

2.2 – Como e quando essa manifestação de cultura popular foi iniciada?

2.3 – Quais são as atividades dessa manifestação? (festas, festejos, celebrações, encontros, oficinas, etc)
Quando e onde ocorrem? Em que período do ano? Tem calendário fixo? Preencha a tabela a seguir:

Atividade	Tem calendário fixo?	Quando ocorre (período do ano e periodicidade)?	Onde ocorre?	Quem participa?

3. INFORMAÇÕES SOBRE O(A) MESTRE(A)

(Lembramos que, se o espaço disponível na ficha de inscrição não for suficiente, o(a) candidato(a) poderá utilizar outra folha à parte)

3.1 – Indique a(s) atividade(s) que se relaciona(m) com seu trabalho como Mestre(a) de Cultura Popular (você pode marcar uma ou várias opções):

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> arte, produção material e artesanato | <input type="checkbox"/> música, canto e dança |
| <input type="checkbox"/> teatro, drama e histórias encenadas | <input type="checkbox"/> religião, rituais e festas religiosas |
| <input type="checkbox"/> contadores de história | <input type="checkbox"/> festas populares |
| <input type="checkbox"/> memória dos antigos | <input type="checkbox"/> cordel ou outras publicações populares |
| <input type="checkbox"/> medicina tradicional | <input type="checkbox"/> outras. Quais? _____ |
| <input type="checkbox"/> culinária tradicional | |
| <input type="checkbox"/> educação e processos tradicionais de transmissão de conhecimento | |

3.2 – Você participa de algum grupo ou associação na área de atividade que desenvolve? Qual é o nome? (Ex.: Maracatu "X", Associação de Artesãos do Estado "X", Irmandade "X", etc)

3.3 – Além do seu ofício como mestre(a), você desenvolve alguma outra atividade de trabalho? (na lavoura, na indústria, no comércio, etc) Qual (quais)?

3.4 - Quando foi que você começou a participar dessa manifestação de cultura popular? Com quem você aprendeu o que sabe?

3.5 – Quando foi que você assumiu a função que hoje desempenha nessa manifestação de cultura popular? Como foi o caminho desde esse início até os dias atuais?

3.6 – Quais as atividades que você desempenha na manifestação cultural?

3.7 – Como, quando e onde você ensina a outras pessoas os saberes e os fazeres necessários para a continuidade da manifestação?

3.8 – Quais as principais necessidades que você tem para que possa desenvolver o seu papel nessa manifestação? Quais os desafios a serem superados?

3.9 – Quais os benefícios que o seu trabalho com a cultura popular gera na comunidade? Quantas pessoas, aproximadamente, são alcançadas pelo seu trabalho?

3.10 – Por que o seu trabalho merece destaque? Qual a contribuição para a cultura, para o país?

4. TERMO DE RESPONSABILIDADE

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Declaro serem verdadeiras todas as informações prestadas, responsabilizando-me pela inscrição.

(nome, o mesmo da carteira de identidade)

(assinatura)

(data e local)

5. AUTORIZAÇÃO PARA DIVULGAÇÃO

AUTORIZAÇÃO

Autorizo o Ministério da Cultura a incluir a informação da iniciativa em livro e material audiovisual .

(nome, o mesmo da carteira de identidade)

(assinatura)

(data e local)