirados na Literatura Brasileira |
| 150 014 | 14 2672 | Marcelo Nogueira dos Santos | In-Sonora VIII - Mostra Internacional de Arte Sonora e Interativa em Madri, Espanha | In-Sonora VIII - Mostra Internacional de Arte Sonora e Interativa em Madri |
| 147 244 | 14 2586 | Diana Celia Almeida Gomes | Doutorado em Gestão do Patrimônio e da Cultura | Doutorado em Gestão do Patrimônio e da Cultura |
| 148 513 | 14 2578 | Douglas Saturnino dos Santos | Práticas com Exposições: proposta de aperfeiçoamento em Comunicação Visual e Expografia | Práticas com exposições |
| 147 203 | 14 2573 | Glardston Bomfim dos Santos Junior | Ímpar | Rede de Experimentação Cambio/14 - Harmonipan |
| 147 352 | 14 2572 | Samuel Silva dos Santos | Convi | Sonora Câmbio 14 - Harmonipan |
| 145 742 | 14 2569 | Paulo Henrique Dias dos Santos | Pesquisa: Descobertas Históricas | Pesquisa a ser desenvolvida na sede do Arquivo Público de Pernambuco |
| 149 889 | 14 2562 | Leonardo Araujo de Assis | AV Festival 14: Extraction Internacional Festival of Art, Music and Film/ Apoio ao Curso Profissionalizante Introduction to Curating Contemporary Art Exhibitions pela University of the Arts London – Chelsea College of Arts | AV Festival 14: Extraction Internacional Festival of Art, Music and Film |
| 149 844 | 14 2568 | Fabiana Menini Trindade | Trocando Ideia 15 Anos | Projeto Alice - Encontro UPMS |
| 144 269 | 14 2561 | Daniel José Oliveira Farias | Residência Artística com o Teatro Vertigem na Europa - Cidades em Cena | Residência Artística com o Teatro Vertigem na Europa - Cidades em Cena |
| 149 785 | 14 2558 | Alice Pacheco Nogueira | Residência Artística no Teatro Volksbühne em Berlim com o diretor Frank Castorf e o Grupo P14 | Residência Artística no Teatro Volksbühne em Berlim com o diretor Frank Castorf e o Grupo P14 |
| 149 935 | 14 2556 | Mariana Gomes Machado | Cidades Criativas - Salvador x Amsterdã | Amsterdam Creative City: Media, Art & Culture |
| 140 328 | 14 2555 | Miguel Santos de Carvalho | Feira de Bologna - atualizações e aprimoramento para formação de futuros ilustradores e profissionais do setor | Bologna Children’s Book Fair |
| 148 518 | 14 2598 | Ricardo Carneiro da Silva | Curso e intercâmbio na Old Town School of Folk Music | Curso particular com o professor Charles Kim, na Old Town School of Folk Music (Chicago, Illinois, EUA) |
| 150 032 | 14 2637 | Alexandre Correa | O reencontro com os Mestres: revisita formativa na International School of Corporeal Mime, em Londres, Reino Unido | Residência formativa no Pós-graduação em Ensino e Direção em Mímica Corporal na International School of Corporeal Mime |
| 149 941 | 14 2659 | Andrea Bandoni de Oliveira | Cambridge Sustainability Residency 2014 | Cambridge Sustainability Residency 2014 |
| 150 011 | 14 2660 | Guilherme Antonio Nothen Becker | Proposta de curso de pesquisa em fotografia abstrata pela International Center of Photography - New York | The Oblique Eye: Abstract Photo |
| 134 286 | 14 2664 | Paula Karine Almeida dos Santos | Residência Artística: Muito mais que Livros | Residência Artística: Muito mais que Livros |
| 148 512 | 14 2666 | Rafael Digiacomo Coelho | Professional Training Couse - Curso de Interpretação Pianística e Metodologia do Piano no Conservatório de Moscou | Professional Training Course |
| 149 909 | 14 2667 | Natália Piva Chim | Participação na NAB Show 2014 | NAB Show 2014 |
| 147 262 | 14 2668 | Dora Moreira Barreto Cavalcante | Arribação - Afeto e micropolítica em casas de arte independentes | Arribação: Afeto e Micropolítica em Casas Fora da Ordem |
| 147 328 | 14 2669 | Laise Sindra Ribeiro | Alcance Sul-africano: Comunicando Valores com a Arte | Troubadour Discipleship Training School |
| 150 071 | 14 2670 | Fabio Jonatas dos Santos | Sydney - Conservatorium Open Academy | Conservatorium Open Academy |
| 150 016 | 14 2671 | Melissa Cavalcante Patusco | Atendendo Workshop Avançado da Disciplina Circense Cyr Wheel no Exterior | Cirque Du Soleil European Workshop in Barcelona |
| 144 106 | 14 2684 | Lilian Kiesslich Fraiji | Programa Intensivo de Curadoria: Público e Contexto | Programa Intensivo de Curadoria: Público e Contexto |
| 146 024 | 14 3337 | Talita Gracille Fonseca Barbosa | A cor do Som: Intervenção sonora e visual. México Março 2014 | Sonorama: Aural Festival- México |
| 147 141 | 14 3335 | Pablo Vinícius Damasceno Cordier | Sobre o mesmo chão: Proposta de intervenção urbana Urbaníde - Museu Universitário-CHOPO, México, Março 2014 | Chopo UNAM- Museu Universitário |
| 147 368 | 14 3333 | João Vitor Silva Oliveira | HIATO Evento: Transitório México, março 2014 | Transitório: Museu Chopo Hiato: A imagem expandida no tempo. |
| 149 790 | 14 3318 | Camila do Espirito Santo | Inter-Act | Inter-Act |
| 149 798 | 14 3304 | Rodrigo de Almeida Braga | Corpo Santo sobre a África | Asa e Raiz – Mostra Internacional de Teatro para a criança e jovem |
| 149 900 | 14 3298 | Amanda de Argollo e Castro Santos | Formas no caminho | Aural Festival |
| 148 691 | 14 3295 | Marina Luizovna Nogaeva Tenório | Encenação do balé de Beethoven As Criaturas de Prometeu | Festival "Histórias com Orquestra", balé "As Criaturas de Prometheu" de Beethoven |
| 147 342 | 14 3294 | Maurício de Camargo Teixeira Panella | Exposição Natureza Vestida | Mostra Antológica das Residências Artísticas AL RASO: AL RASO EN PALACIO (2001-2013). |
| 149 902 | 14 3293 | Alexandre Augusto Guimarães Duarte | Diálogos expandidos | Aural Festival |
| 150 017 | 14 3292 | Michelle Regina Ferreira | Merci Beaucoup,Blanco! - Performance Instalação (site specific) | Aural- Festival |
| 149 965 | 14 3289 | Heloisa Raquel Schaedler | FRENESI | Festival Breves Cenas de Teatro- 6º Edição- Manaus, Amazonas, Brasil |
| 147 268 | 14 3334 | Kauam Mattos Marques Pereira | Untitled Sticker | Urbanóide- Cambio 14 / Museu Chopo e Harmonipan/Studio |
| 148 487 | 14 3332 | Thais Lino da Costa | 3.º Encontro Luso-Galaico de Artes Plásticas | 3.º Encontro Luso-Galaico de Artes Plásticas |
| 148 490 | 14 3331 | Ivan Eiji Yamauchi Simurra | Formação e Capacitação por intermédio de Conferência sobre a Composição Musical no século XXI, em Dublin - Irlanda | International Conference: 'Composition in the 21st Century' |
| 147 223 | 14 3330 | Luciano Mendes de Jesus | Residência Artística no Open Program - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards | Residência Artística no Open Program - Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards |
| 147 227 | 14 3329 | Cesar Augusto Rosa de Camargo | Formação em Música Erudita | Curso de Canto Erudito - voltado à ópera - Conservatório do Estado de São Petersburgo - Rússia. |
| 147 157 | 14 3328 | Luciana Peramo de Arruda | Olé - da Tourada ao Futebol, a Dança como ponte | Curso de Formação para Professoras |
| 146 011 | 14 3326 | Marco Antonio Santos da Rocha Filho | Residência Um Diário da República | Residência ‘Um Diário da República |
| 147 160 | 14 3325 | Bartira de Sena e Souza | Ruralidades Sonora. Chopo- UNAM | Sonora Câmbio 14 |
| 148 547 | 14 3324 | Pedro Paulo Cervini Pessoa | Sobre paisagens e retratos | Rede de Experimentação Cambio/14 |
| 147 317 | 14 3312 | Ana Luisa Boavista Lustosa Cavalcante | Inovação Sustentável e Design para a Sustentabilidade em Grupos Produtivos Artesanais | 4 th Transformare Conference - Paris 2014 |
| 145 608 | 14 3310 | Kathia Regina Bissoli | Residência Vertigem - Villes en Scene | Residência Teatro da Vertigem - Villes en Scène |
| 149 894 | 14 3302 | Fernanda Alves Veloso Naves | Direção de fotografia: Aperfeiçoamento profissional para contar as histórias do Tocantins | Curso: Direção de fotografia |
| 149 883 | 14 3301 | Ana Caroline Pereira | Teoria e Prática: em prol da leitura | Curso Livre: Promoção da Leitura na era digital |
| 148 713 | 14 3300 | Carina Jakitas Fonseca | Intercâmbio Cultural: Brasil- Holanda: Do Carnaval ao Desfile Flor | Bloemencorso Bollenstreek (Desfile Flor)- Tema 2014: Energia! |
| 145 503 | 14 3299 | Michelle de Sousa Bastos | Mestrado em Fotografia de Autor (Fotografia Artística) no Instituto Europeu de Design de Madri/Espanha | Mestrado em Fotografia de Autor/Fotografia Artística |
| 148 750 | 14 3291 | Pamella Emilia de Queiroz Araujo | Projeto de Andarilho - Residência Artística no NUCA - Núcleo de Cinema de Animação da Casa Amarela Eusélio Oliveira / UFC, em Fortaleza, Ceará | Projeto de Andarilho - Residência Artística no NUCA - Núcleo de Cinema de Animação da Casa Amarela Eusélio Oliveira / UFC, em Fortaleza, Ceará |
| 147 369 | 14 3290 | Keila dos Santos da Silva | Laboratório de Experimentação Cênica | Laboratório de Experimentação Cênica |
| 149 810 | 14 3285 | Christian Staiger Schneider | NabShow 2014 | NABSHOW (feira e congresso) Post|Production World Workshops (curso de curta duração - intensivo) Creative Master Series (seminário) Technology Summit on Cinema (seminário) |
| 149 962 | 14 3283 | Pablo Fabião Lisboa | Apresentação de trabalho técnico e científico nos EUA sobre os Museus virtuais no Brasil | MW2014: Museums and the Web 2014 The annual conference of Museums and the Web | April 2-5, 2014 | Baltimore, MD, USA |
| 150 062 | 14 3281 | Victorhugo Passabon Amorim | Capacitação no Laboratório de Etnocenologia na Paris 8 - Estudos do Ator na Cena uma relação com a cinematografia em seu contexto | Laboratório de Etnocenologia na Universidade de Paris 8 |
| 150 093 | 14 3280 | André Luiz Duarte | Residência artística Filhos da Diáspora | The Creators Caucus |
| 147 144 | 14 3306 | Juliana Venturelli Offenbecker | Pesquisa de Lendas e Causos em Florianóplis | Pesquisa de Tradições Populares e Cultura Oral de Florianóplis |

1. Requerimentos de grupos:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSTA** | **PRONAC** | **REQUERENTE** | **TÍTULO DO PROJETO** | **TÍTULO DO EVENTO** |
| 137 908 | 14 2594 | Rafael José Leme / Rafael Leme Quarteto | Festival Fiato Al Brasile 2014 | Fiato Al Brasile 2014 - Terceira Edição |
| 149 874 | 14 3282 | Cleide Cristina Soares / Grito do Livro: Viva a Leitura! | Grito do Livro: Viva a Leitura! | Encontro Internacional Leer un Libro |
| 148 751 | 14 3297 | João Felipe Rodrigues Guisande Silva / Grupo Toca de Teatro | Residência Artística Grupo Toca de Teatro - Um exercício de identidade atávica e ancestral. | Residência Artística - FAFE Cidade das Artes |
| 145 777 | 14 3303 | Adriano Paulino de Almeida / Grupo de Vivências em Percussão FITILÁ- ÉMI (Lamparina do Espírito) | Entrançando no Ponto - Tambores que trazem memórias ecoando Saberes e Fazeres: Mirante Cultural Jacintinho | Mirante Cultural - Um Quilombo Chamado Jacitinho |
| 144 212 | 14 3296 | Arley Manuel Veloso / Grupo Cartas | Cartas entre Cárceres - Revisitando Olga Benário Prestes | Residência Artística na Künstlerhaus Villa Waldberta |
| 147 180 | 14 3305 | Vania Cristina Feitosa / Cineclube na Cidade | Participação no Festival de Cinema de Animação de Lisboa | MONSTRA - Portugal | Festival de Animação de Lisboa | A MONSTRA |
| 149 829 | 14 3316 | Diego Elias Baffi / Cia Falsários | Composição em Zona de Atenção Compartilhada | Residência Artística Modo Operativo AND |
| 147 152 | 14 2590 | Ricardo Souza Vasconcelos / EM Cultural - Expressão & Movimento | Igualitários: Arte Experimental e vídeo documentário | Duo- CAMBIO 14 - Harmonipan |
| 146 021 | 14 2589 | David Bruno Silva Alves / Ubella Preta | Projeto Sonorama:“Antropomorfismo sonoro, rutilância rítmica e doses de psicodelia”. Festival Aural México Março 2014 | Aural- festival - Harmonipan |
| 147 230 | 14 2588 | Warlendhon Mendes Pinto / Mega Break Crew | Representando o Brasil na Dinamarca | Floor wars |
| 144 388 | 14 2585 | Marco Antonio da Costa Arruda / Siqueira & Grupo | Siqueira e o Cavaquinho Brasileiro | Siqueira e o Cavaquinho Brasileiro |
| 147 238 | 14 2583 | Evangelina Ribeiro da Silva / Grupo de Teatro TEMA | A Boneca Negra | III Circuito Teatral BR 316 |
| 148 545 | 14 2581 | Sabrina Leme Burato / Cia Teatral Atos & Cenas | Apresentação das Peças Histórias de Um Boneco Pinóquio e Corpos de Fogo, Peles de Anjo no Festival Internacional de Teatro de Curitiba | Festival Internacional de Teatro de Curitiba |
| 147 393 | 14 2580 | Felipe Carrelli Sá Silva / Ocupe Carrinho | Carro Jardineira | Festival de Cinema e Fotografia da Universidade do Estado do Amazonas (UEA) |
| 148 710 | 14 2577 | Marcus Vinicius Mello Di Bello / Companhia do Elefante - Grupo TESCOM | Companhia do Elefante no Festival de Teatro de Curitiba | Festival de Teatro de Curitiba - FRINGE |
| 147 330 | 14 2575 | André Galarca / Teatro Por Que Não? | Travessias em Portugal | III Periferias Festival Internacional de Artes Performativas em Sintra |
| 147 363 | 14 2574 | Yuri Gonzaga Gonçalves da Costa / Os Gonzagas | Os Gonzagas - Turnê Europa | Os Gonzagas - Turnê Europa |
| 148 522 | 14 2571 | Eduardo Panitz Severino / Eduardo Severino Cia de Dança | Intercâmbio Brasil-Dança-México | Intercâmbio Brasil-Dança-México |
| 148 443 | 14 2567 | Fabíola Borges Maroni / Boi Gaspar | Apresentação do “Boi Gaspar” de Muqui (ES) em Porto, Portugal no evento: “Cultura Popular para crianças: Brasil e Portugal em Conexão” | Cultura Popular para crianças: Brasil e Portugal em Conexão /  Livraria Salta Folhinhas e Escola Infantil Sol dos Pequeninos |
| 148 563 | 14 2566 | Daniel Mendes Lages Ribeiro / Duo Anima | Exibição do Documentário: Redescobrindo a BR 101 | Transitório Aural Festival -Cambio 14 |
| 149 826 | 14 2563 | Rodrigo Cesar Cortez de Sena / Coletivo Camafeu | Folguedos Populares do Nordeste | Encontro de Maracatus de Nazaré da Mata (PE) |
| 148 564 | 14 2560 | Ériton Bernardes Berçaco / MUltipliQUI – Integração Jovem de Muqui (ES) | Gravação da série de Web TV “Origens” com apoio da U. do Porto | Gravação da série de Web TV “Origens” com apoio da Universidade do Porto |
| 149 858 | 14 2557 | Maria Rodrigues Batista | I Encontro Cultural Vozes | I Encontro Cultural Vozes |
| 149 983 | 14 2554 | Daniel Uryon de Araújo Neves / Heavy Baile | Leo Justi - Heavy Baile no Vive Latino | Festival Iberoamericano de Cultura Musical – Vive Latino |
| 148 531 | 14 2596 | Marcely Veiga Magalhães / Grupo de Teatro Araticu-art | Pó da Sedução | III Circuito Teatral BR 316 |
| 148 479 | 14 2603 | Sérgio Roberto Veloso de Oliveira / SIBA | Turnê do Cantor Siba na Europa | 31º Edição do Festival Banlieues Bleues |
| 148 553 | 14 2635 | Rogério Xavier Lopes / Chaparrall | Chaparrall na Holanda 2014 | Brazil Network Day |
| 149 831 | 14 2658 | Rogério dos Santos | Coletivo Kzé na Mostra Internacional de Cultural Popular da Cidade de Cosenza - Itália | Mostra Internacional de Cultura Popular Brasileira da Cidade de Conseza |
| 144 236 | 14 2661 | Arthur Katuki de Freitas Vital | Arthur Vital e Grupo | Lançamento do EP [Alô, Brasil!] de Arthur Vital no Japão |
| 147 271 | 14 2663 | Wilher Santos Moraes / Trio Candiêiro | Trio Candiêiro no Projecto Forró de Lampião - Lisboa, Portugal | Trio Candiêiro & Projecto Forró de Lampião (Apresentação Musical, Oficinas de Percussão e Dança) |
| 147 092 | 14 2591 | Paulo Roberto Lima de Souza / Experimentus Cia. de Dança | Residência de criação por Maya Lipsker-Carroll | Residência de criação por Maya Lipsker-Carroll |
| 147 158 | 14 2584 | Paulo Rogério da Silva / Teatro da Travessia | Residência Artística - Conto sobre mim | Maison de la Culture |
| 147 177 | 14 2582 | Juliana Leite Tavares Veiga / Dupla de pesquisa | Residência de pesquisa de metodologias dos ecomuseus e museus comunitários e da economia criativa | Residência de Pesquisa |
| 147 218 | 14 2576 | Ana Luiza Pessoa Lustosa Cabral / Desembargadores do Furgão | Grupo Teatral Desembargadores do Furgão - Pesquisa em Máscaras Balinesas (Topeng) | Topeng - Traditional Balinese Dance |
| 147 412 | 14 2564 | Karla Mendes dos Santos / Ragga Jam Brasil | Ragga Jam Brasil | Juste Debout Reciclagem Ragga Jam Conferência Mundial Ragga Jam |
| 148 699 | 14 2559 | Sidnei Benedito Caria / Maracujá Laboratório de Artes | Residência Artística - Maracujá Laboratório de Artes na Holanda | Estágio com o grupo Munganga |
| 148 743 | 14 2597 | Alexandro Rosa Alexandre / GEPIC – Grupo de Estudo e Pesquisa Ideia de Cultura | Grupo de Estudo e Pesquisa Ideia de Cultura - China Cinema &Teatro 2014 | China Teatro & Cinema 2014 - A 5 ª Guangzhou Internacional de Teatro & Cinema Tecnologia Estrutura Fair 2014 |
| 149 898 | 14 2604 | Rafaela Alves Salomão / Cia Teatro Faces | Teatro Colaborativo e a Consciência do Ator em Cena | Residência artística com o grupo O Bando |
| 149 892 | 14 2662 | Wellington Amorim da Silva / Companhia de Teatro Imaginart | Companhia de Teatro Imaginart em Capacitação Técnica de Atores, Diretores e Técnicos em Canoa Quebrada-CE e na IV Mostra Dragão do Mar de Arte e Cultura de Canoa Qubrada | Capacitação Técnica de Atores, Diretores e Técnicos em Canoa Quebrada-CE e na IV Mostra Dragão do Mar de Arte e Cultura de Canoa Qubrada |
| 150 069 | 14 2665 | Ticiana Augusto Lima / Grupo Tardo | Residência Artística na EMA Fructidor - Projeto O Homem no Corredor | Diplôme d'Enseignement Supérieur Média et Art (traduzido Diploma de Educação Superior Mídia e Arte) |
| 138 634 | 14 2593 | Eduardo Brito de Sousa / Cia. Teatro da Investigação | A casa de farinha do Gonzagão | Festival de Curitiba - FRINGE |
| 147 115 | 14 3336 | Raissa Barbosa Gomes Mundim / Rise Studio de Dança | Dançar para Educar: de Goiás para a Flórida | The American Dance Competition |
| 147 305 | 14 3327 | Eugênio Texeira Fim / Regra 4 | Banda Regra 4 no Festival SXSW Music | Festival Internacional "South by Southwest Music and Media Conference" (SXSW) |
| 147 213 | 14 3319 | Claudia Regina dos Santos Cerqueira / Trio Ipanema | Trio Ipanema nos passos de Luiz Gonzaga | Festival Forró London |
| 147 112 | 14 3307 | Thiago Mendes da Silva Santos / Força Break | Força Break em Portugal | Eurobatlle 2014 |
| 149 948 | 14 3288 | Marta Correa Machado / Marta Correa Machado e Otto Guerra Netto | Participação de representantes do longa-metragem ATE QUE A SBORNIA NOS SEPARE no 17o. Holland Animation Film Festival | 17o. Holland Animation Film Festival / 17o Festival de Filmes de Animação da Holanda |
| 149 904 | 14 3287 | Josiane Franceschi Forbeci / Trio Quintina | Participação em Festivais de Choro em Paris e Londres | X Festival e Encontro Internacional de Choro de Paris e Workshop no Clube do choro de UK |
| 142 009 | 14 3284 | Paulo Thedix Cursino Lima / Grupo de Teatro Kizomba | Intercambio de FATO | Mostra de Teatro de Belém |

Relação dos requerimentos inabilitados:

1. Requerimentos individuais

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPOSTA** | **REQUERENTE** | **TÍTULO DO PROJETO** | **TÍTULO DO EVENTO** | **RAZÃO DO INDEFERIMENTO** |
| 134 161 | Gislaine dos Santos | Coração Maldito em Alma Perfeita | Espetáculo Gay intitulado Coração Maldito em Alma Perfeita | Subitem 5.10 |
| 135 901 | Leonardo Pereira do Carmo Silva | Brazil Dubbing | Curso de Dublagem | Subitens 7.1, 8.4 e 15.2.2 |
| 137 186 | Dulcineia Gomes dos Anjos | Ulissas, mulheres urgentes – uma odisseia feminina em homenagem a Clarice Lispector | Ulissas, mulheres urgentes – uma odisseia feminina em homenagem a Clarice Lispector | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 137 190 | Dulcineia Gomes dos Anjos | Ulissas, mulheres urgentes – uma odisseia feminina em homenagem a Clarice Lispector | Ulissas, mulheres urgentes – uma odisseia feminina em homenagem a Clarice Lispector | Subitens 5.6, 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 145 480 | Nilson Cardoso Medeiros Junior | Culture Sound System nas Ruas de Curitiba | Fringe | Subitens 5.24, 8.4, 14.1.1 e 14.1.3 |
| 145 896 | Juliana Horta | Garden Planet | Garden Planet | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 147 061 | Frederico Chaves Soares | Mineirice Musical em Terras Nordestinas | Mineirice Musical em Terras Nordestinas | Subitens 5.24, 5.24, 5.27, 8.4, 14.1.1, e 14.1.3 |
| 147 105 | Antonio Anderson de Sousa Magalhães | Participação no Festival de Cinema FAN em Florianópolis | Festival de Cinema FAN em Florianópolis | Subitens 5.24, 7.1, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 147 120 | Jorge Rafael Goes dos Santos | MúsicArte - Percussão Rudimentar em Foco! | MúsicArte - Percussão Rudimentar em Foco! | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 147 139 | Cleberson Diego Gonçalves | Hábito (UM) | Hábito (UM) | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 147 166 | Rodrigo da Silva Camargo | South by Southwest | South by Southwest | Subitens 5.24, 8.4 e 14.1.1 (a) |
| 147 303 | Victor Freire de Souza | Possível para todos | Possível para todos | Subitens 5.24, 5.24, 5.27, 8.4, 14.1.1, e 14.1.3 |
| 147 311 | Ana Elizandra Ribeiro Silva | Participação do Núcleo Acadêmico de Letras e Artes da Literarte em Lisboa | Criação do Núcleo Acadêmico de Letras e Artes da Literarte em Lisboa | Subitens 5.24, 8.4 e 14.1.3 |
| 147 357 | João Paulo Freitas Lucena | Conhecendo o desconhecido da política de cultura: desvelando os marcos regulatórios legais e a sua materialização sob enfoque do serviço social | Conhecendo o desconhecido da política de cultura: desvelando os marcos regulatórios legais e a sua materialização sob enfoque do serviço social | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 147 045 | Dinorá Couto Cançado | Posse do Núcleo Acadêmico de Letras e Artes de Lisboa, Festival e Visitas Inclusivas | Posse do Núcleo de Artes e Letras de Lisboa, Festival e Visitas Inclusivas | Subitens 8.4, 8.4.2 e 14.1.3 |
| 147 360 | Fernanda Pessoa de Barros | Exibição do curta-metragem documental Femmes de ménage no Manhattan International Film Festival, em Nova York, organizado pela World Youth Alliance | Manhattan International Film Festival | Subitens 5.24, 14.1.2 |
| 147 404 | Raquel Uendi Matusita | Residência Brooklyn Art Space - NY e exposição Phosphorus - SP Proponente | Brooklyn Art Space - Programa Open Studio | Subitens 5.2, 8.4 e 8.4.2 |
| 149 843 | Dalmo Cordeiro Galvao | Oficina Ter-Ato | Oficina Ter-Ato | Subitens 1.4.10, 5.2, 5.6, 5.24, 14.1.1 e 1.4.3 |
| 148 740 | Luiz Henrique Pereira Leocádio | FilmeSystem - Uma nova possibilidade na experiência do cinema | FilmeSystem - Uma nova possibilidade na experiência do cinema | Subitens 5.25 e 5.27 |
| 149 841 | Renata Henrique dos Santos Spitz | Ficunam, da matéria ao processo | Ficunam, da matéria ao processo | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 149 872 | Abel Luiz Oliveira da Silva Machado | Cordas Brasileiras: oficinas e apresentações musicais de choro e samba | Cordas Brasileiras workshop (Clube do Choro UK) e Ateliers de roda de samba, samba enredo e cavaquinho (Sambinho Especial) | Subitem 5.4, 5.6 e 8.4 |
| 149 870 | Alessandra Mendes Leão | La Tabaquera no 30º Festival de Cinema Ibérico e Latinoamericano de Lyon (FR) | 30ES Reflets du Cinema Iberique et Latino-Americain - A Voz Singular | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 149 936 | Daniel Sobreira | Turnê Trio Sucupira difundindo a cultura nordestina em países da América do Sul através da música | Forró pé-de-serra: música tradicional brasileira com Trio Sucupira | Subitens 5.5, 5.24, 8.4, 8.4.1 e 14.1.3 |
| 149 928 | Cícero dos Santos | Ensaio sobre a invisibilidade ( Periferias de Mauá) | Ensaio sobre a Invisibilidade ( Periferias de Mauá) | Subitens 5.10, 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 148 677 | Valdir Marino da Silva | Dentro e Fora das 4 Linhas | FRINGE - Festival de Teatro de Curitiba | Subitens 5.24, 8.4 e 14.1.3 |
| 148 551 | Cooperativa Paulista de Teatro / Camila Ladeira Scudeler Rinaldi | Espetáculo teatral Os filhos da Dita, do Grupo Arlequins, no IX Festival Nacional de Teatro de Bahía Blanca - Argentina | IX Festival Nacional de Teatro de Bahía Blanca - Argentina | Subitens 5.1, 5.5, 5.24, 5.25, 5.27, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 15 0004 | Waldane Pires Amaro | Simples Inovação | Simples Inovação | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 150 007 | Cibele Priscila Dametto | Diversidade Cultural: Uma proposta de disseminação da cultura Africana no contexto Escolar Público da Cidade de Florianópolis | Cultural Leadership Training | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 149 897 | Ernesto Victoriano Molinero | “Sonhos” no 26ème Rencontres de Toulouse – Festival Cinélatino | 26ème Rencontres de Toulouse – Festival Cinélatino | Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 947 | Dalmo Cordeiro Galvão | Ter-ato no CIC | Oficina de apresentação das artes cênicas: Ter-Ato | Subitens 1.4.10, 5.1, 5.6, 5.10, 5.24, 8.4 e 14.1.3 |
| 148 738 | Aluizio Quintino da Hora | Luau em Copacabana | Curso: Produção de Eventos | Subitens 5.2, 5.10 e 15.2.2 |
| 147 428 | Francisco Junior Dos Santos Coelho | O Canto do Uirapuru | Apresentação Artística Musical: O Canto Do Uirapuru | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 148 774 | Johnny Soares Lamas Junior | O Rio que eu quero ver | O Rio que eu quero ver - Show de música e poesia | Subitens 5.24, 14.1.3 e 15.2.2 |
| 150 015 | Sérgio Kerdman Bloch | Documentário Na Boca do Povo | Brésil en Mouvements itinérant | Subitem 8.4 |
| 148 783 | Claudio Ribeiro da Costa Taveira | Espetáculo Teatral - Relações Perigosas - Fringe 2014 | Espetáculo Relações Perigosas - Fringe 2014 | Subitens 1.4.10, 5.5 e 5.24 |
| 144 159 | Kellen Melo da Silva | Residência Artística | Residência Artística | Subitens 5.24, 5.24, 5.27, 7.1, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 144 243 | Kelly Cocco Rosendo | Intercâmbio cultural novos conhecimentos e tecnicas | Curso de Producao musical avancada. Som e musica, producao e criacao musical | Subitens 5.24, 7.1, 8.4, 14.1.1 e 14.1.3 |
| 137 398 | Delmar GlÜck da Silva | Curso de Capacitação | Curso de Capacitação | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 144 140 | Daniel Maciel | Intercâmbio e Difusão Cultural do Ministério da Cultura (MinC) | General English Course Intensive | Subitens 5.24, 7.1, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 145 796 | Renata Lopes de Barros | Desenvolvimento Financeiro para o Audiovisual | Producing: Movie Magic Budgeting & Scheduling | Subitem 15.2.2 |
| 147 123 | Luciano Evangelista de Pontes | Curso de Ilustração em Sàrmede Itália | Criação de imagens, construir sonhos | Subitem 8.4 |
| 147 425 | Daniela Andrade Jara | Apresentação de Trabalho no II Congresso Mundial de Comunicação Ibero- Americana. O trabalho intitulado: Complementos para a história da beleza: o potencial de sentidos do rosto feminino construído pela moda na contemporaneidade | II Congresso Mundial de Comunicação Ibero- Americana | Subitem 8.4 |
| 137 001 | Tatiana Soares Gonçalves | Os Valores da arte | Formação em artes visuais | Subitem 15.2.2 |
| 148 503 | Elton Caramante Antunes | As multifaces de Madonna enquanto manifestação do contemporâneo | II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana (Confibecom 2014) | Subitem 8.4 |
| 145 710 | Darlon Santos Silva | Poesia e Convivência Integral. Chopo - UNAM | Sonora Câmbio 14 - Harmonipan | Subitens 5.24 e 15.2.2 |
| 148 683 | Alba Christina Bomfim Souza | ICI New York City 2014 Conducting Workshop | ICI New York City 2014 Conducting Workshop | Subitem 8.4 |
| 149 836 | João Pedro Attuy Garcia | Cidade em Cena - Trilha Sonora | Residencia Cidade em Cena, dentro do Villes en Scene e do Fesrtival de Teatro de Avignon | Subitem 15.2.2 |
| 148 474 | Humberto Ramos Teixeira | Intercambio Cultural com Northern Illinois University | Percussion Studies | Subitens 5.24 e 14.1.3 |
| 141 674 | Janaina Sant´Ana Cinquini | Curso de Formacao em Roteiro | Session de la formation - Le Scenario - Centre Europeen de Formation a la Production de Films | Subitem 15.2.2 |
| 147 194 | André Ribeiro de Barros | Cultura de Arte e Moda na cidade de NYC | Fashionfilm: The Culture of Fashion | Subitem 8.4 |
| 149 839 | Jefferson Riveira Coimbra | Paixão na Prática (explorando novas abordagens na atuação em Shakespeare) | Passion inPractice Exploring fresh approaches to acting Shakespeare | Subitem 15.2.2 |
| 149 866 | Maria Lucia Sciamarelli | Escrita Criativa tendo como base a experiência pedagógica | Tesol Arabia | Subitem 8.4 |
| 149 855 | Fabrícia Almeida Batista | Nação em Superfície | RedPoint Artists Residencie | Subitens 8.4 e 14.1.1(d) |
| 149 792 | Eduardo Ferreira Fernandes | Cursos de Capacitação em Gestão Cultural | Jornada Projetos Culturais / Inovação em Projetos Culturais / Mercado de Artes Visuais / Captação de Recursos | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 148 665 | Silvana Barretto Rezende | O vídeo como prática artística | A Obra de Arte Total | Subitens 5.2, 8.4 e 8.4.2 |
| 148 480 | Diane Sousa da Silva Lima | Experiência Brasil – Londres: design como ferramenta de inovação social na Economia Criativa | Experiência Brasil – Londres: design como ferramenta de inovação social na Economia Criativa - Residência Artística no Estúdio Assemble | Subitens 8.4 e 8.4.1 |
| 147 365 | Marina Silva Fraga | Residência e pesquisa em Tradição Oral na Associação Grãos de Luz e griô - Chapada Diamantina-BA | Curso de Pedagogia griô e vivência em comunidades de tradição oral | Subitens 5.24, 8.4, 8.4.2 e 14.1.3 |
| 147 338 | Leonardo Araujo de Assis | AV Festival 14: Extraction Internacional Festival of Art, Music and Film/ Apoio ao Curso Profissionalizante Introduction to Curating Contemporary Art Exhibitions pela University of the Arts London – Chelsea College of Arts | AV Festival 14: Extraction Internacional Festival of Art, Music and Film | Subitem 5.6 |
| 143 289 | Ulisses Moisés Carvalho | Esquizofonias | In-Sonora - VII Mostra de Arte Sonora e Interativa | Subitem 8.4 |
| 140 641 | Alder Augusto da Silva | Na Rede da Resistência da Cultural Negra | Na Rede da Resistência da Cultural Negra | Subitem 8.4 |
| 148 485 | Duane Bahia Benatti | Residencia artística No Lugar, Quito, Equador | Programa de Residências por Convocatória 2013 | Subitens 1.4.10 e 5.24 |
| 148 537 | Jorge Linemburg Junior | A prática da rabeca no boi potiguar: os toques do Mestre Damião Rabequeiro | A prática da rabeca no boi potiguar | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 149 878 | Rodrigo de Almeida Rasquinha | Intercâmbio cultural Hip-Hop camp Boston USA | Hip-Hop Dance Camp | Subitens 7.1 e 8.4 |
| 147 375 | Maykon Damião de Souza Cruz | Intercambio Brasil X Espanha - Capoeira Gerais | Aperfeiçoamento técnico e intercambio cultural de membros do grupo Capoeira Gerais | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 149 961 | Renata de Freitas Bonvino | Estudo sobre fotografia, arte, moda e comportamento | Máster en Producción e Investigación Artística | Subitens 5.6, 5.11, 5.24, 7.1, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 149 910 | Rudolfo Auffinger | Eixo III - Workshop de Produção Audiovisual | Workshop Intensivo de 4 semanas em Produção (Intensive 4-Week Producing Workshop) | Subitens 5.24, 14.1.3 e 15.2.2 |
| 149 970 | Gehad Ismail Hajar | Curso de capacitação em roteiro cinematográfico para alunos de língua portuguesa na EICTV, Cuba | Curso de roteiro cinematográfico para alunos de língua portuguesa | Subitens 5.24, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 149 861 | Adriana Marquez de Avelar | Projeto Cook Móvel | Duelo de Restos | Subitens 1.1, 1.2, 7.1 e 8.4 |
| 149 974 | Henrique Iwao Jardim da Silveira | Manufactuur: Flauta-Ícone-Vértbebra | A residência/evento que nos abrigará chama Manufactuur, e é realizada pelo De Bijloke, centro cultural da cidade de Gent | Subitens 5.5 e 8.4 |
| 147 088 | Marcílio de Castro Duarte | Cidades Criativas - A cultura como eixo do desenvolvimento sustentável | Curso de Extensão Universitária em Turismo Cultural e Cidades Criativas | Subitens 8.4 e 15.2.2 |
| 142 101 | Diogo Blanco | Residência Artística - Finlândia Arteles | Arteles Creative Residency Program 2014 (Arteles Programa de Residência Criativa 2014) | Subitens 7.1 e 8.4 |
| 150 048 | Raissa Frutuoso de Almeida | Aperfeiçoamento do turismo cultural na cidade de Fortaleza/CE através de eventos de artes visuais | Aperfeiçoamento do turismo cultural na cidade de Fortaleza/CE através de eventos de artes visuais | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 149 914 | Daniele Reiter Chedid | Aperfeiçoamento em Regime Estético da Arte, Imagem e Fotografia Cinematográfica | Participação presencial no Aisthesis: grupo de estudos e pesquisas em História, Arte e Estética / Curso de Fotografia com ênfase em Fotografia Cinematográfica | Subitens 1.4.10, 5.24, 8.4 e 14.1.2 |
| 148 538 | Artur Mateus Brondani Rabelo | Intercâmbio Musical: Estudo de Piano Erudito em Melbourne | Curso de Piano Clássico | Subitem 8.4 |
| 147 358 | Ayune Maisano Namur | Diálogos Brasileiros com a Commedia dell Arte | Curso de quatro meses de Italiano para Estrangeiros na escola Bertrand Russell, em Padova, norte da Itália.   2) Curso de imersão em Commedia dell Arte no Teatro Studio Maschera – Associazion Culturale - com residência artística no Lago de Santa de Croce; estudando o corpo, a voz e a máscara por doze dias intensivos.- Workshop Internazionale Residenciale: Commedia dell Arte, educazione vocale e construzione maschere | Subitem 15.2.2 |
| 150 051 | Jose Brasil de Matos Filho | Festival Eurochestries 2014 - Visita Técnica | Reunião de Avaliação e Planejnamento do 25º Festival Internacional Eurochestries de Orquestras Jovens (Eurochestries: Festival Internacional Eurochestries d'Orchestres de Jeunes) | Subitens 5.10, 5.24, 8.4, 14.1.2, 14.1.3 e 15.2.2 |
| 150 055 | Angélica de Jesus dos Anjos Rodrigues | O Brasil começa no Meio do Mundo | O Brasil começa no Meio do Mundo | Subitens 5.2, 5.10, 5.25, 8.4 e 8.4.1 |
| 149 973 | Jony Wesley Santos Silva | O Mundo Que Fala Conhecer, Conviver e Compartilhar | Intensive Program English | Subitens 1.1, 1.2, 5.24, 8.4, 8.4.2, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 150 045 | Carlos Henrique Castro da Penha | Residência de encontro Casarodante | Taller de dança y creación Casarrodante | Subitens 1.4.10, 5.24, 8.4, 14.1.2 e 14.1.4 |
| 150 067 | Thiago Lima Sampaio | Architeliè Brasil Design | DC Viver Curso Anual de interior Design - Opção A | Subitens 5.24, 7.1, 8.4 e 14.1.3 |
| 150 057 | Paula Cristina Campos Rodrigues | Arte na cabeça | Arte em Couro | Subitens 7.1 e 8.4 |
| 150 094 | Luciene Aline Rodrigues | Curso de extenção em mídias digitais e estratégias online na Universidade de Harvard nos Estados Unidos e oficina cultural para jovens em Bom Jesus da Penha como contrapartida | Curso de extenção em mídias digitais e estratégias online na Universidade de Harvard nos Estados Unidos e oficina cultural para jovens em Bom Jesus da Penha como contrapartida | Subitens 5.25 e 5.27 |
| 150 099 | Paula Maria Garulo y Klein | Makumbando na pesquisa | Makumbando na pesquisa | Subitens 5.6, 5.10, 5.24, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 140 158 | Gerusa de Alkmim Radicchi | Capacitação em Preservação do Patrimônio Cultural Arqueológico: especialização no Instituto Superior de Conservação e Restauração Yachay Wasi | Sessões presenciais do Primeiro Módulo do Diplomado Virtual de Conservação de Objetos Aqrueológicos | Subitem 15.2.2 |
| 149 964 | Salomão Braga Bezerra | Vivência linguístico-cultural “Interamericanidades” | Curso Personalizado de Espanhol | Subitens 1.1 e 1.2 |
| 149 879 | João Pedro Zuccolotto Rodrigues da Silva | Colecionando Arco Íris | Humber - Curso FOTO 806 Portrait Photography 2 (Student Number: 826267916) | Subitem 14.1.2 |
| 137 185 | Dulcineia Gomes dos Anjos | RESSONÂNCIAS Brasil – Berlim: visões urbanas entre Memória e Utopia | \_ | Subitem 5.6 |
| 137 189 | Dulcineia Gomes dos Anjos | RESSONÂNCIAS Brasil – Berlim: visões urbanas entre Memória e Utopia | \_ | Subitem 5.6 |
| 137 192 | Dulcineia Gomes dos Anjos | RESSONÂNCIAS Brasil – Berlim: visões urbanas entre Memória e Utopia | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3. |
| 133 577 | Flávia Muniz Cirilo | Flávia Muniz - Descalços sobre a Terra | Descalços sobre a Terra | Subitens 5.5, 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 138 791 | Mathieu Jean François Sebastien Duvignaud | Participação no Palmer Sculpture Biennial 2014 (Bienal Palmer de esculturas ao ar livre), na Austrália | Palmer Sculpture Biennial 2014. | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 144 229 | Ana Paula da Silva | Ana Paula da Silva, Raiz Forte, Show em Comemoção dos Dez anos de Carreira no Exterior | Turnê Ana Paula da Silva  Expecial 10 anos de Carreira no Exterior | Subitens 5.10, 5.27 e 8.4.2 |
| 147 431 | Bernardo Kucinski | Nunca Mais - Brasilientage | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 147 224 | DELB Assessoria e Consultoria Ltda. | Encontros Técnicos de Cultura e Sustentabilidade | FIBOPS Encontros Técnicos | Subitens 1.2, 1.4.10, 5.1, 5.3, 5.10, 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3, 14.1.4 e 14.1.5. |
| 147 402 | Ivanildo Soares Machado | Viajem a Portugal para o Festival de Animação MONSTRA em Lisboa | MONSTRA Festival - Festival de Animação | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "b" e 14.1.3. |
| 148 534 | Alfredo José Moura de Assis | Palestra: Os rumos da Composição e da Teoria Musical no Brasil | Palestra Rumos da Teoria Musical e da Composição no Brasi | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.2, 14.1.1 "c e d" |
| 148 442 | Cristiano Araújo Lopes | Goiaba Rock Austin | Goiaba Rock Austin | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "a, c e d", 14.1.2. |
| 149 802 | Hellenmarie Emanuelle Rafael | Mais Teatro | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3. |
| 147 173 | Daniella Cristina Domingues | Expansão e retração: formas imaginárias de reorganização do espaço urbano | Paradise Air (Artist In Residence) | Subitens 5.2, 5.27 e 8.4.1 |
| 148 594 | Sandoval Ferreira Leite | Sandoval Ferreira Prosa, Rima e Cordel Humor Rimado | FRINGE- Festival de Teatro de Curitiba | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 147 153 | Rafael Chiomento | Participação do 1º intercâmbio de capoeira em Terrassa - Catalunã - Espanha | Berimbau Chamou eu vou eu vou. - TERRASSA, Cataluña - ESPANHA | Subitens 5.19, 5.27, 7.1 e 8.4.1. |
| 144 179 | Priscila Bichuette Jácomo | Espetáculo Cuidado Frágil no FRINGE 2014 - Festival de Teatro de Curitiba | 23o. Festival de Teatro de Curitiba - FRINGE Curitiba | Subitens 5.24, 527, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1"b" e 14.1.3 |
| 147 308 | Elisama da Silva Goncalves Santos | Elisama Gonçalves - Intercambio Cultural Brasil-Portugal | DME (Festival Dias de Música Eletroacústica) - Intercâmbio Cultural Brasil-Portugal | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 148 785 | Lamartine silva | Rimologia Manauara | Seminário de Enfrentamento ao Genocídio da Juventude Negra, Pobre e Periférica | Subitem 5.5, 5.24, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 149 873 | Pedro da Costa Novaes | Exibição do Curta-Metragem Nostalgia no American Documentary Film Festival | American Documentary Film Festival | Subitens 5.20, 5.27 e 8.4.2 |
| 147 359 | Tiago Augusto Silva dos Santos | Participação no Festival Protagonista IL Mandolino e Show/Workshop no Clube do Choro UK | Protagonista il Mandolino- IV Edizione ( Estrelando o Bandolim- 4ª Edição) | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.2, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 149 924 | André Lima Sampaio | Afro Mandinga: Expressão Musical e Integração África – Brasil | AfroMandinga: Expressão Musical e Integração África – Brasil | Subitens 5.2, 5.5, 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1 e 14.1.1 "d" |
| 150 033 | Charlene Sales Bicalho | Websérie Raiz Forte | Exposição "Mulheres Negras - obscura beleza do Brasil" | Subitens, 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.1 "d" |
| 149 982 | Igor Pereira Conde | Apresentação do grupo Caramuela e Workshop de Percussão Brasileira em Paris, França, em março de 2014 | Show Caramuela em Paris; Workshop de Percussão Brasileira; | Subitens 5.5, 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 905 | Nizete Alves Pimenta | Bordados do Bumba-meu-boi | Bordados do Bumba-meu-boi | Subitens 1.2, 5.2, 5.3, 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1 |
| 150 036 | Marcos Teles de Alcântara | Lendas de Suruaca | \_ | Subitens 5.24,5.25, 5.27 e 14.1 |
| 140 942 | Fábio Sousa Araújo | A importância do gênero música no processo de ensino - Aprendizagem em uma escola de Araguaína - TO: Análise Semiótica | \_ | Subitem 5.6 |
| 141 412 | Fábio Sousa Araújo | A importância do gênero música no processo de ensino - Aprendizagem em uma escola de Araguaína - TO: Análise Semiótica | A importância do gênero música no processo de ensino - Apredizagem em uma escola de Araguaína - TO: Análise Semiótica | Subitens 1.2, 5.24, 5.25, 5.27, 7.1, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 144 305 | Emerson Luis de Souza Binhardi | Aulas de Capoeira | Curso de Capoeira Regional e Benguela | Subitens 1.2, 5.3, 5.10, 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 138 220 | Leandro Schirmer Silveira | Aperfeiçoamento Artístico em Produção Musical | Curso: Produtor Musical Garnish School Los Angeles | Subitem 5.6 |
| 147 254 | Leandro Schirmer Silveira | Aperfeiçoamento Artístico em Produção Musical | Curso: Produtor Musical Garnish School Los Angeles | Subitem 5.24, 7.1 e 14.1.2. |
| 145 986 | Davi Bezerra de Souza | Literatura, história e memória cultural | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 147 220 | Raphael Fillipe Cordeiro de Lima | Goiaba Rock Austin - South by Southwest | Goiaba Rock Austin - South by Southwest | Subitens 1.2, 5.3, 5.10, 8.4 e 8.4.1 |
| 147 277 | Caio César Alencar de Sena | Trilhas Interpretativas: possibilidades e conflitos no etnoturismo em territórios indígenas | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 145 955 | Luis Felipe Radicetti Pereira | Conferência da Alta Escola Pedagógica de Fribourg | Colóquio Internacional: Favorecer a Aprendizagem da Música: Qual parceria entre as Escolas Públicas e as Escolas de Música? | Subitens 1.4.10 e 5.24. |
| 145 978 | Michel Corrêa Capeletti | Finalização da formação em Técnica Alexander - aprofundando uma abordagem somática para dança. | Finalização da formação como professor na ETABA - Escuela de Técnica Alexander de Buenos Aires | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 148 481 | Ricardo Augusto Magron | Curso de Capacitação Music Video with Rolling Stone | 4-Week Music Video with Rolling Stone | Subitens 1.4.10, 5.24, 14.1.4, 14.1.5. |
| 148 635 | Jorge Antunes Ribeiro Junior | Pesquisa de Festival Multilinguagem no Exterior | Festival South by Southwest | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "b", 14.1.2, 14.1.3 e 15.2.2. |
| 147 438 | Raoni Figueiredo Belo de Carvalho | Imersão ao Centro de Teatro do Oprimido | A Prática de Jogos no Teatro do Oprimido | Subitens 5.24 e 14.1.2 |
| 148 440 | Andréia de Oliveira Souza Previtali | Intercâmbio da atriz Andréia Previtali para o Odin Week Festival, em Holstebro, Dinamarca | Odin week Festival | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 148 458 | Lucas Bonini Barbosa | Intercâmbio cinematográifco de Lucas Bonini na Labor Berlin - Alemanha | A alquimia do cinema | Subitens 5.24 e 15.2.2 |
| 145 520 | Wagner Chrissante Pereira | Intercambio de especialização e aperfeiçoamento em Artes Visuais na Gnomon School of Visual Effects | Digital Painting (Pintura Digital) | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2. |
| 147 240 | Hellen Medeiros Kazan | Inglês, câmera e arte: uma proposta de Intercambio | Curso: "Inglês como Segunda Lingua", na Instituição Language Studies International - LSI, unidade Berkeley ( California, EUA) com carga horaria de 20 horas semanais e duraçãos de 12 semanas. | Subitens1.1 , 1.2 e 5.3 |
| 148 466 | Tatiana Giovannone Travisani | Residência artística/acadêmica no Máster Oficial en Artes Visuales y Multimedia da Universidad Politécnica de Valencia | Máster en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politecnica de Valencia | Subitens 1.4.10 e 5.24 |
| 148 507 | Thiago Correa da Silva | Aperfeiçoamento de Técnica Circense Thiago | Formation Profissionnelle d` artistes de cirque 2013/2015 | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "b, c", 14.1.2 e 14.1.3. |
| 148 773 | Samuel Barroso Rosmaninho | Olhos da Alma - Despertar é Preciso | Curso sobre História da Arte/Arte-Escultura. - Pesquisas sobre técnicas de reciclagem criativa | Subitem 5.6 |
| 149 877 | Clarissa Rêgo Teixeira | Curso hANDling extensivo e Residência Artística AND\_Lab | Curso hANdling extensivo | Subitens 527, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 133 731 | Aspasia Mariana Santos Melo | Residência no ateliê corpos e interatividade - continuidade de formação de artista | Atelie Corpos e Interatividade DEMA 5 - EMAFructidor | Subitens 5.27, 8.4.2 |
| 148 520 | Carlos Alberto Ferreira Alves | Treinamento Michael Chekhov Brasil | Treinamento Michael Chekhov, ministrado no Instituto Michael Chekhov Brasil, sediado no Rio de Janeiro | Subitens 5.27 e 8.4.2 |
| 149 834 | Elisete Jeremias Pereira | Copa de Cena | Copa de Cena | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 955 | Camila Santos de Souza | França: o idioma, a cultura e a moda | Curso de Francês Geral | Subitens 1.1, 1.2, 5.3, 5.27 e 8.4.1 |
| 149 952 | David da Cunha | Laboratório avançado: O Corpo da Organicidade | Laboratório Avançado: O Corpo da Organicidade | Subitem 5.19 |
| 150 010 | Renata de Freitas Bonvino | Mestrado em fotografia | Pós-Graduação em Fotografia | Subitem 5.6 |
| 150 008 | Luiza Esper Berthoud | Curso de capacitação | Hope Ginsburg: Objects in Transition | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 141.1 "b" e 14.1.3 |
| 149 931 | Janaína de Lima Castro | Corpo Identidade Cidade Relações entre a urbanidade e a dança contemporânea paulistana | Palestra de autoria própria sobre dança contemporânea paulistana na cadeira de crítica da arte e dança. | Subitens 5.24, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 140 548 | Leticia Liesenfeld Erdtmann | Workshop Promoção, Mediação e Animação da Leitura | Curso de Pós-graduação em Livro Infantil da Universidade Católica de Lisboa (Faculdade de Ciências Humanas) | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 149 985 | Diego Otniel Florentino | Oficina de Dramaturgia Seriada em Los Angeles | How to Pitch Your Television Pilot Thrills and Chills: Writing Thrillers and Paranormal Tales | Subitens 5.27, 7.1 e 8.4.2 |
| 149 990 | Rodolfo de Moura Reis | Manifesto Cultural | Manifesto Cultural | Subitens 5.10, 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 15.2.2 |
| 148 772 | Marcelo Bulgarelli | A dança da pizzica no trabalho do ator: Tradições corporais entre Brasil e Itália | Residenza Artistica "CORPO TEATRALE" - le dinamiche interculturale (Residência artística "Corpo teatral"- dinâmicas interculturais). | Subitens 5.27 e 8.4.1 |
| 149 854 | Ramon Santos de Castro | NomeProjeto Residência Artística: Memória e Protagonismo Social | Residência artística Memoria y Protagonismo Social | Subitens 5.27 e 8.4.2 |
| 149 848 | Sérgio Ricardo de Godoy Lima | No Passo do Frevo: suas origens, transformações e histórias | VIII Coloquio Internacional de Musicología / I Conferencia de la Asociación Regional de la Sociedad Internacional de Musicología para la América Latina y el Caribe (ARALC/IMS) | Subitens 5.24 e 15.2.2 |
| 150 039 | Raquel Ribeiro de Souza Silva | Curso de francês no Canadá para aperfeiçoamento do idioma falado, e melhor compreensão da literatura francesa sobre patrimônio, em especial os centros históricos | Curso Intensivo de Francês | Subitens 5.24, 5.27, 7.1 e 14.1.2 |
| 148 644 | Carlos Lopes Lucinda Telhada | Canção de protesto pós ditadura: similaridades (ou não) da jovem música no Brasil e Argentina | Pesquisa de campo da cultura de rua argentina | Subitens 1.2, 5.3, 5.10, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2 |
| 150 066 | Carlos Renato Ferreira Baracho | “Trans-Remix-Ação (Desenvolvimento, Processo e Experienciação como objeto artístico)” - MASTER en PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA. Màster universitari: Producció i Recerca Artística | Facultad de Bellas Artes | Universitat de Barcelona – Catalunya/Espanha. (por 10 meses em solo Espanhol) | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4 e 14.1 |
| 148 568 | Mayton George do Nascimento | Curso Drawing and Portfolio na Cambridge Galleries no Canadá | Drawing and Portfolio | Subitem 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 901 | Amanda Rodrigues Marqui | Músicas e festas tradicionais do povo Baniwa | Musicalidade e festas tradicionais Baniwa | Subitens 5.24, 5.25, 7.1, 14.1.2 |
| 147 199 | Reinaldo Honório Toledo | Curso de Viola Beiroa | Curso de Viola Beiroa | Subitens 5.27 e 8.4.2 |
| 150 052 | Danilo Henrique de Castro | Curso de Especialização em Cinema: com ênfase em Produção | Curso de Especialização em Cinema: com ênfase em Produção | Subitens 5.27 e 8.4.2 |
| 150 091 | Diego Benevides Nogueira | Curso de Roteiro Cinematográfico na Academia Internacional de Cinema (AIC) | Curso de Roteiro | Subitens 1.4.10, 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1 |
| 149 859 | Alessandro de Cristo Moleta | Curso de Bateria e Percussão para Ritmos Brasileiros | Curso de bateria e percussão em ritmos brasileiros | Subitens 5.27,8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 927 | Gildo Antonio Vicente da Silva | Mulheres do Campo | \_ | Subitens 1.4.10,5.24,5.25,5.27, 7.1, 8.4.1, 14.1.4 e 15.2.2 |
| 150 029 | Aline Chaves Rabelo | Aos olhos dos museus: acervos etnológicos e história das populações tradicionais tanzanianas | Aos olhos dos museus: acervos etnológicos e história das populações tradicionais tanzanianas" | Subitens 5.27 e 8.4.1 |
| 144 275 | Fabiana Nunes dos Santos | Estética e etnicidade no mundo do trabalho | Rede Experimentação Cambio/14. Harmonipan Studio e Museu Universitário Chopo- UNAM.   Evento Cambio 14 | Subitens 5.23, 5.24, 5.25, 5.27, 14.1.1 "d" |
| 148 609 | Anna Beatriz Mattos Pereira | Estranhar Pessoa(s): Aprofundamento de Estudos Literários em Literaturas de Língua Portuguesa, auxílio para participação do Colóquio O Dia Triunfal de Fernando Pessoa. | Colóquio Internacional "Dia Triunfal de Fernando Pessoa" | Subitens 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.2 |
| 147 178 | Priscila Dias Batista Vieira | A Arte como produção de sentido e estratégia de resistência para um outro olhar sobre a Loucura | A Arte como produção de sentido e estratégia de resistência para um outro olhar sobre a Loucura | Subitem 5.24 e 14.1.2 |
| 140 233 | Rogerio Cecilio da Costa | Pesquisa sobre a relação entre a música de Angola e a música negra brasileira | Pesquisa de campo sobre a relação entre a música de Angola e a música negra brasileira | Subitens 5.24, 7.1, 14.1.1 (b e c), 14.1.3 e 15.2.2 |

1. Requerimentos de grupos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PROPOSTA | REQUERENTE | TÍTULO DO PROJETO | TÍTULO DO EVENTO | RAZÃO DO INDEFERIMENTO |
| 134 310 | Maycon Douglas Modesto Lopes / Grupo de Teatro universitário de rua da UFPa | Raça Vira-Lata: Pelos Caminhos dos Invisíveis | Raça Vira-Lata: Pelos Caminhos dos Invisíveis | Subitens 5.25, 5.27 e 8.4 |
| 137 506 | Helena Leite Mauro | Comunicação de dois trabalhos de pesquisa teatral (Corpo e Voz) no X Ciclo de Conferências Internacionais de PesquisasTeatrais promovido pela Universidade Central do Rajastão/India. | X Conferência Internacional de Sociedade Indiana de Teatro de Pesquisa | Subitens 5.12.2 e 7.1 |
| 143 487 | Companhia Cultural Ciranduís / Lindemberg da Silva Bezerra | XIV Encontro Nacional da Rede Brasileira de Teatro de Rua | XIV Encontro Nacional da Rede Brasileira de Teatro de Rua | Subitens 5.1, 5.24, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 147 429 | Emerson da Silva / A Baba de Mumm-ra | Rock do Tocantins Ultrapassando Fronteiras | Goiaba Rock Austin | Subitens 5.24, 8.4, 8.4.2 e 15.2.2 |
| 14 5878 | Eder Afonso Fernandes / Trio Alvorada | Trio Alvorada Tour Europa 2014 divulgação do 3º disco | Trio Alvorada Tour Europa 2014 divulgação do 3º disco | Subitens 5.23, 5.25, 5.27, 7.1, 8.4 e 14.1.2 |
| 147 246 | Diogo Prado Fleury de Andrade / Hellbenders | Hellbenders e o Brasil no Festival South by Southwest | South by Southwest | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 147 189 | Rafael Luiz de Aquino / Coletivo Beat Selecter | Coletivo Beat Selecter e Sistema kakaluta vão à Gana | Festival Back to The Roots | Subitem 5.10 |
| 144 108 | União Recreativa e Cultural Bumba-meu-boi da Lua (Boi da Lua) / Washington Luis Rocha Coelho | Apresentação do Boi da Lua na Itália: as relações que se cruzam | Apresentação do Boi da Lua na Itália: as relações que se cruzam | Subitem 5.1, 8.4 e 8.4.2 |
| 148 663 | Anita Soares de Souza Chaves / Companhia de Quatro Mulheres | Ricardo | Festival de Teatro de Curitiba - 23a edição - Mostra FRINGE | Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 838 | Maura de Andrade Novo | Contemporary Brazilian Printmaking | Contemporary Brazilian Printmaking | Subitem 5.5 |
| 148 596 | Kelly Soraia Campos / Núcleo Anauê | Ginga Mundo | Capoeria Workshops 2014 - Realização Grupo Anauê | Subitens 5.10, 5.24, 8.4, 14.1.3 e 15.2.2 |
| 139 956 | Fátima Queiroz de Freitas / Companhia de Teatro Rosa Carmo Queiroz | Memórias da Trindade no FRINGE 2014 | FRINGE 2014 - Festival de Teatro de Curitiba | Subitem 15.2.2 |
| 148 734 | Clodoaldo Procópio / Cauê Procópio e a Casca | Cauê Procópio e a Casca - Show Somos Muitos Munique Alemanha | Música na Casa, Cauê Procópio e a Casca - Show Somos Muitos (casa do Brasil - Munique) / Show Somos Muitos - Cauê Procópio e a Casca | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 148 646 | Ahnis Fraga do Nascimento / Choro Novo | Choro Novo - Sotaques & Influências | Clube do Choro UK | Subitens 5.4, 5.6, 8.4 e 8.4.2 |
| 147 419 | Silvia Gomes D'Almeida / Cia Sem Licença de Teatro | Copacabana Mix no Fringe 2014 | FRINGE 2014 - Festival de Teatro de Curitiba | Subitens 8.4 e 8.4.1 |
| 149 950 | Daniel Cortês de Medeiros / Fino Coletivo | Fino Coletivo no Nordeste | Fino Coletivo no Nordeste | Subitens 5.24, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 149 823 | Marcio Antonio Januario Batista / Cia Completa Mente Solta | Filhos deste Solo | Filhos deste Solo | Subitem 5.10 |
| 148 748 | Silvia Ikeda Ribas / Rosa Flamingo | A música de Tiê e Naná Rizinni em uma miniturnê pelos Estados Unidos | South By Southwest e A música de Tiê e Naná Rizinni em uma miniturnê pelos Estados Unidos | Subitens 5.10, 5.24 e 14.1.3 |
| 148 700 | Adilson Roberto Siqueira / Movère Poéticas Cenicas e Performáticas | Movère - Tu Não te Moves de Ti | Tu Não Te Moves de Ti | Subitens 5.10, 5.24 e 14.1.2 |
| 149 984 | Relrison Domingos da Silva / a cultura cristã na cidade das igrejas: charlotte | A cultura cristã na cidade das igrejas: Charlotte | Associação Evangelística Billy Graham | Subitens 1.1 e 1.2 |
| 149 949 | Ana Paula de Abreu Dias / Espetáculo - Estamira - Beira do Mundo - Festival Teatralia em Madrid na Espanha | Espetáculo - Estamira - Beira do Mundo - Festival Teatralia em Madrid na Espanha | Festival Teatralia | Subitens 5.24, 8.4 e 14.1.2 |
| 149 966 | Lerisson Ferreira de Oliveira / Grupo Musical Cuíca Elétrica | Grupo Musical Cuíca Elétrica | Apresentação - "Cuíca Elétrica" no Amsterdam Music Pub | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 148 558 | Nathália de Sousa Faria / Nathy Faria | Saindo do Lugar no Grito Rock Thessaloniki | Festival Grito Rock Thessaloniki | Subitens 5.24, 8.4 e 14.1.2 |
| 150 038 | Bruno de Souza Pereira / A Ópera da Cidade Preta | A Ópera da Cidade Preta | Espetáculo Musical: "A Ópera da Cidade Preta" | Subitens 8.4 e 8.4.2 |
| 150 083 | João Francisco Negreiros Abreu / Embaixadores do Empreendedorismo | Difusão do espírito empreendedor do brasileiro na Europa | JADE Spring Meeting | Subitens 1.1, 1.2, 5.24, 7.1, 8.4, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 150 058 | Paula Maria Garulo y Klein | Makumbando | Makumbando no Bembé do Mercado | Subitens 5.6, 5.10, 5.24, 8.4 e 14.1.3 |
| 150 097 | Instituto Ambiente em Movimento / Lucas Sielski de Oliveira | Participação do Instituto Ambiente em Movimento no Primeiro Seminário de Cultura e Desenvolvimento Ambiental | Primeiro Seminário de Cultura e Desenvolvimento Ambiental | Subitens 5.1 e 15.2.2 |
| 150 046 | Edivaldo Santana de Lima / Grupo Capoeirarte de Xapuri | Intercambio Cultural Amazonico | Intercâmbio Cultural Amazônico | Subitens 8.4, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 148 685 | Sóstenes Reis Siqueira / Yo no hablo su lingua | Cobertura jornalística do XV Vive Latino - Festival Iberoamericano de Cultura Musical | XV Vive Latino - Festival Iberoamericano de Cultura Musical | Subitem 5.6 |
| 136 292 | Jose Laurindo Sanches Silva / Cia de Dança Garra (Itapevi) | Projeto Cia de Dança Garra, Intercâmbio Cultural em Nova York | Youth America Prix Brasil 2013 | Subitens 5.2 e 7.1 |
| 148 477 | Roberta de Camargo / Arte-Terapia | Pós Graduação em Arte-Terapia | Pós Graduação em Arte-Terapia | Subitens 5.24, e 14.1.1 c |
| 147 418 | Cayo Reis Cardoso / Cuarzo | Cuarzo: Arte e Ciência. Evento: Translucido Museu de Geologia UNAM | Translúcido: Museu de Geologia UNAM | Subitens 5.24 e 14.1.2 |
| 149 811 | Alexandre Machado de Souza | Projeto Son de Brasil | Projeto Son de Brasil | Subitem 5.5 |
| 148 475 | Maridalva Gonçalves Ferreira / MF Produtora de Eventos | Dançando na Escola | Dançando na Escola | Subitens 1.4.10, 5.17 e 5.24 |
| 147 165 | Fernanda Moreto Fernandes / Pelicula 35 | Máscaras balinesas: uma observação participante | Dance - Musica Class (Classes de dança e música) | Subitens 5.24, 8.4, 14.1.2, 14.1.3 e 15.2.2 |
| 149 953 | Debora Braga Bezerra / Comunidade familiar de artesãos Vila Barroló | Intercâmbio cultural de aprimoramento técnico | Curso de profundización cerámica (Curso de aperfeiçoamento/especialização cerâmica), oferecido especialmente para este grupo de ceramistas | Subitens 5.24, 8.4, 8.4.2 e 14.1.3 |
| 149 804 | Prosa dos Ventos Produções Artísticas Ltda / Fabio Brandi Torres | Florbela Espanca - A Hora que Passa - Circulação e Residência em Portugal | Florbela Espanca - A Hora que Passa - Circulação e Residência em Portugal | Subitem 5.1 |
| 148 510 | Nuvem Criativa Consultoria, Instrutoria e Produção Cultural Ltda / Daniela Brayner Nunes dos Santos | Viagem de intercâmbio para o festival Future Everything | Future Everything 2014 | Subitens 5.1 e 15.2.2 |
| 150 050 | Samuel Barroso Rosmaninho | Occhi Dell'Anima | Olhos Da Alma - Despertar é Preciso | Subitem 8.4 |
| 148 608 | Keila de Oliveira Silva / TruPeteca | Luz Musicada | Prolight + Sound e Musikmesse 2014 | Subitem 5.19 |
| 150 089 | Venicio Sergio de Toledo Neto / A União | Acre-Bolívia: uma relação sem fronteiras | Acre-Bolívia: uma relação sem fronteiras | Subitens 1.4.10, 5.10, 5.24, 14.1.1, 14.1.2 e 14.1.3 |
| 137 460 | José Francisco Gimenez Camilo | Eterna Primavera | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 138 627 | Ilsom cavalcanti da silva barros | Grupo Paraibano Zefirina Bomba no festival SXSW em Austin - TX, USA | SXSW South by Southwest Music Conference and Festival | Subitens 1.4.10, 5.24, 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 138 763 | Orlando Kenji Shimada | Participação da Equipe Brasileira no XVI Concurso Junior de Taiko no Japão | 16º Nippon Taiko Junior Contest | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 141 672 | Josilene da silva vieira | Os escravos deste século. | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 143 407 | Lindemberg da Silva Bezerra | XIV Encontro Nacional da Rede Brasileira de Teatro de Rua - 19 a 27 de março de 2014 - Londrina/PR | XIV Encontro Nacional da Rede Brasileira de Teatro de Rua - 19 a 27 de março de 2014 - Londrina/PR | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 144 421 | Prefeitura Municipal de Periquito / Melodia de Direitos | Melodia de Música | \_ | Subitens 5.1, 5.3, 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 146 007 | Helena Mindlin Xavier / Duo Águas Claras | Participação no Festival Internacional de Música de Câmara de Schiermonnikoog (Holanda) | International Chamber Music Festival Schiermonnikoog | Subitens 5.24 e 14.1.4. |
| 147 113 | Jaqueline Rosa Marcello / Keila Marcello e Banda | Iluminada Clara | Iluminada Clara por Keila Marcello e Banda | Subitens 5.10, 5.25, 5.27 e 8.4.2. |
| 145 468 | Hermógenes Gomes do Livramento / Grupo de Teatro Mambembe | O Macaco que não é prego | III Circuito Teatral BR-316 - Etapa Belém | Subitens 5.24 e 14.1.1 "b" |
| 147 204 | Luiz Renato da Silva Rocha / Brasilidade Geral | Projeto de Extensão e Intercâmbio Cultural da Música Capixaba | Projeto de Extensão e Intercâmbio Cultural da Música Capixaba | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 147 181 | Adriano George da Silva / Adriano George Trumpet e Confraria do Groove | Um Trompete em Minha Vida | Um Trompete em Minha Vida | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 147 356 | Nathalia Mafort Matos / Grupo de Teatro Experimental Letimotive | Grupo de Teatro Experimental Letimotive | Festival de Teatro de Curitiba - Fringe 2014 | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 147 324 | Isabela Vida Moreno / Grupo Pyrolux | Fotografismos Suspensos e Pirograffiti - as novas dimensões da arte de rua | Exposición "El Pórtico de La Gloria. Restauración y Descubrimientos" | Subitens 5.24 e 15.2.2 |
| 147 280 | Flávia Tápias Almeida Santoro / Grupo Tapias | Residência de criação / Les Collectife Essonne Danse | Le Collectife Essonne Danse / Les Rencontre Essonne Danse | Subitem 5.2 |
| 147 355 | Thiago Silva dos Santos / | Edson Duarte - 40 anos de carreira em Paris | Festival Ai Que Bom | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 136 710 | Luciana Maria Cavichioli Gomes Almeida / Grupo Dois Pontos de Cantadores de Histórias | Região, história e narração: Aventuras no universo da contação de histórias! | Região, história e narração: Aventuras no universo da contação de histórias! | Subitens 5.10 e 5.28 |
| 147 125 | Leandro Candido de Oliveira / Dois por Quatro | Concerto de Choro em homenagem aos 90 anos de Altamiro Carrilho no Einstein Cultura de Munique | Brasilianische Musik im Einstein Kultur | Subitens 5.27, 84.1 e 8.4.2 |
| 146 026 | Alessandro Elias da Silveira / Brasil Centro Arte | Projeto Brasil Centro Arte | Brasil em Cores | Subitens 5.24, 5.27, 14.1.1 "b", 14.1.3 e 15.2.2 |
| 147 295 | José Barbosa Neto / Espetáculo Borderline | Espetáculo Borderline no FRINGE 2014 (Festival de Curitiba) | Festival FRINGE 2014 (Festival de Curitiba) | Subitens 5.27 8.4.1 |
| 148 506 | Carlos Lima Ferreira / Coletivo Jovem de Três Marias | Caravana Cultural nas Águas do Velho Chico (Apresentação Teatral as Aventuras de Chiquinho pelo Rio São Francisco) | Caravana Cultural "Nas Águas do Velho Chico" | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 14.1.1 "b"e 14.1.3 |
| 148 768 | Marcus Vinicius Galvão Cirilo / Recriar o Presente para um Futuro Melhor | Recriar o presente para um futuro melhor | Projeto Uthango | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 “a, b e c”, 14.1.3 e 15.2.2 |
| 138 717 | O Escambau Produções Artisticas S/S Ltda - ME | Reverteris | FRINGE | Subitem 5.1 |
| 147 089 | Paloma Klisys / Inflexos Transcorpo | Inflexos Transcorpo - derivaSINCorposonoro | IN- SONORA - Muestra de Arte Sonoro y Interactivo | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.2 |
| 148 448 | Juçara Marçal Nunes / Metá Metá | Metá Metá no Banlieues Bleues | Banlieues Bleues | Subitens 5.24, 5.27, 14.1.1 "c" e 15.2.2 |
| 135 591 | Gabriel Alves Silva / Behind The Horror - Turnê E.U.A. | Behind The Horror | Goiaba Rock Austin | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 825 | Patrícia Werneck Mendes / Alar-me Grupo Teatral | Faz alguma coisa, Tita! | Festival Breves Cenas de Teatro de Manaus - 6ª Edição | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 147 394 | Eduardo Marques Torres / Respect Collective | Respect Collective | Montemapu 2014 | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 882 | Marcelo Seewald Pimentel / Instagrafite | Maior galeria colaborativa de street art, do Brasil para Austin no SxSw. | South by Southwest (http://sxsw.com) | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 147 384 | Ana Beatriz Mestriner Abrahão / Bia Mestriner e Trio em A Bossa Tem Samba | Bia Mestriner e Trio em A Bossa Tem Samba | Bia Mestriner e Trio em A Bossa Tem Samba | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "b" e 14.1.2 |
| 136 258 | Andrey Luciano de Oliveira / Collegium Cantorum | Collegium Cantorum 2014 - Distinguished Concerts International New York | Distinguished Concerts International LLC ("DCINY") | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 797 | Eliane da Rocha / Transitório 35 | Ceci nest pas une pipe - Celetivo Transitorio35 | Festival Breves Cenas de Teatro I 06 ED | Subitens 5.24 e 14.1.2 |
| 149 818 | Assoc. Cultural dos Amigos do Cisne Negro Cia de Danças | Cisne Negro CIA. De Dança na Alemanha | Cisne Negro CIA. De Dança na Alemanha | Subitem 5.1 |
| 149 888 | Sóstenes Reis Siqueira / Yo no hablo su lingua | Cobertura jornalística do Festival Abierto 2014 | Festival Abierto 2014 | Subitem 5.6 |
| 148 444 | Heitor Humberto Gollnick Costa / Karol Conka | Karol Conka - Lançamento do álbum Batuk Freak na Europa | Festival Les Femmes S'Enmêlent, edição 17 | Subitens 5.27 8.4.1 e 8.4.2 |
| 144 244 | Alexandre Fontes da Paz / Limiar Grupo de Teatro | Espetáculo MOLHO do Limiar Grupo de Teatro no FRINGE/2014 (Festival de Teatro Nacional de Curitiba) | Fringe - Fesival de Teatro de Curitiba | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 148 730 | Raimundo Moreira da Costa / Companhia Prisma | Intercambio Multicultural Conexão Moçambique - Brasil | Intercambio Multicultural " Conexão Moçambique - Brasil" | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.2, 14.1.2 |
| 149 926 | Denise Pacheco Lopes / | Tentáculos da Aldeia | Tentáculos da Aldeia - Da viagem à Buenos Aires à sua Difusão Cultural para Gravataí | Subitens 5.2, 5.27, 8.4.1 e 8.4.2. |
| 150 034 | Marcio Jenoval da Silva / Estação Comédia Produções | Eros Prado (O Inconveniente) no Festival de Teatro de Curitiba | Festival de Teatro de Curitiba | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1. |
| 149 960 | Guilherme Bertissolo | Diálogos entre música e dança contemporâneas e a Capoeira: montagem, apresentação e intercâmbio no Festival Dias de Música Eletroacústica | Festival Dias de Música Electroacústica | Subitens 5.27 e 8.4.1 |
| 148 470 | Cláudio Miranda Júnior / Núcleo Curare | Participação do 6°Festival Breves Cenas de Teatro | 6° Festival Breves Cenas de Teatro | Subitens 5.24, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 150 063 | Felipe de Araújo / Dió de Araújo e Trio Xamego | Projecto Forró de Lampião: Dió de Araújo e Trio Xamego – Cantam Luiz Gonzaga e Dominguinhos | Projecto Forró de Lampião: Dió de Araújo e Trio Xamego – Cantam Luiz Gonzaga e Dominguinhos | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1 "c" e 15.2.2 |
| 149 920 | Instituto Ambiente em Movimento | Participação do Instituto Ambiente em Movimento no First Seminar of Culture and Sustainable Development | First Seminar of Culture and Sustainable Development | Subitem 5.6 |
| 149 945 | Edimar José de Souza Filho / Black Drawing Chlkas | Black Drawing Chlkas no Festival South By Southwest | South By Southwest - Music, Film, Interactive | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 14.1.1 e 15.2.2 |
| 150 053 | Silvia Aparecida da Conceição / Bloco Boi da cara Preta | Vou navegar com Yemanjá | Troca de experiências de percussão afro-brasileiras e espanholas | Subitens 5.2, 5.24 e 14.1.1 "c" |
| 147 400 | Patrícia Cicogna Wormhoudt / Na Cia das Meninas | Espetáculo Ser Outra | Fringe 2014 - Festival de Teatro de Curitiba | Subitens 5.27, 7.1, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 150 064 | Diego Da Silva Oliveira / | Música Regional na Europa | Grand Bal Forró - Diego Oliveira Stage percussions brésiliennes avec Diego Oliveira | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1 e 15.2.2 |
| 148 705 | Vicente Fantin / Trupe Vermelha | O sumiço da Lua | Fringe | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 149 951 | Fábio Carvalho de Freitas / Trupe Andarilhos de Teatro | Trupe Andarilhos de Teatro no Breves Cenas Manaus 6º Ed | Breves Cenas Manaus 6ª Ed. | Subitens 5.27, 8.4.1 , 8.4.2, 8.4.3 e 8.4.4 |
| 148 696 | Raphael Richard Bergold / Coletivo Jungle Reef: Musica, esporte e cultura | Intercambio Musical e Cultural Brasil x Jamaica | Intercambio Brasil x Jamaica, Produção do CD Derajah (JAM) e Rapha B-Gold (BRA) | Subitens 1.2, 5.3, 5.25, 5.27 e 8.4.1 |
| 147 074 | Katia Peixoto dos Santos | O cotidiano das mães solteiras ou abandonadas pelo marido para criar seus filhos. | \_ | Subitens 5.24, 5.25, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2, 14.1.3 |
| 147 098 | Mariana Paula Margarido Ruggiero Pinto / Núcleo de regência Sinfonietta Ribeirão Preto | Capacitação de regentes da Sinfonietta Ribeirão Preto | Choral/Orchestral Conducting Workshop 2014 | Subitens 5.27, 8.4.1 e 8.4.2. |
| 147 304 | Lucas Rossi Gervilla / Lucas Gervilla e Marta Schneider | Abandonar no Proekt Fabrika Moscow | Residência artística e desenvolvimento do projeto “Abandonar” no Proekt Fabrika Moscow. | Subitem 5.19 |
| 148 461 | Mateus Soares dos Anjos / DanceHall Brasil | 1st Dancehall Ragga Jam World Conference | 1st Dancehall Ragga Jam World Conference | Subitens 5.27 e 8.4.2 |
| 148 555 | Magda Cristina Santos / Grupo Geração Street Dance | Projeto GSD - Geração Street Dance | Street Culture | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2 e 14.2.3. |
| 147 309 | Roberta Félix Nascimento / DUELO (Coletivo) | Estética da Via Crucis em LUTO | Cambio/14 | Subitens 5.24 e 14.1.2 |
| 148 739 | Roberto Bocchino / Artistas Plásticos Independentes de Itajaí | Jaipur Art Festival 2014 | Jaipur Art Festival 2014 | Subitem 5.24 e 14.1.2 |
| 149 794 | Luiz Antônio Rocha / Cia Espaço Cênico de Teatro | Os passos de Frida Kahlo | \_ | Subitens 1.2, 5.3, 5.25, 5.27, 8.4.1 e 8.4.2 |
| 148 781 | Samuel Barroso Rosmaninho / Occhi Dell'Anima | Olhos da Alma - Despertar é Preciso | Curso sobre História da Arte/Arte-Escultura. - Pesquisas sobre técnicas de reciclagem criativa | Subitem 5.6 |
| 149 956 | Marcos Ferreira Silva | Samba de Roda do Recôncavo baiano - Costumes e tradições contados por quem vivencia | \_ | Subitens 5.24, 5.27, 8.4.1, 8.4.2, 14.1.1, 14.1.2 e 14.2.3. |
| 148 636 | Ana Catarina Maia / Coletivo Te(D)ança! | Dança-Teatro | Tanztheater Workshop | Subitens 5.24, 5.27, 7.1, 8.4.2,14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 149 808 | Viviane Maria de Brito / Companhia Folclórica do Rio | Companhia Folclórica do Rio | 4º Festival Internacional de danza folclórica "Los colores del mundo 2014" | Subitens 5.27, 8.4.1, 8.4.2 e 14.1.3 |
| 147 136 | Instituto Brasileiro de Educação para a Vida | Dançando as águas da vida | XXI Jornadas Pedagógicas de Educação Ambiental da ASPEA | Subitem 5.1 |
| 147 093 | Evem Mirian Ferreira Martins / Grupo Lentes Fotográficas | Narrativas fotograficas | COINED Espanhol Cultura | Subitens 5.27 e 8.4.1 |
| 150 035 | Simone de Mello Martins / Cia.autofalante | III Encuentro de Creadores - Flutuações do Butoh (Peru-Brasil) e Camille Claudel -Divina Ausência | III Encuentro de creadores - Flutuações do BUTOH ( Brasil-Peru) e Divina Ausência - Homenagem a Camille Claudel | Subitens 5.10, 5.24, 5.27, 8.4.1, 14.1.1 "b", 14.1.2 e 14.1.3 |
| 148 764 | Aron Krause Litvin / TransLAB - Laboratório Cidadão de Inovação Social | TransLAB - conexão Europa | Vivência e maratona de atividades no CitiLAB, laboratório cidadão da Espanha | Subitens 5.24 e 15.2.2 |
| 148 657 | José de Oliveira Júnior / Marco Cesar Trio | Choro Brasileiro na Europa com Marco Cesar Trio | Choro Brasileiro na Europa - Casa de Choro em Toulouse Oficinas e Apresentação relacionadas ao Choro no Brasil  na Association La Roda em parceria com o Conservatório de Música e Dança Darius Milhaud. | Subitens 5.24, 14.1.1 "b" e 14.1.3 |
| 149 903 | Magnetoscopio Produções Ltda / Artistas em residência - Pavilhão Brasileiro - Bienal de Vancouver 2014-2015 | Bienal de Vancouver – Pavilhão Brasileiro – artistas em residência | Vancouver Biennale - 2014-2015 / International Artist Residency Program - Brazilian Pavilion | Subitens 5.1 e 5.16 |
| 150 022 | Denise dos Santos Amaro / VUNGU-MU - Fabricando Caminhos Sonoros | VUNGU-MU - Fabricando Caminhos Sonoros | O nome do evento é "Quinzena do Ambiente Com Musicas" | Subitens 5.27, 7.1 e 8.4.2 |
| 150 065 | Jamile Brasil de Lima / Willen Brasil Cia de Dança | Willen Brasil Cia de Dança | Curso de Composição Coreográfica de bandas e Fanfarras | Subitens 1.4.10, 5.23, 5.27, 8.4.1 , 8.4.2 e 15.2.2 |
| 147 253 | Beatriz Carneiro da Conceição / MANTRAMAZÔNIA - Trupe de Fusão Tribal HIndu-Amazônica | Participação da Trupe de Fusão Tribal Hindu-Amazônica MANTRAMAZÔNIA (Belém PA) no Shamansfest 2014 (Jundiaí SP) | ShamansFest 2014 | Subitens 5.27, 7.1 e 8.4.2 |
| 149 846 | Soraya Fonseca de Albuquerque / Diálogos Interculturais e Visibilidades Surdas | Produção cultural e acessibilidade da comunidade surda | Formação " Aprender a Língua des Sinais Francesa" no "estágio descoberta - primavera 2014" e participação das atividades da Associação Socio-Cultural dos Surdos em Marselha/Marseille | Subitens 5.27, 7.1 e 8.4.2 |

1. Os pedidos de reconsideração da inabilitação deverão ser encaminhados no prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar da data da divulgação, por meio do formulário específico (Anexo III do Edital de Intercâmbio n. 02/2013), ao seguinte endereço: [intercambio.sefic@cultura.gov.br](mailto:intercambio.sefic@cultura.gov.br).
2. O pedido de reconsideração deverá ser encaminhado por meio do endereço de correio eletrônico cadastrado na candidatura, não sendo aceito pedido apresentado por e-mail distinto.
3. Os pedidos de reconsideração encaminhados em desacordo com o estabelecido nos itens 1 e 2 serão desconsiderados.
4. Os recursos interpostos nesta fase serão analisados pela SEFIC, cabendo a Diretora de Gestão de Mecanismos de Fomento-Substituta a decisão conclusiva.
5. O resultado final da fase de habilitação será divulgado por meio de publicação no sítio eletrônico do Ministério da Cultura ([www.cultura.gov.br](http://www.cultura.gov.br/)).