



PROGRAMA DE RESTAURO
CINEMATECA BRASILEIRA - PETROBRAS

2007

Projetos e filmes selecionados

1. Dimas – Diretoria de Artes Visuais e Multimeios – Núcleo de Documentação e Pesquisa (BA):

□ **Tocaia no asfalto** (1962)

35mm, longa-metragem, 107 minutos

□ **Caveira my friend** (1970)

35mm, longa-metragem, 86 minutos

2. Ricardo K. Albuquerque (CE):

▪ **Lampião** (1936)

35mm e 16mm, curta-metragem

3. Prefeitura Municipal de Aquidauana (MS):

▪ **Acervo do Museu de Arte Pantaneira** (1949-1970)

48 títulos, 16mm, curtas-metragens

4. Museu da Imagem e do Som do Pará (PA):

□ **Coleção Líbero Luxardo** (década de 1960)

4 títulos, 16 mm, curtas-metragens e longas-metragens

5. Museu de Comunicação Social Hipólito José da Costa (RS):

- **Acervo do Museu** (década de 1950)

8 títulos, 16mm e 35mm, curtas e longas-metragens

6. Cinemateca Capitólio (RS):

- **Acervo da Cinemateca** (1930-1963)

3 lotes, 16mm, domésticos, curtas-metragens e cinejornais

7. Albina Luciani Albuquerque Pereira (RJ):

- **Cinejornais da Atlântida** (amostragem – décadas de 1950 e 1960)

35 mm, cinejornais

8. Luis Abramo Campos (RJ):

- **Morte em três tempos** (1964)

35mm, longa-metragem, 87 minutos

- **Um homem e sua jaula** (1969)

35 mm, longa-metragem, 80 minutos

9. Aloisio Teixeira de Carvalho (RJ):

- **O Batedor de carteiras** (1958)

35mm, longa-metragem, 83 minutos

10. Teresa Cristófani Barreto (SP):

- **Filmes de Henrique Verona Cristófani**

década 1960, 4 títulos, 16mm, curtas-metragens

11. João Batista de Andrade (SP):

- **Liberdade de imprensa** (1967)

16 mm, curta-metragem, 25 minutos

12. Biblioteca Mário de Andrade (SP):

- **Série Veja o Brasil – Coleção Maynard de Araújo** (1947-1959)

93 títulos, 16mm, curtas-metragens

13. Ary Fernandes (SP):

- **Águias de fogo - série** (1969)

35mm, episódios de curta metragem

14. Centro de Ciências, Letras e Artes Campinas (SP):

- **Comemorações do Centenário do Nascimento (1836-1936) de Carlos Gomes**

35mm, curta-metragem

15. Assumpção Hernandes Moraes de Andrade (SP):

- **Projeto Cinema de Rua** (1772-1977)

12 títulos, 16mm, curtas-metragens

16. Instituto Mazzaropi (SP):

- **O Lamparina** (1964)

35mm, longa-metragem, 91 minutos

□ **O Corintiano** (1966)

35mm, longa-metragem, 95 minutos

□ **Zé do Periquito** (1961)

35mm, longa-metragem, 95 minutos

□ **O Puritano da rua Augusta** (1966)

35mm, longa-metragem, 94 minutos

17. Fabio Lunardi Dell'Ore (SP):

□ **Ritual dos sádicos** (1969)

35mm, longa-metragem, 91 minutos

18. Instituto de Pesquisa e Estudos de Ribeirão Preto (SP):

□ **Filmes sobre o centenário da cidade**

16 mm, curta-metragem, 40 minutos

[voltar](#)