

RELATÓRIO DA 3ª CONFERÊNCIA DE CULTURA DO ESTADO DE GOIÁS

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO:

1. ESTADUAL: GOIÁS
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: PRAÇA PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, 26 – CENTRO – GOIÂNIA – GOIÁS /CEP: 74003-010

2 – CONFERÊNCIA:

Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: DECRETO Nº 7.947 DE 1º DE AGOSTO DE 2013
DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: 18 e 19 de outubro de 2013 no Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia – Goiás
1. NÚMERO TOTAL DE CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E INTERMUNICIPAIS: 47
1.2.MUNICÍPIOS QUE REALIZARAM CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS: Acreúna, Alto Paraíso, Anápolis, Aparecida de Goiânia, Aparecida do Rio Doce, Aragoiânia, Alexânia, Barro Alto, Bonfinópolis, Caldas Novas, Catalão, Cidade de Goiás, Formosa, Goianápolis, Goianésia, Goiânia, Goianira, Indiara, Iaciara, Iporá, Itapuranga, Jaraguá, Jataí, Jussara, Leopoldo de Bulhões, Minaçu, Mineiros, Nova América, Orizona, Panamá, Piracanjuba, Pirenópolis, Porangatu, Quirinópolis, Rio Quente, Rio Verde, São Simão, Santa Cruz de Goiás, Santo Antônio da Barra, Serranópolis, Senador Canedo, Simolândia, Silvânia, Teresina de Goiás, Uruaçu, Uruana, Valparaíso de Goiás.
1.3.Representação por região: Região Metropolitana: Aparecida de Goiânia, Aragoiânia, Bonfinópolis, Goianápolis, Goiânia, Goianira, Senador Canedo. Região Norte: Minaçu, Porangatu, Uruaçu. Região Centro Goiano: Anápolis, Barro Alto, Goianésia, Jaraguá, Nova América, Uruana. Região Nordeste: Alto Paraíso de Goiás, Iaciara, Simolândia, Teresina de Goiás. Região Entorno do Distrito Federal: Alexânia, Formosa, Pirenópolis, Valparaíso de Goiás. Região Sul Goiano: Caldas Novas, Indiara, Panamá, Piracanjuba, Rio Quente. Região Sudeste Goiano: Catalão, Leopoldo de Bulhões, Orizona, Santa Cruz de Goiás, Silvânia. Região Sudoeste Goiano: Acreúna, Aparecida do Rio Doce, Jataí, Mineiros, Quirinópolis, Rio Verde, São Simão, Serranópolis. Região Oeste Goiano: Iporá, Jussara, Mossâmedes. Região Noroeste Goiano: Goiás, Itapuranga.
1.4. NÚMERO DE PARTICIPANTES NAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS: 5551
2. NÚMERO DE CONFERÊNCIAS LIVRES: 03
2.1. MUNICÍPIOS ENVOLVIDOS: Caçu, Mossâmedes e Goiânia (TEIA DE PONTOS DE CULTURA)
2.3. REGIÕES ENVOLVIDAS: Regiões Metropolitana, Sudoeste Goiano, Oeste Goiano.

3. NÚMERO DE CONFERÊNCIAS SETORIAIS: 13

3.1. ÁREAS ENVOLVIDAS: Dança, Circo, Bibliotecas e Arquivos, Literatura, Museu, Patrimônio Cultural, Arquitetura e Urbanismo, Música, Cultura Afro, Cigana, Indígena e Popular, Audiovisual, Design, Moda, Economia Criativa, Teatro, Artes Visuais

3.2. NÚMERO DE PARTICIPANTES: 613

Dança(66); Circo(33); Bibliotecas e Arquivos(não informado); Literatura(43); Museu, Patrimônio Cultural, Arquitetura e Urbanismo (62); Música (140); Cultura Afro, Cigana, Indígena e Popular(61); Audiovisual (49); Design(27); Moda (26); Economia Criativa (35); Teatro (71); Artes Visuais (não informada).

4. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES DA CONFERÊNCIA DE CULTURA DO ESTADO DE GOIÁS: 348

4.1. SOCIEDADE CIVIL: 118

4.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 93

4.3. CONVIDADOS: 18

4.4. OBSERVADORES: 119

5. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA: 21**5.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 14**

5.1.1. REGIÕES REPRESENTADAS: Região Metropolitana de Goiânia (04); Região Centro Goiano(01); Região Norte Goiano(01); Região Entorno do DF (01); Região Sudeste(03); Região Sudoeste(03); Região Oeste(01); **Região Nordeste (00); Região Noroeste Goiano(00); Região Sul Goiano (00).**

5.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: 07

5.2.1. REGIÕES REPRESENTADAS: Região Metropolitana de Goiânia (01); Região Centro Goiano(01); Região Norte Goiano(01); **Região Entorno do DF (00);** Região Sudeste(01); Região Sudoeste(01); **Região Oeste(00);** Região Nordeste (01); Região Noroeste Goiano(01); **Região Sul Goiano (00).**

3 - PROPOSTAS DA CONFERÊNCIA ESTADUAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:

EIXO	SUB-EIXO	PROPOSTAS
1 – Implementação do Sistema Nacional de Cultura	Marcos Legais, Participação e Controle Social e Funcionamento dos Sistemas Municipais, Estaduais/Distrito Federal e Setoriais de Cultura, de acordo com os Princípios Constitucionais do SNC	
	Qualificação da Gestão Cultural: Desenvolvimento e Implementação de Planos Territoriais e Setoriais de Cultura e Formação de Gestores, Governamentais e Não-Governamentais, e Conselheiros de Cultura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fortalecer e intensificar, junto ao Ministério da Cultura, as relações de parcerias técnicas entre as Instituições de Ensino Superior, Sistema "S", entre outros, no sentido de promover cursos de capacitação em Gestão Cultural para gestores públicos, da sociedade civil, conselheiros, artistas, produtores e agentes culturais, nos formatos EAD, presencial, semi-presencial, formação continuada, cursos de capacitação e consultorias técnicas. 2. Fortalecer e operacionalizar os sistemas de financiamento público da cultura, com vistas à criação, implementação e/ou modernização de centros culturais, secretarias, CEUs, bibliotecas, museus e aquisição de equipamentos e mobiliários.
	Fortalecimento e Operacionalização dos Sistemas de Financiamento Público da Cultura: Orçamentos Públicos, Fundos de Cultura e Incentivos Fiscais	<ol style="list-style-type: none"> 3. Fortalecer a articulação política para garantir a aprovação da PEC 150 no Congresso Nacional, destinando ao menos 1% dos recursos municipais, 1,5% dos recursos estaduais e 2% dos recursos federais aos respectivos Fundos Municipais, Estadual e Nacional de Cultura, garantindo a descentralização dos recursos. 4. Estabelecer em lei um percentual de 10% do Fundo Social do Pré-Sal para o Fundo Nacional de Cultura (FNC).
	Sistemas de Informação Cultural e Governança Colaborativa	
2 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural	Criação, Produção, preservação, intercâmbio e circulação de Bens Artísticos e Culturais	<ol style="list-style-type: none"> 5. Regionalizar os Editais de fomento a cultura e artes de forma a atender as especificidades de cada região.
	Educação e Formação Artística e Cultural	<ol style="list-style-type: none"> 6. Proteger legalmente os grupos de cultura popular brasileira como patrimônio cultural nacional sendo obrigatoriamente, seu ensino nas escolas.
	Democratização da Comunicação e Cultura Digital	<ol style="list-style-type: none"> 7. Implantação de centros de cultura digital, para ministração de cursos com objetivo de promover a capacitação, produção e a difusão da cultura digital para a comunidade
	Valorização do Patrimônio Cultural e Proteção aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais	<ol style="list-style-type: none"> 8. Implantação de centros de cultura digital bem como a universalização da internet dos espaços públicos visando o acesso das populações às novas linguagens tecnológicas.
3 – Cidadania e Direitos Culturais	Democratização e Ampliação do Acesso à Cultura e Descentralização da Rede de Equipamentos, Serviços e Espaços Culturais, em conformidade com as convenções e acordos internacionais	<ol style="list-style-type: none"> 9. Criar uma política pública que garanta recursos destinados à construção de espaços artísticos e culturais multiusos em todos os municípios que não os possuem e ampliação e manutenção dos já existentes.
	Diversidade Cultural, Acessibilidade e Tecnologias Sociais	<ol style="list-style-type: none"> 10. Ampliar a produção de editais para parcerias artísticas e culturais

		entre escolas e Centros Culturais, CEU's e/ou Pontos de Cultura com o intuito de promover uma experiência pedagógica inovadora, como realização de aulas-espetáculos e rodas literárias, com expressões da cultura, além de desenvolver projetos vinculados a educação pública que atendam, divulguem e fortaleçam as expressões artísticas e culturais.
	Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais Locais e Articulação em Rede	11. Incluir nos planos orçamentários da União, dos Estados e dos Municípios, até 2015, investimentos para a construção e manutenção de Centros culturais, tais como pontos de cultura, casas de cultura, pontinhos de leitura e outros.
	Formação para a Diversidade, Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades	12. Implementar políticas públicas de proteção e salvaguarda do direito à memória e à identidade dos povos tradicionais, comunidades indígenas, povos de terreiros, religiões de matriz africana, quilombolas, campesinas, entre outros, com a criação do Observatório da Diversidade e Expressões.
4 - Cultura e Desenvolvimento	Institucionalização de Territórios Criativos e Valorização do Patrimônio Cultural em Destinos Turísticos Brasileiros para o Desenvolvimento Local e Regional	13. Ampliar o mapeamento dos territórios criativos em 100%, criando programas de fomento com valorização dos bens culturais existentes, objetivando o estímulo e fortalecimento dos novos destinos turísticos para o desenvolvimento regional e local, promovendo ações de desenvolvimento da economia criativa para a sustentabilidade (socioeconômica e ambiental) da produção local.
	Qualificação em Gestão, Fomento Financeiro e Promoção de Bens e Serviços Criativos Nacionais no Brasil e no Exterior	14. Destinar percentual de 3% do fundo nacional de cultura para a criação e manutenção, nos municípios, de núcleos de apoio e suporte para atividades relacionadas à economia criativa, com formação e capacitação de agentes multiplicadores culturais enfatizando a elaboração e desenvolvimento dos projetos com acompanhamento sistemático.
	Fomento à Criação/Produção, Difusão/Distribuição/Comercialização e Consumo/Fruição de Bens e Serviços Criativos, tendo como base as Dimensões (Econômica, Social, Ambiental e Cultural) da Sustentabilidade	15. Pleitear repasse de 5% dos recursos oriundos de multas e penalidades de trânsito para o FNC – Fundo Nacional de Cultura.
	Direitos Autorais e Conexos, Aperfeiçoamento dos Marcos Legais Existentes e Criação de Arcabouço Legal para a Dinamização da Economia Criativa Brasileira	

4- DELEGADOS ELEITOS:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL							
	NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE	E-MAIL
1.	Suêdemar dos Santos Nascimento	998.461.441-72	363231-0	Rua Imbaúba, Qd. 19, Lt. 41 - Goiânia 2 Goiânia	Circo	(62) 8596-7584 (62) 8202-8928	saracurago@hotmail.com
2.	Wilmar Ferraz de Souza	170.346.801-59	822758 SSP-GO	R. Nelson Naves de Brito, Qd 41, Lt 10, nº 211 Jd. Balneário Meia Ponte Goiânia	Cinema	(62) 8413-7379 (62) 8215-4646 (62) 3210-7545 (62) 3521-0605	wilmarferraz@gmail.com
3.	Júlio Cesar Lemes de Oliveira	548.342.281-34	2173304 SSP-GO	Av. Gameleira, Qd. X-19, Lt. 07 - Jd. Brasil Goiânia	Música	(62) 8495-1238 (62) 8118-9149 (62) 9136-0318 (62) 9837-1020	jc.lemes@hotmail.com
4.	Paulo Sergio Maciel da Costa	010.307.271-39	4869274	Rua 14, nº 373, Jardim América Rio Verde	Artes cênicas	(64) 9227-9008 (64) 3622-0954	artequeduca@gmail.com
5.	Alveny da Silva Leão	640.222.001-97	296965	R. Pouso Alegre Barro Alto	Cultura e Educação	(62) 9665-2856	alvenyleao@hotmail.com
6.	Antônio Ricardo Eckert	384.083.680-87	7764456	Rua 06, nº13, São Sebastião Uruaçu	Produtor Cultural	(62) 3357-4185 (62) 8414-7979 (62) 9954-8449	antonio.eckert@hotmail.com
7.	João Rodrigues da Silva	577.298.401-20	3475169 SSP-GO	Viel ED2, Qd 6, Lote 9 - Conj. Estrela Dalva Jataí	Professor de teatro	(64) 3636-2579 (64) 9652-2843 (64) 9232-4875	abelharte@yahoo.com.br
8.	Itamar Paes Sousa	382.626.141-00	2128945 SSP-GO	Av. Bruxelas, Qd. 43, Lt. 638 - Vila Brasília Iporá	OCA - Iporá	(64) 9624-7505	itamar.paes@cultura.com.br
9.	Marli Gonçalves Rios	878.380.791-87	4924795	R. Adolfo José D'Abadia - 252 Quirinópolis	Artes Visuais e Gestora Cultural	(64) 3651-3330 (64) 8128-5724 (64) 9997-4345	riosmarli@hotmail.com
10	Nilva Belo de Moraes	839.589.161-04	3716097 SSP-GO	Rua Couto Magalhães, Lt. 07, Qd. 59 - Olhos D'Água Alexânia	Literatura	(62) 9293-5292 (62) 8107-2725	nilvabello@hotmail.com
11	Alisson Pereira Tiago	004.739.031-03	4126652 DGPC-GO	Rua 04 Qd 04 Lt 15 - Sinelândia Orizona	Capoeira	(64) 9905-3799	alissonpereiratiago@hotmail.com

12	Luizmar da Silva	363270181-49	1344818	Praça Dom Bosco (Centro) Leopoldo de Bulhões	Produtor Cultural	(62) 8413-9358	luizmardasilva@hotmail.com
13	Jefferson Reges Lobato	358.436.401-91	3924849	Av. Progresso, Qd.21, Lt.04 - Jd. Monte Cristo Aparecida de Goiânia	Ator/professor e produtor	(62) 9211-8430	jlobatoator@gmail.com
14	Flávia Lima Leopoldino Almeida	784.513.371-04	3218615 SSP-GO	Rua Madre Esperança Garrido, nº 394 – Centro Catalão	Capoeira	(64) 9964-7492 (64) 8139-7579	flalima@hotmail.com

B) DELEGADOS SUPLENTE REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL							
	NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE	E-MAIL
1.	Igor Felipe Assis	050.856.361-55	5405666	Rua Coronel Santa Cruz – Santa Bárbara Cidade de Goiás	Artesanato	(62) 9401-4359	igorfelipeassis@gmail.com
2.	Isabella Cecília do Nascimento	027.134.721-05	5271562 SSP-GO	Rua Maria das Dores Rita, 156 - Pio Gomes Catalão	Estudante	(64) 8124-8938	bellinha_crazy2@hotmail.com
3.	Edmar Pereira Silva	974.633.881-15	3852139	Rua JM 12, Qd.13, Lt. 06 – Jardim das Oliveiras Senador Canedo	Teatro	(62) 8534-5421 (62) 8174-4119	edyarte@gmail.com
4.	Israel Stallin Ferreira Diniz	697.825.042-20	4307000	Rua Carlos Gomes, Qd. 12, Lt. 16 - Cidade Universitária Anápolis	Circo	(62) 9193-2033	istallin@gmail.com
5.	Paulo Renato Vitória	400.325.310-87	623770 SSP-GO	Av. B, Qd. 23, Lts. 07/08 Vila Morais Goiânia	Artes Cênicas	(62) 3932-3905 (62) 9219-2033	ciateatrozumbi@gmail.com
6.	Nilda Simone O. de Siqueira Carneiro	380.176.441-91	253019205	Rua 11 de Maio, nº 382 – Centro Aparecida de Goiânia	Educadora ativista cultural	(62) 9633-5764	nildasimoneoliveira@hotmail.com
7.	José Luíz Dias Lima	700.270.805-87	0559001355	Av. Maracanã, Qd. D, Lt.3 e 4 - Jd. Buriti Sereno Aparecida de Goiânia	Afoxé Presidente	(62) 8500-1642	
8.	Virgílio Alencar	049.704.668-74	1279884 SSP-GO	Av. Cristal, nº 100, Qd. 30, Lt. 22 – Jd. Califórnia Goiânia	3º Setor de Ação Ampla e Inst. Culturais	(62) 8189-6336	virgilioalencar@gmail.com
9.	Felipe Bernardes Torres Fogaça	032.991.261-56	4609-161 SSP-GO	Rua GB-33, Qd. 56, Lt. 24-A - Setor Jardim Guanabara 2 Goiânia	Patrimônio cultural	(62) 9639-8489 (62) 3207-3365	felipe-fogaca@yahoo.com.br
10	Edival	095.994.791-49	234133	R. T-65, nº 700, Aptº	Literatura	(62) 9972-7110	edivallourenco@gmail.com

	Lourenço de Oliveira		SSP-GO	604 - Ed. Tulipas - Setor Bueno Goiânia			
--	----------------------	--	--------	--	--	--	--

C) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL

	NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE	E-MAIL
1.	Goiandira Ortiz de Camargo	263.743.581-04	815815 SSP-GO	Praça Tiradentes, nº 15 – Centro Cidade de Goiás	Secretária Municipal de Cultura	(62) 3371-7714 (62) 3371-1923 (62) 8596-3628 (62) 9982-3587	g.ortiz@uol.com.br culturavilaboa@gmail.com
2.	Belchior Donizete Cabral	269.412.441-00	2117198 SSP-DF	Av. Campo Agrícola, 22 Bairro São Sebastião Uruaçu	Produção Cultural	(62) 3357-1750 (62) 8253-1876	belchior.cabral@gmail.com
3.	João Luiz Prestes Rabelo	861.555.391-20	3334174 SSP-GO	Rua 402, Cond. Recanto Praças Residenciais 1, s/n, Qd. H, Lt. Area Bloco 19, apto. 303 – Setor Negrão de Lima Goiânia	Gerente de Projetos Especiais – Secult/GO	(62) 3201-9860 (62) 9904-5874	rpiluz@yahoo.com.br
4.	Rafael Aurélio Purcina	939.816.271-72	4132930 DGPC-GO	Av. 20 de Agosto, 1900 – Centro Catalão	Prefeitura de Catalão	(64) 8138-5133 (64) 3442-3998 (64) 3411-7312 (64) 3411-3794	rafaelpurcina@gmail.com
5.	Vanderli Silvestre de Araujo	000.944.751-21	4123383 DGPC-GO	Rua Dona Helena, nº430 Setor Pauzanes Rio Verde	Fundação Municipal de Cultura	(64) 9226-4423 (64) 3620-2071	vanderli-as@hotmail.com fmc@rioverdegoias.com.br
6.	Gabrielle Patrícia Augusta Corrêa de Oliveira	634.990.701-97	2003216	Rua Arinesto de Oliveira Pinto, 150, apto 02 – Centro Anápolis	Audiovisual / Cultura digital	(62) 8512-6415	gabilisca@gmail.com
7.	Ubirajara Santana Júnior	504.285.861-04	911536 SSP-DF	Rua 09, Qd. 12, Lt. 06 – Estância Paraíso Alto Paraíso de Goiás	Gerente de Cultura	(61) 9996-2184	culturaaltoparaisodegoias@gmail.com

D) DELEGADOS SUPLENTE REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL

	NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE	E-MAIL
1.	Lázaro Rodrigues da Silva Filho	641.269.601-63	1973988 SSP-GO	Rua José Neto do Couto, Qd. 02, Lt. 19 – Setor Residencial Cristal Bonfinópolis	Diretor de Cultura	(62) 3334-1144	d.m.culturabonfinopolis@gmail.com lazarotorabino@gmail.com
2.	Wilney Alves	927.739.501-49	4132366	Av. N-02, Qd. 01, Lt. 05,	Assessoria	(62) 8256-4453	wilney_m@hotmail.com

	Martins			Anápolis City Anápolis	Parlamentar		
3.	Vera Pereira Couto	011.752.031-42	004002	Formosa	Secretária Municipal de Cultura	(61) 3981-1126 (61) 9631-9332	veracouto@hotmail.com
4.	Roosevelt Vilela Soares	395.061.341-20	1510822 – SSP/GO	Rua Tio João Manoel, nº197 – Setor Granjeiro Jataí	Diretor do Museu Histórico de Jataí	(64) 9606-9922	veltville@hotmail.com
5.	Ivan Lima	426.072.488-68	343523	R. J56, Qd. 104, Lt. 20 Setor Jaó Goiânia	Artes Cênicas	(62) 9272-7516	ivanlimaator@gmail.com
6.	Leonam Ferreira Borges	295.289.252-00	1507583	Av. Brasil, Cond. Águas Claras, Qd. APM3, s/n Aparecida de Goiânia	Servidor Secretaria Municipal de Cultura e Turismo	(62) 8146-1458	leonamborges11@gmail.com
7.	Lucirley Miranda de Deus Silva	623.200.501-59		Rua Serra da Mesa, nº 01 – Vila de Furnas Minaçu	Depto. de Cultura	(62) 8624-2526	leley.miranda42@gmail.com

5. Observações:

A 3ª CC-GO aconteceu no Centro Cultural Oscar Niemeyer em Goiânia, reunindo representantes de 47 municípios goianos e das áreas setoriais da cultura, nos dias 18 e 19 de outubro de 2013.

A programação iniciou com a solenidade de abertura, ocasião em que fizeram uso da palavra: Bernardo Machado, Secretário Substituto de Articulação do MinC, representando a Ministra Marta Suplicy; Glacy Antunis, Secretária de Cultura de Goiânia; e Gilvane Felipe, Secretário de Estado da Cultura, representando o Governador do Estado de Goiás.

Após, a Orquestra de Violeiros fez uma belíssima apresentação muito aplaudida pelos presentes.

Uma mesa de debate com o tema Desafios do Sistema Nacional e Estadual de Cultura contou com a participação do Secretário Substituto de Articulação do MinC, Bernardo Machado, e Décio Coutinho, Superintendente Executivo da Secult/GO, que apresentaram aos conferencistas presentes os avanços, as dificuldades e desafios da construção do Sistema Nacional e Estadual de Cultura, motivando um acirrado debate.

Na sequência, foi lido e discutido o regimento, aprovado com ressalvas quanto à metodologia do processo eleitoral, sendo designada uma comissão para elaboração e apresentação de uma nova proposta na plenária final.

No período vespertino, os participantes foram divididos em 16 grupos de trabalho, conforme os sub-eixos da Conferência Nacional de Cultura. Para tal, foi utilizado o Caderno de Documentos, composto pelas proposições dos municípios e das áreas setoriais, sistematizadas e organizadas pela Comissão Organizadora. Cada grupo contou com um moderador (capacitado anteriormente pela consultora Rejane Nóbrega), um relator e um auxiliar. Ao final, cada grupo apresentou 04 propostas. À noite, os participantes foram divididos em 04 grupos, a fim de analisar e debater as metas do Plano Estadual de Cultura, em fase final de construção.

No dia 19 de outubro, os trabalhos da manhã iniciaram-se com uma plenária de aprovação das metas do Plano Estadual de Cultura.

À tarde, a partir das 14h, os sub-eixos foram reunidos em 04 grupos de acordo com os eixos, com o objetivo de selecionar 04 propostas por eixo, resultando em 15 propostas, ora encaminhadas neste relatório.

Após às 15h, todos os participantes se reuniram na plenária final. A nova proposta de metodologia do processo eleitoral foi aprovada parcialmente e, por volta das 18h30, deu-se início à votação para eleição dos delegados, contando com 35 candidatos da sociedade civil, dos quais 14 foram eleitos titulares e 10 suplentes. Do poder público, tivemos 17 candidatos, sendo 07 eleitos como titulares e outros 07 como suplentes.

Por fim, as 15 propostas foram aprovadas.

Observamos que encontramos dificuldades na metodologia, tendo em vista ausência de consultoria prometida e que não se concretizou em função da saída da consultora da Unesco, Adrianna Figueiredo. E por outro lado, a representação do MinC no Centro-Oeste, localizada Brasília (DF), pouco ou nada fez para nos apoiar.