

Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna - Grupo I Premiados

Projeto	Proponente/Grupo	Cidade	UF	Valor
DANÇA TODO MOMENTÂNEO	CONTRAMÃO PRODUÇÕES LTDA./GRUPO HS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	Salvador	BA	30.000,00
HÚMUS	E P PRODUÇÕES CULTURAIS E PUBLICIDADE LTDA./ATELIE DE COREÓGRAFOS BRASILEIROS	Salvador	BA	30.000,00
AVES DE ARRIBAÇÃO	ASSOCIAÇÃO DANÇA, ARTE E AÇÃO	PARACURU	CE	30.000,00
O CAMINHO DAS MÃOS VAZIAS	A V PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA./ALPENDRE PRODUÇÕES	FORTALEZA	CE	30.000,00
MONTAGEM COREOGRÁFICA DO ESPETÁCULO BADULAQUE	ASSOCIAÇÃO PULSAR COMPANHIA DE DANÇA	SÃO LUIS	MA	30.000,00
DAQUI NÃO SAIO, DAQUI NINGUÉM ME TIRA	CENTRO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL DEVERAS	RECIFE	PE	30.000,00
MERCADO CENTRAL	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO BALÉ FOLCLÓRICO	TERESINA	PI	30.000,00
BULL DANCING	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO DO PIAUÍ	TERESINA	PI	30.000,00
DO FREVO AO FERVO – PESQUISA PRÁTICA E TEÓRICA EM DANÇA	LUIZ GUIMARÃES GOMES DE SÁ ME	RECIFE	PE	30.000,00
BULAS PERDIDAS	HOUSE PUBLICIDADE E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.	NATAL	RN	30.000,00
TRAN CHAN PELO INTERIOR	CALÇADA DA FAMA-ICF/CIA. DE DANÇA TRAN CHAN	SALVADOR	BA	50.000,00
DIMENTI – INTERAÇÃO E CONECTIVIDADE	DIMENTI PROD. CULT. LTDA.	SALVADOR	BA	50.000,00
INTERFERÊNCIA: ALPENDRE	NOAR ALPENDRE-CASA DE CULTURA E CIDADANIA	FORTALEZA	CE	50.000,00
ILHA BRASIL - VERTIGEM	GRUPO GRIAL DE DANÇA LTDA.	RECIFE	PE	50.000,00

Critérios básicos de avaliação dos projetos:

- excelência artística do projeto;
- qualificação dos profissionais envolvidos no projeto;
- diversidade cultural da produção de dança do país, bem como a diversidade regional.

A comissão julgadora foi composta por:

- Roberta Ramos Marques (PE);
- Lúcia Helena Alfredi de Matos (BA);
- Ernesto de Souza Gadelha (CE).

**Prêmio Funarte de Dança Klaus Vianna - Grupo II
Premiados**

Projeto	Proponente/Grupo	Cidade	UF	Valor
UM DEUS DOENTE	ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DA CULTURA	Manaus	AM	30.000,00
MANIVA/PUXIRUM DE FARINHADA	GRUPO ESPAÇO DA DANÇA DO AMAZONAS	Manaus	AM	30.000,00
AVESSO: UM EXPERIMENTO COREOGRÁFICO – TEORIA E PRÁTICA	ACM PRODUÇÕES E EDIÇÕES LTDA.	Belém	PA	30.000,00
WACUMÃ DE DANÇA/TAMBORES DO TRACOÁ	WACU'MÃ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS LTDA.	Porto Velho	RO	30.000,00
ESTUDO E CRIAÇÃO EM DANÇA CONTEMPORÂNEA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E EXPERIMENTAL DE DANÇA WALDETE BRITO	Belém	PA	50.000,00

Critérios básicos de avaliação dos projetos:

- excelência artística do projeto;
- qualificação dos profissionais envolvidos no projeto;
- diversidade cultural da produção de dança do país, bem como a diversidade regional.

A comissão julgadora foi composta por:

- Ítala Clay de Oliveira Freitas/AM
- Marilene Souza Lopes/PA
- Mariângela Aloise/RO

**Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna - Grupo III
Premiados**

Projeto	Proponente/Grupo	Cidade	UF	Valor
A DISTÂNCIA ENTRE UMA ESQUINA E OUTRA	HOMEM CIA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	Vitória	ES	30.000,00
UM OLHAR SOBRE O CORPO SONORO	ALAYA ARTE DO MOVIMENTO CIA DE DANÇA	Brasília	DF	30.000,00
BASIRAH – PROJETO DE PESQUISA PRÁTICA	ENDANÇA	Brasília	DF	30.000,00
OFICINAS – CORPOS, DANÇAS E HISTÓRIAS	VEMAS PRODUÇÕES LTDA.	Brasília	DF	30.000,00
MR. ZEBRA OU SKHIZEINGRAPH	CASA DA CULTURA DIGITAL	Goiânia	GO	30.000,00
6ª MOSTRA CORUMBÁ SANTUÁRIO ECOLÓGICO DE DANÇA	INST. HOMEM PANTANEIRO	Corumbá	MS	30.000,00
CAMPO GRANDE TEM GINGA	GINGA COMPANHIA DE DANÇA	Campo Grande	MS	30.000,00
DO PALCO A TELA	ASQ COMPANHIA DE DANÇA LTDA.	Brasília	DF	50.000,00

Critérios básicos de avaliação dos projetos:

- excelência artística do projeto;
- qualificação dos profissionais envolvidos no projeto;
- diversidade cultural da produção de dança do país, bem como a diversidade regional.

A comissão julgadora foi composta por:

- Maurício José da Silva/ES
- Giovane Oliveira de Aguiar/DF
- Vera Regina Sant`Ana Bicalho/GO

**Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna - Grupo IV
Premiados**

Projeto	Proponente/Grupo	Cidade	UF	Valor
Meia Ponta/Espaço Cultural Ambiente	MEIA PONTA COMPANHIA DE DANÇA	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Por que Tão ?	ASSOC. CULTURAL DANÇA MINAS	Belo Horizonte	MG	30.000,00
Escola do Congo	FOLIA CULTURAL INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, PESQUISA, ARTE, CULTURA E INFORMAÇÃO	Uberlândia	MG	30.000,00
Transobjeto Coletivo	ASSOC. DE TEATRO DE UBERLÂNDIA	Uberlândia	MG	30.000,00
Rooms – Entre quatro paredes	YESBODY TEATRO FÍSICO	Curitiba	PR	30.000,00
Fale Baixo	ASSOC. DOS PROF. DA DANÇA DE LONDRINA E REGIÃO NORTE DO PARANA/CIA. BALLET DE LONDRINA	Londrina	PR	30.000,00
Butterfly	ANDRAS ASSOC. CULTURAL	Florianópolis	SC	30.000,00
Trinômio	MORPHINE PH PRODUÇÕES LTDA.	CAXIAS DO SUL	RS	30.000,00
Fascínio, Todo Tango	GRUPO BALLET DE PELOTAS	Pelotas	RS	30.000,00
Caminhos a percorrer	LUCIANA PALUDO	Porto Alegre	RS	30.000,00
Ciclo de Confluências – Idéias de Fresta	CIA. DE DANÇA DUDUDE HERRMANN/BENVINDA CIA. DE DANÇA	Belo Horizonte	MG	90.000,00
Couve-Flor, Tronco e Membros	ASSOC. DOS PROFISSIONAIS DA ÁREA ARTÍSTICA DO PARANA	Curitiba	PR	90.000,00
Cumprimento fiel	KAIOWAS GRUPO DE DANÇA	Florianópolis	SC	90.000,00
Casa Bild	MUOVERE – REALIZAÇÕES CULTURAIS LTDA.	Porto Alegre	RS	90.000,00

Critérios básicos de avaliação dos projetos:

- excelência artística do projeto;
- qualificação dos profissionais envolvidos no projeto;
- diversidade cultural da produção de dança do país, bem como a diversidade regional.

A comissão julgadora foi composta por:

- Sandra Meyer Nunes/SC
- Sigrid Augusta Busellato Nora/RS

- Dulce Regina Beltrão

Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna - Grupo V - Premiados

Critérios básicos de avaliação dos projetos:

Critérios básicos de avaliação dos projetos:

- excelência artística do projeto;
- qualificação dos profissionais envolvidos no projeto;
- diversidade cultural da produção de dança do país, bem como a diversidade regional.

Critérios elencados pela comissão:

- e) Clareza dos objetivos e justificativas apresentados pelo projeto;
- f) Coerência e realidade do orçamento em relação à proposta apresentada;
- g) Relevância cultural da proposta para a região;
- h) Busca de equilíbrio entre artistas, grupos e cias. emergentes e aqueles mais estabelecidos profissionalmente;
- i) Busca de equilíbrio entre as diferentes categorias de propostas abarcadas pelo edital: montagem, pesquisa teórica, pesquisa prática, oficinas de capacitação e demais atividades complementares.

A Comissão Julgadora foi composta por:

- Sílvia Maria Geraldi (SP) – bailarina, coreógrafa, professora. Coordenadora do Curso de Dança da Faculdade Anhembí Morumbi (SP).

- Yáskara Donizeti Manzini (SP) - coreógrafa, professora de dança, Mestre em Artes Corporais pela UNICAMP.

- Alberto Carlos Martins Vieira (SP) - bailarino, coreógrafo, ator e professor (SP).

- Carmem Luzia Ferreira Cardoso (RJ) - bailarina, coreógrafa, professora de dança e diretora da Cia. Étnica de Dança (RJ).

- Silvia Câmara Soter da Silveira Henriques (RJ) - crítica de dança do jornal O Globo, pesquisadora e professora do Curso de Dança da UniverCidade (RJ).