

PROGRAMAÇÃO

Mostra 68/Utópicos e Rebeldes

Ministério da Cultura e Secretaria Especial dos Direitos Humanos

Abertura da Mostra “68 / Utópicos e Rebeldes”

Cerimônia de abertura com a homenagem a quarenta personalidades que tiveram atuação destacada na música, literatura, política, direitos humanos, entre outros segmentos, no ano de 1968.

Data: 20 de junho – 20.00h

Local: Cinemateca Brasileira

Sala BNDES

Mostra Iconográfica e Audiovisual

Conteúdo da mostra composta de diversos acervos, incluindo o da extinta TV Tupi, fichas do Dops paulista dos participantes do 30º Congresso da UNE, fotografias, telejornais e documentos diversificados dos fatos mais relevantes da cultura, política e comportamento do ano de 1968.

Data: 20 de junho a 06 de julho

Local: Cinemateca Brasileira

Debates

Movimento Estudantil: “Movimento Estudantil: A herança de 68 e as novas gerações”

Coordenador da mesa: Carlos Roberto Tibúrcio de Oliveira

Debatedores: Bernardino Figueiredo, José Dirceu e Lucia Stumpf

Data: 23 de junho – 20.00h

Local: Cinemateca Brasileira – Sala BNDES

Cinema: “Rompendo o estabelecido: Nouvelle Vague e Cinema Novo”

Coordenador da mesa: Gustavo Dahl

Debatedores: Rubens Machado Júnior e Silvio Tendler

Data: 24 junho – 20.00h

Local: Cinemateca Brasileira – Sala BNDES

Imprensa: “Liberdade de Imprensa: Da Ditadura à Democracia”

Coordenador da mesa: Audálio Dantas

Debatedores: Luis Gonzaga Beluzzo, Raimundo Pereira e Rodolfo Konder

Data: 25 junho – 20.00h

Local: Cinemateca Brasileira – Sala BNDES

Teatro: “Explosão do novo e a continuidade do teatro”

Coordenadora da mesa: Inah Camargo

Debatedores: Augusto Boal e Renato Borghi

Data: 26 junho – 20.00h

Local: Cinemateca Brasileira – Sala BNDES

Política: “A cicatriz que não fecha: a crise da esquerda e da democracia”

Coordenador da mesa: Gabriel Cohn

Debatedores: Gildo Marçal, Nilmário Miranda e Roque Aparecido Silva

Data: 27 junho – 20.00h

Local: Cinemateca Brasileira – Sala BNDES

Tropicalismo: “Tropicalismo: Revolução e Indústria Cultural”

Coordenador da mesa: Celso Favaretto

Debatedores: Adilson Ruiz, Francisco Alambert e Walter Garcia

Data: 28 junho – 20.00h

Local: Cinemateca Brasileira – Sala BNDES

Apresentações Teatrais

"Prepare seu Coração"

(Direção de Iacov Hillel e texto de Mario Viana Torres. EAD _ Escola de Arte Dramática/USP)

Data: 21 e 22 de junho – 17.00h

Local: Sesc Pompéia – Rua Clélia, 93 – Pompéia

Ingressos: R\$ 10,00 (inteira); R\$ 5,00 (estudantes, professores, idosos, usuários matriculados); R\$ 2,50 (comerciários matriculados)

Informações: (011) 3871-7700

"Pátria Armada" - Leitura Dramática do documentário

(Autor: Leonardo Netto e Rodrigo Pitta - Direção: Leonardo Netto e Rodrigo Pitta)

Data: 05 de julho – 20.00h

Local: Sesc Ipiranga – Rua Bom Pastor, 822 - Ipiranga

Ingressos: R\$ 10,00 (inteira); R\$ 5,00 (estudantes, professores, idosos, usuários matriculados); R\$ 2,50 (comerciários matriculados)

Informações: (011) 3340-2000

"Consumindo 68"

(Direção Marcelo Soler - Cia Teatro Documentário)

Data: 02 e 03 de julho – 21.00h

Local: Sesc Consolação – Rua Dr. Vila Nova, 245 – Vila Buarque

Informações: (011) 3234-3000

Gratuito

Oficina: Continuidade Histórica e Produção Simbólica

Projeto de oficinas de serigrafia e mimeógrafo com duração de três horas cada, tem como objetivo resgatar formas de expressão simbólicas elaboradas durante e contra a Ditadura Militar.

Data: 20 de junho – 19.00h / 21 de junho – 10.00h às 13.00h e das 14.00h às 17h / 22 de junho – 10.00h às 13.00h / 28 de junho – 10.00h às 13.00h e 14.00 às 17.00h / 29 de junho – 10.00h às 13.00h e 14.00h às 17.00h

Local: Cinemateca Brasileira

Inscrições pelo email: oficina.memoria1968@minc.gov.br

Lançamento de Livros

“Rebeldes e Contestadores – 1968 – Brasil, França e Alemanha”.

Marco Aurélio Garcia e Maria Alice Vieira (organizadores)

Editora Fundação Perseu Abramo

Revista Teoria e Debate - Edição Especial 1968

Editora Fundação Perseu Abramo

Data: 23 de junho – 18.00h

Local: Cinemateca Brasileira

“1968, por aí... Memórias Burlescas da Ditadura” - Mouzar Benedito

Editora Publisher

Data: 24 de junho – 18.00h

Local: Cinemateca Brasileira

“68: Destinos. Passeata dos 100 Mil” – Evandro Teixeira

Editora Textual

Data: 25 de junho – 18.00h

Local: Cinemateca Brasileira

“O Poder das Barricadas – Uma Autobiografia dos anos 60” – Tariq Ali

A Margem Esquerda – n° 11

Editora Boitempo

Data: 26 de junho – 18.00h

Local: Cinemateca Brasileira

“Tiradentes – Um presídio da Ditadura” – Org. Alípio Freire, Isaias Almada e J. A. de Granville

“Imagens da Revolução” – Daniel Araújo Reis

“Estação Paraíso” – Alípio Freire

Editora Expressão Popular

Data: 27 de junho – 18.00h

Local: Cinemateca Brasileira

“Sementes da memória – Os rebeldes de 68” – José Roberto da Silva

Editora Thesaurus

Data: 27 de junho – 18.00h

Local: Cinemateca Brasileira

Cinemateca Brasileira

Largo Senador Raul Cardoso, 207 – Vila Clementino, em São Paulo.

Informações: (11) 3512-6101 e (11) 3512-6111, ramal 215