

REVELANDO OS BRASIS - CONCURSO DE HISTÓRIAS PARA REALIZAÇÃO DE VÍDEOS DIGITAIS EM MUNICÍPIOS COM ATÉ 20 MIL HABITANTES - ANO III

REGULAMENTO

I - Objetivos

O Concurso de Histórias Para Realização de Vídeos Digitais de Curta-Metragem em municípios com até 20 mil habitantes tem por objetivo promover processos de formação e inclusão audiovisuais, através do estímulo à produção de vídeos digitais. O projeto contribuirá para a formação de receptores críticos e para a produção de obras que registrem a memória e a diversidade cultural do país, revelando novos olhares sobre o Brasil.

II - Quem pode participar

- O concurso é direcionado a qualquer brasileiro ou brasileira, que tenha no mínimo 18 (dezoito) anos completos, com interesse na atividade audiovisual e residente em municípios com até 20 mil habitantes, sem necessidade de experiência anterior na área.

- É vedada a participação de selecionados no Projeto Revelando os Brasis Ano I e Ano II;

- A lista completa dos municípios contemplados por esse concurso, o regulamento e a ficha de inscrição estão disponíveis nos sites www.revelandoosbrasis.com.br e www.cultura.gov.br. A partir de fevereiro o regulamento e a ficha também estarão nas Agências e Postos de Atendimento dos Correios e do Banco do Nordeste existentes nas respectivas comunidades.

III - Como concorrer

O concorrente deverá obter o regulamento e o formulário de inscrição/redação da história (disponíveis nos endereços eletrônicos e locais acima citados), e seguir os seguintes passos:

- Preencher os dados necessários à inscrição e redigir a história (datilografada, digitada ou escrita a mão em letra legível). O concurso aceita a inscrição de qualquer história real ou de ficção criada pelo concorrente. Somente histórias originais podem concorrer.

- Juntar, em um único envelope, o formulário de inscrição/redação da história (devidamente preenchido); cópia do RG e do CPF; comprovante de residência atual em nome do autor da história (conta de luz, água ou telefone);

- Enviar, até 28 de março de 2008, obrigatoriamente via Correio, para a Caixa Postal 015137 - CEP 29045-970 - Vitória/ES.

- As inscrições postadas fora do prazo estabelecido serão desconsideradas.

- Quem não possuir comprovante de residência atual (conta de luz, água ou telefone) em nome próprio deve providenciar, junto ao proprietário do imóvel, uma declaração de residência registrada em cartório, comprovando que reside no endereço da conta apresentada. O comprovante de residência e a declaração do proprietário devem ser enviados para inscrição. Quem reside em moradia de aluguel pode enviar uma cópia do contrato de aluguel, desde que no contrato conste o nome do autor da história como inquilino.

IV - Da Seleção das Histórias e do Curso de Formação

A seleção das histórias será realizada por uma comissão de especialistas na atividade audiovisual que escolherá 40 (quarenta) histórias, levando em consideração o grau de criatividade do texto.

O curso de formação será coordenado pelo Instituto Marlin Azul.

Os concorrentes selecionados serão automaticamente inscritos no Curso de Formação, que será realizado nas condições e normas abaixo descritas:

1ª etapa: Curso de Formação Básica

- Duração: 10 (dez) dias corridos

- Local: Rio de Janeiro - RJ

- Data: de 16 a 25 de junho de 2008

- As 40 pessoas selecionadas deverão obrigatoriamente participar do curso de formação para a realização dos vídeos propostos em cada história. A não participação no curso de formação implicará na imediata exclusão do selecionado no projeto.

2ª etapa: A Captação das Imagens

- Duração: até 06 (seis) dias corridos.

- Local: município de origem do selecionado.

- Data: todas as captações serão realizadas até o mês de julho.

- Cada selecionado, após participação no curso de formação básica, retornará a sua cidade para a captação das imagens, a partir do roteiro desenvolvido no curso.

3ª etapa: Edição/Finalização do Vídeo

- Duração: até 06 (seis) dias corridos.

- Local: produtoras regionais contratadas.

- Data de finalização: todos os vídeos serão finalizados até setembro de 2008.

- Cada selecionado terá equipamento de edição digital disponível por até 6 (seis) dias corridos para finalizar o vídeo, orientado por um profissional da área.

- A duração máxima de cada vídeo deverá ser de 15 minutos.

- A organização do concurso fornecerá a infra-estrutura necessária à participação do selecionado no curso de formação, bem como à realização do vídeo (transporte, alimentação, alojamento, equipamentos, serviços).

V - Organização

A realização do Projeto Revelando os Brasis, em todas as suas etapas, é de responsabilidade do Instituto Marlin Azul.

As questões não previstas neste regulamento serão decididas pela coordenação geral do concurso.

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

E-mail: _____

Data de Nascimento: ____/____/____

Escolaridade: _____

Curso: _____

Ocupação: _____

RG: _____ CPF: _____

QUESTIONÁRIO

1 - Já realizou ou trabalhou na produção de alguma obra audiovisual (vídeo, filme, programa de TV)?

() SIM

() NÃO

2 - Em caso positivo, qual foi a sua função na produção?

3 - Já participou de cursos na área de vídeo, cinema e/ou TV?

() SIM

() NÃO

4 - Em caso positivo, cite o curso e local de realização.

5 - Onde costuma assistir a filmes?

() No cinema

() Na TV

() No videocassete/DVD

6 - Com que frequência?

7 - Possui câmera VHS, Mini Dv ou outro tipo de equipamento de vídeo?

8 - Como ficou sabendo do Revelando os Brasis?

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE E ADESÃO

Eu, concorrente acima identificado, DECLARO para todos os fins de direito e a quem possa interessar que as informações aqui declaradas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade, bem como tenho ciência e concordo com todas as cláusulas do regulamento do Concurso de Histórias Para Realização de Vídeos Digitais em Pequenas Comunidades. DECLARO também ser o único autor da história inscrita no Concurso, estando ciente de que a adesão ao mesmo representa a concordância com a cessão dos meus direitos autorais sobre a obra audiovisual e seu conteúdo gerados pelo projeto, para fins de difusão não-comercial por parte dos organizadores do Projeto Revelando os Brasis. Em caso de comercialização, a obra audiovisual e seu conteúdo serão objeto de contrato a ser acertado posteriormente entre as partes interessadas, obedecendo as leis vigentes no país referentes aos direitos dos autores. Reconheço também estar ciente de que o direito patrimonial sobre o conteúdo gerado pelo projeto pertence ao Instituto Marlin Azul.

_____ Local e data

_____ Assinatura do concorrente

Título da história:

HISTÓRIA (DESCRIÇÃO DO TEXTO)