

Conheça os projetos que serão realizados este ano:

## PROJETOS DE DEBATES PRESENCIAIS:

### ■ CARNAVAL DO BRASIL

**Rio de Janeiro**, de 18 a 21 de setembro; e **Salvador**, de 8 a 11 de outubro.

Pensar o carnaval é pensar o Brasil, é observar a cultura em ação, é entender comportamentos e costumes do povo brasileiro. [Saiba mais >](#)

**Curador:** Perfeito Fortuna (RJ); **Entidade Produtora:** Viva Brasil (RJ).

### ■ CONHECIMENTO E CULTURA LIVRES: DISPUTAS, PRÁTICAS E IDÉIAS

**São Paulo**, entre 23 de outubro e 1 de novembro; e **Fortaleza**, entre 12 e 21 de novembro.

Busca examinar a produção cultural contemporânea, através de diálogos entre produtores de cultura de duas esferas distintas, combinados com atividades artísticas que sinalizem a união desejada entre teoria e prática. O evento ocorrerá em São Paulo e em Fortaleza. [Saiba mais >](#)

**Curadora:** Maria Elisa Burgos Pereira da Silva Cevasco (SP); **Entidade Produtora:** Ação Educativa (SP).

### ■ ALÉM DAS REDES DE COLABORAÇÃO: DIVERSIDADE CULTURAL E AS TECNOLOGIAS DO PODER

**Porto Alegre**, de 15 a 18 de outubro; e **Natal**, de 7 a 10 de novembro.

Pretende refletir sobre a contradição entre as possibilidades de criação e disseminação culturais inerentes às redes informacionais, e as tentativas de manter a inventividade e a interatividade sob o controle dos modelos de negócios construídos no capitalismo industrial. [Saiba mais >](#)

**Curador:** Sérgio Amadeu da Silveira (SP); **Entidade Produtora:** Casa de Cinema de Porto Alegre (RS)

### ■ A SAGA DA MÚSICA DE CONCERTO NO BRASIL DE HOJE E NA AMÉRICA LATINA

**Brasília**, de 6 a 9 de dezembro; e **Recife**, de 11 a 15 de dezembro.

Como se vive da música de concerto e para a música de concerto em cada região do Brasil? Esta é a preocupação deste ciclo de debates que, além de promover a reflexão e a discussão sobre os novos caminhos do mercado da música erudita. [Saiba mais >](#)

**Curadora:** Ana Lúcia Altino Garcia (PE); **Entidade Produtora:** Virtuosi Sociedade Artística Ltda. (PE)

## PROJETOS EDITORIAIS DE DEBATES EM PERIÓDICOS IMPRESSOS

### ■ REVISTA GLOBAL/BRASIL

A Revista GLOBAL/BRASIL é parte de uma rede da qual participam artistas, professores, intelectuais, empresários, trabalhadores, estudantes, com uma “outra” visão das dinâmicas da globalização. [Saiba mais >](#)

**Editor:** Giuseppe Mário Cocco (RJ); **Entidade Produtora:** Do Lar Design Ltda (RJ).

### ■ GRUMO, PENSAMENTO EM TRÂNSITO

Espaço de publicação de textos de literatura e de crítica sobre literatura, arte e cinema, que visa a sustentar, a longo prazo, um projeto amplo de diálogo entre culturas. [Saiba mais >](#)

**Editora:** Diana Irene Klinger (RJ); **Entidade Produtora:** Viveiros de Castro Editora Ltda. (RJ)

### ■ REVISTA AZOUGUE

A revista Azougue pretende desenvolver dois eixos temáticos: os pares traição/vínculo e invenção/experiência. Saiba mais >

**Editor:** Sérgio Cohn (RJ); **Entidade Produtora:** Beco do Azougue Editorial Ltda. (RJ)

### ■ REVISTA COQUETEL MOLOTOV

O objetivo é promover a troca de experiências e registrar os processos do mercado nacional da música independente em debate, abordando questões ligadas ao público e aos artistas. [Saiba mais >](#)

**Editora:** Ana Cristina Altino Garcia (PE); **Entidade Produtora:** Coquetel Molotov Produções Ltda. (PE)

### ■ PROJETOS EDITORIAIS DE DEBATES EM MÍDIAS ELETRÔNICAS ON-LINE

#### ■ ESTÉTICAS DA BIOPOLÍTICA: AUDIOVISUAL, POLÍTICA E NOVAS TECNOLOGIAS

A comunicação e os fluxos de imagens e sons que conformam o audiovisual contemporâneo controlam o sentido do imaginário e se apresentam como uma esfera imaterial de síntese do espaço social. A experimentação estética do mundo se tornou, no decorrer da modernidade e sobretudo nos grandes centros urbanos, o núcleo vital e motor capital da vida cotidiana. [Saiba mais >](#)

**Curadora:** Ilana Feldman Marzochi (SP); **Entidade Produtora:** Pecego Produções Artísticas Ltda. (RJ)

#### ■ REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA DAS AFRICANIDADES NO BRASIL

Lançamento de Edição especial da Revista Eletrônica Studium nos meses de outubro a dezembro de 2007, sobre a representação imagética das africanidades no Brasil. [Saiba mais >](#)

**Editora:** Denise Conceição Ferraz de Camargo (SP); **Entidade Produtora:** Fernando Cury de Tacca (SP)

#### ■ FLUXOS MUSICAIS – TRAJETÓRIAS SONORAS DO NOMADISMO

Trata-se de um site colaborativo e uma série de programetes de áudio (podcasts) disponíveis na web acompanhado de um fórum com temática relacionada aos fluxos musicais oriundos das migrações e miscigenações de povos nômades ou exilados pelos mais diversos fatores. [Saiba mais >](#)

**Editora:** Magda Dourado Pucci (SP); **Entidade Produtora:** Ethos Produtora de Arte e Cultura (SP)

## ■ JORNALISMO CULTURAL EM PAUTA

Núcleo editorial de jornalismo cultural independente que se propõe a frequentar com postura crítica o debate sobre o direito ao acesso à cultura. Saiba mais >

**Editor:** Luiz Eduardo de Carvalho (SP); **Entidade Produtora:** Instituto Pensarte (SP)

---

## OUTRAS AÇÕES

Além dos projetos de debates selecionados através de editais, o Programa apóia a realização de outras ações que contribuem para o fortalecimento de espaços de discussão e diálogo em todo o país.

**Dentre estas, já estão agendadas:**

### • A CONSTITUIÇÃO DO COMUM: CULTURA E CONFLITOS NO CAPITALISMO CONTEMPORÂNEO

*Realização:* Rede Universidade Nômade, Escola de Comunicação e Laboratório Território e Comunicação LABTeC da UFRJ;

*Curadoria:* Giuseppe Cocco e Ivana Bentes;

Ciclo de conferências que reunirá cientistas políticos brasileiros e estrangeiros numa ampla reflexão sobre diversos processos culturais, discutindo o lugar da

Comunicação e da Cultura no chamado capitalismo cognitivo (do conhecimento e da informação).

Serão realizados eventos no Rio de Janeiro, em Salvador e em Belém.

Para maiores informações e programação, [clique aqui](#).

### • MUTAÇÕES: NOVAS CONFIGURAÇÕES DO MUNDO

*Realização:* Artepensamento;

*Curadoria:* Aduino Novaes;

Terceiro ciclo de conferências da trilogia

**"Cultura e Pensamento em Tempos de Incerteza".**

[Clique aqui](#) para conferir os temas que serão debatidos e os respectivos Conferencistas.

