

CHAMADA PARA RECEBIMENTO DE PROJETOS – OFICINAS 8º DocBsAs

A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, através de sua Gerência Internacional, faz saber que estão abertas as inscrições ao 8º Fórum de Produção de Documentários DocBsAs, conforme regulamento a seguir.

01. LOCAL E DATA

A Oitava edição do **DocBsAs** acontecerá na cidade de Buenos Aires, Argentina, de 20 a 24 de outubro de 2008. A data-limite de inscrição (postagem) é **22 de agosto de 2008**.

02. OBJETIVOS

O **DocBsAs** é um fórum dedicado à produção independente de cinema documental da América Latina. Seu principal objetivo é contribuir com a profissionalização da produção de documentários por meio de: estímulo à criação e o desenvolvimento de projetos originais e com um potencial de projeção internacional; promoção ao estabelecimento de acordos de co-produção com produtoras estrangeiras; propiciar a criação de produtoras especializadas no cinema documental por meio das quais se possa assegurar um volume de produção crescente; permitir a conseqüente desvinculação dos realizadores das tarefas de produção para aprofundar seu trabalho criativo e, por último, favorecer a criação de vínculos entre os realizadores e produtores latino-americanos e os principais fóruns, festivais de cinema e mercados internacionais.

03. ATIVIDADES

O **DocBsAs** se organiza tradicionalmente em torno de quatro atividades: oficinas, sessões de *pitch*, encontros com os profissionais, e mostras e retrospectivas. A primeira é destinada aos representantes de projetos selecionados e fechada ao público; as outras são abertas ao público em geral.

a.Oficinas ou Workshop: o *workshop* é uma oficina de três dias, em que se trabalha a modalidade de *pitching*. É destinado aos representantes dos projetos selecionados. Durante essas sessões, se buscará dotar os participantes de técnicas e idéias para apresentar seus projetos frente aos jurados. O *workshop* está a cargo de formadores com ampla experiência no meio de documentários. Esta atividade é gratuita.

b.Sessões de *pitch*: as sessões de *pitch* acontecerão entre os realizadores e convidados internacionais. Ao longo deste encontro, serão apresentados e discutidos os aspectos narrativos e estéticos de cada um dos projetos. Também serão determinadas possíveis estratégias de financiamento e de penetração de outros mercados.

c.Encontros com os profissionais: palestras, mesas de debates, aulas-magnas, etc. com convidados argentinos e estrangeiros. Novas linguagens, produção, distribuição e difusão de cinema documental serão alguns dos temas tratados.

d.Mostras e Retrospectivas: Projeções com o melhor do cinema documental mundial.

04. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO – Oficinas e *Pitching*

O **DocBsAs** está aberto a realizadores e produtores independentes de: **Argentina, Brasil, Chile, Uruguai, Paraguai, Bolívia, Peru, Venezuela, Colômbia e Equador**. A participação é gratuita.

As inscrições dos projetos se encerram em **22 de agosto de 2008**. Os projetos devem ser de documentários, estar em etapa de desenvolvimento ou desenvolvimento do roteiro e contar com um potencial interesse internacional. Serão aceitos projetos que tenham filmagem parcial, mas em nenhum caso obras já finalizadas.

Uma Comissão de Seleção formada por profissionais do meio selecionará **15 projetos** para a participação brasileira, entre todos os recebidos, para que **5** participem da formação e das sessões de *pitch* no DocBsAs, na

Argentina. A seleção final será feita pelo Comitê de Seleção do DocBsAs. O total de projetos participantes, incluídos todos os países, será de **17**.

A organização do DocBsAs terá a seu cargo o traslado e a estadia dos participantes latino-americanos cujos projetos tenham sido selecionados. Os resultados serão divulgados em setembro de 2008.

05. PRÊMIOS

A partir do *pitching* apresentado pelos participantes, um júri formado por profissionais do meio cinematográfico nacionais e internacionais decidirá sobre a concessão de prêmios aos melhores projetos.

Devido às gestões que permanentemente estão sendo feitas pelo DocBsAs, o número de prêmios pode aumentar. Os mesmos também estão sujeitos a modificações, relacionadas com a disponibilidade orçamentária das instituições que participam.

A listagem final dos prêmios será divulgada antes do começo do Fórum de Produção de Documentários DocBsAs.

06. INSCRIÇÃO

Para inscrever-se na seleção de projetos, deve-se preparar um envelope que contenha:

- 5 cópias impressas do projeto do documentário em espanhol.
- 1 cópia impressa do projeto do documentário em inglês.
- 1 CD com ambas as versões.

Cada uma das seis pastas deve estar encadernada. Solicita-se não entregar folhas soltas.

Cada pasta de projeto deve conter:

- Folha de rosto informando: nome do projeto, país de que provém e dados para contato.
- Ficha de inscrição completa (em português ou inglês, como for o caso).
- Sinopse de 2 páginas no máximo (de que se trata a película).
- Tratamento, de 3 páginas no máximo (de que maneira se vai contar a história).
- Motivação, de 2 páginas no máximo (por que quer realizar esta película).
- Orçamento em € - **euros**.
- Plano financeiro em € - **euros**.
- Plano de filmagem estimado.
- Biografia e filmografia do realizador.
- Biografia e filmografia do produtor.

Qualquer outro material que se queira adicionar é aceito: imagens, cartas de intenção, material audiovisual, etc. Todo este material deve estar incorporado nos seis dossiês.

07. ENVIO E DEVOLUÇÃO DE PROJETOS

O material deve ser enviado ao endereço abaixo. No caso de material remetido por correio, se tomará como data de entrega a marcada no selo postal.

Secretaria do Audiovisual / Gerência Internacional

Ministério da Cultura
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º andar.
70068-900 Brasília - DF

Enviar uma **cópia de segurança do projeto em formato PDF** para sav.internacional@minc.gov.br.

A data limite para apresentação é **22 de agosto de 2008**. Para mais informação, contatar sav.internacional@minc.gov.br ou acessar www.docbsas.com.ar ou docbsas.blogspot.com

Uma vez finalizada a etapa de seleção, os projetos não selecionados podem ser retirados na Secretaria do Audiovisual. Oportunamente serão informadas as datas e horários disponíveis para devolução dos mesmos.

Os 5 projetos selecionados pela Comissão de Seleção brasileira serão anunciados em setembro e enviados à organização do DocBsAs pela Secretaria do Audiovisual.

8. ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO

A inscrição implica na total aceitação deste regulamento por parte de todos os participantes. Os organizadores do DocBsAs poderão editar normas e disposições complementares que julguem oportunas para sua melhor execução. A interpretação deste regulamento, normas e disposições será de competência exclusiva dos organizadores.

Os projetos vencedores terão a obrigação de incluir em seus créditos e em seu material promocional, expressamente, uma menção ao prêmio obtido e a sua participação no Fórum de Produção de Documentários DocBsAs, incluindo a logo do DocBsAs, que será disponibilizada pelos organizadores.

A concessão de prêmios está sujeita às políticas que cada instituição ou fundação provedora do prêmio estipule pertinente.”

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO / FÓRUM DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS

(NOTA: devem ser preenchidos os 2 formulários: em português e em inglês)

Projeto

Nome:

País:

Sinopse (3-5 linhas):

Duração aproximada ____ minutos

Formato de registro:

Formato de projeção:

Data de início da Produção:

Data de Difusão:

Orçamento (euros):

Financiamento buscado:

Fundos levantados:

Produtores interessados:

Outros Financiadores:

Realizador

Nomes e sobrenomes:

Endereço:

Telefone:

Celular:

E-mail:

Breve biofilmografia (máx. 15 linhas)

docBsAs08

FÓRUM DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS
20 a 24 de outubro de 2008

Produtor (Se for o caso)

Nomes e sobrenomes:

Endereço:

Telefone:

Celular:

E-mail:

Breve biofilmografia (máx. 15 linhas):

Empresa Produtora (se for o caso)

Nome:

Endereço:

Telefone:

E-mail:

Site:

docBsAs08

FÓRUM DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS
20 a 24 de outubro de 2008

ENTRY FORM / DOCUMENTARY FILM PRODUCTION FORUM

Project

Title:

Country:

Storyline (3-5 lines):

Estimated length ____ minutes

Shooting format:

Screening format:

Estimated production date:

Diffusion date:

Budget (euro):

Money in place (euro):

Interested producers:

Director

Names and last names:

Address:

Phone:

Cell Phone:

e-mail:

Short biofilmography (15 lines):

docBsAs08

FÓRUM DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS
20 a 24 de outubro de 2008

Producer

Name and last name:

Address:

Phone:

Cell Phone:

E-mail:

Short biofilmography (15 lines):

Producer Company

Name:

Address:

Phone:

Cell Phone:

E-mail:

Web: