

A Comissão de Seleção do Programa Cultura e Pensamento 2006, formada por Maria Rita Kehl, Marisa Mokarzel, José Almino de Alencar, Carlos Alberto Xavier, Paulo Bruscky, Vinícius Demarchi Silva Terra, Ivan Izquierdo, Boaventura de Souza Santos e Néstor García Canclini, selecionou os seguintes projetos:

PROJETOS DE DEBATES PRESENCIAIS INDICADOS PARA SEREM PATROCINADOS PELO PROGRAMA EM 2006:

- Linha Temática A - Biopolítica e tecnologias: padrões contemporâneos de dominação, propriedade, poder e controle: "**A Cultura Além do Digital**", apresentado pela Mil e Uma Imagens Comunicação e Produção, com curadoria de Heloisa Buarque de Hollanda;
- Linha Temática B - Populações e territórios: o global, o nacional e o local no agenciamento de identidades e na diversificação da cultura: "**Diálogos Interculturais**", apresentado pelo Instituto Doctum de Educação e Tecnologia com curadoria de Maria Inês de Almeida e Ailton Alves Lacerda Krenak;
- Linha Temática C - Estado-nação, esse obscuro objeto do desejo: desventuras e possibilidades para os Estados nacionais na virada do século: "**Estado Nação – O Estado Brasileiro do Século XXI para Comportar os Novos Desafios**". Apresentado pela Editora Cultura em Ação com curadoria de Edgard Steffen Jr e Roberto Vital Anau;
- Linha Temática D - Lógicas e alternativas para as dinâmicas culturais no centro da economia e da sociedade: "**Reverberações - seminário Ritmos da Urgência**", apresentado pela Empório de Produções e Comunicação SC, com curadoria de Flavia Vivacqua.

A Comissão indicou ainda os projetos abaixo listados para o recebimento do "Selo Cultura e Pensamento" por serem considerados de relevância cultural e elevada qualidade técnica:

- "**Tecnologias da Inteligência: Dinâmicas Culturais no Capitalismo Cognitivo**", apresentado pela Fundação Universitária José Bonifácio, Rede Universidade Nômade, Escola de Comunicação da UFRJ, com curadoria de Ivana Bentes, Leonora Figueiredo Corsini, Gerardo Alberto Silva, Giuseppe Cocco e André Lemos;
- "**Formação e desmanche de um sistema visual brasileiro moderno?**", apresentado pela Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado com Luiz Renato Martins;
- "**Políticas Culturais para o Desenvolvimento Sustentável**", apresentado pela Fundação Luís Eduardo Magalhães, com curadoria de Albino Rubim;
- "**O Brasil Não Conhece o Brasil? Permanência e criação na vida cotidiana**", apresentado pela Associação Psicanalítica de Porto Alegre, com curadoria de Róbson Pereira e Ben Berardi; e
- "**O Valor da Cultura**", apresentado pela Prefeitura do Município de Londrina com curadoria de Patrícia de Castro Santos e Kennedy Piau Ferreira.

PROJETOS EDITORIAIS DE DEBATES EM PERIÓDICOS IMPRESSOS INDICADOS PARA SEREM PATROCINADOS PELO PROGRAMA EM 2006:

- "**Revista Azougue**", apresentado pela Beco do Azougue Editorial, com editoria de Sergio Cohn e Pedro de Niemeyer Cesarino;
- "**Revista Número**", apresentada pela Plein Ars Pesquisa e Produção em Artes Visuais com editoria de Carla Zaccagnini, Cauê Alves, Fernanda Pitta, Guy Amado, José Augusto Ribeiro, Tatiana Sampaio Ferraz e Thais Rivitti;
- "**Projeto Editorial Global/Brasil - Universidade Nômade**", apresentada pela Do Lar Design / Rede Universidade Nômade, com editoria de Giuseppe Cocco;
- "**MídiaComDemocracia**", apresentada por Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação, com editoria de James Marlon Azevedo Górgen e Ana Rita Marini;
- "**Plantas Medicinais – Recursos Naturais para o Bem-estar da Humanidade**", apresentada pela Revista de Ciências Agroveterinárias, com editoria de Fatima Chechetto e Luiz Sangoi.

PROJETOS EDITORIAIS DE DEBATES EM PERIÓDICOS ELETRONICOS INDICADOS PARA SEREM PATROCINADOS PELO PROGRAMA EM 2006:

- "**Economia Da Cultura, Cinema e Sociedade**", apresentado pela Revista Electronica Internacional Eptic Online ([www.eptic.com.br](http://www.eptic.com.br)), com editoria de Cesar Bolaño;
- "**e-Vento Levantando a Poeira da Cultura Popular Brasileira**", apresentado pelo portal Raiz ([www.revistaraiz.com.br](http://www.revistaraiz.com.br)), com editoria de Thereza Cristina Martins Dantas.

O detalhamento dos projetos concorrentes, incluindo os vencedores, estarão em breve no site do programa ([www.cultura.gov.br/culturaepensamento](http://www.cultura.gov.br/culturaepensamento)) e as datas de realização serão divulgadas até 29/09.

Os debates presenciais selecionados serão realizados em Ipatinga/ Caratinga (MG), Londrina (PR), Olinda (PE), Recife (PE), Rio Branco (AC), Rio de Janeiro (RJ), São Bernardo do Campo (SP) e São Paulo (SP), e serão transmitidos ao vivo, pela internet, para todo o país através das instituições vinculadas à Rede Cultura e Pensamento. Participam da rede as instituições que solicitaram ou venham a solicitar a transmissão dos debates. A adesão à rede pode ser feita através do site [www.cultura.gov.br/culturaepensamento](http://www.cultura.gov.br/culturaepensamento). As revistas e os sites terão no portal todo seu conteúdo disponibilizado gratuitamente para ampla difusão.

-----  
O Programa é uma realização do Ministério da Cultura (MinC) e conta com o patrocínio da Petrobras, a coordenação técnica da Fundação de Apoio à Pesquisa e à Extensão (FAPEX), e parceria do Ministério da Educação (MEC), do SESC-SP e da Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP).

Mais informações:

FAPEX – Coordenação Técnica do Programa Cultura e Pensamento 2006

Email: [info@culturaepensamento.com.br](mailto:info@culturaepensamento.com.br)

Tel: (71) 3245-1472 / 3247-8178