

Morelia LAB DOC 2008

5 a 12 de outubro de 2008

Oficina para jovens produtor@s-cineast@s de documentário na América Latina

1 - O principal objetivo do Morelia LAB DOC 2008 é proporcionar um local de encontro entre documentaristas mexicanos e latino-americanos, gerando reflexão sobre as perspectivas do documentário no México e propiciando intercâmbio de experiências.

2 – O Morelia LAB DOC 2008 irá reunir muitas figuras do mundo do documentário mexicano e conferencistas internacionais. Profissionais da área participarão de painéis de discussão e mesas de análise sobre temas específicos dos trabalhos documentais: narrativa do documentário, seleção do tema, investigação documental para o cinema, documentários e novas tecnologias, etc. Além disso, o Morelia LAB DOC é parte integrante do "Cinema-Fábrica de Redes", de capacitação para apresentação de projetos em desenvolvimento.

3 - O Morelia LAB DOC 2008 acontece entre **5 e 12 de outubro de 2008** em Morelia, Michoacán, no âmbito do Festival Internacional de Cinema Morelia.

4 – O Morelia LAB DOC 2008 vai oferecer aos selecionados a participação nas sessões de oficinas, transporte de ida e volta da Cidade do México para Morelia, além de hospedagem, café da manhã e almoço na cidade de Morelia.

5 – O Morelia LAB DOC 2008 irá conceder 2 prêmios equivalentes a **R\$ 7770,00** cada um para o desenvolvimento de dois dos projetos cujo produtor/a tenha assistido a toda a oficina.

6 - Os prêmios serão atribuídos pelo Instituto Mexicano de Cinematografia e Cinépolis a um projeto mexicano e a outro projeto proveniente de outro país da América Latina. Os vencedores serão selecionados por um júri composto por representantes das organizadoras do festival.

Requisitos para inscrição:

1 - Enviar antes de **31 de julho de 2008**, como uma pré-inscrição, e-mail manifestando o interesse em participar no Morelia LAB DOC 2008, indicando nome da/do produtor/a e do projeto para moreliab@yahoo.com.mx com cópia para sav.internacional@minc.gov.br .

2 - Ser um produtor/a-diretor/a de documentário e ter entre 22 e 45 anos.

3 - Ter dirigido e / ou produzido pelo menos dois documentários de curta-metragem.

4 - Ter um projeto documental de longa-metragem em estágio inicial de desenvolvimento.

5 - Compreender Inglês.

6 - Entregar até **15 de agosto de 2008** (data de envio com aviso de recebimento) para sav.internacional@minc.gov.br um projeto em formato PDF com:

- Currículo do/a produtor/a
- Proposta completa do documentário em um máximo de 5 páginas, com espaço duplo e as letras em 12 pts. (material audiovisual não será recebido).
- Orçamento para a etapa de desenvolvimento do projeto, que não exceda os **R\$ 7770,00**.
- Uma carta de motivação da/do produtor-diretor sobre o interesse na oficina Morelia LAB DOC 2008.

E-mails enviados após o dia 15/8 não serão considerados.

Os projetos serão selecionados por comissão a ser designada pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv/MinC).

O nome dos participantes selecionados estará disponível a partir de **8 de setembro de 2008**, e serão publicados nos portais da SAv/MinC (www.cultura.gov.br), do IMCINE (www.imcine.gob.mx), SOGEM (www.sogem.org.mx) e do Festival Internacional de Cine de Morelia (www.moreliafilmfest.com).

Os selecionados devem confirmar obrigatoriamente sua participação na oficina após notificados de sua aceitação por parte da organização. Caso contrário, a participação será cancelada automaticamente e outro concorrente será selecionado.

O/As produtor/as selecionada/os devem enviar, **até dia 10 de setembro de 2008, por Sedex e em PDF** para sav.internacional@minc.gov.br os seguintes materiais em **espanhol e em inglês**:

- Sinopse de uma página (12 pts, espaço duplo).
- Sinopse Curta (log linha) de até 5 linhas.
- Um perfil do produtor / diretor participante, de no máximo 5 linhas.
- Original do projeto descrito no item 6, em caderno espiral (ou seja o original em português e as versões em espanhol e em inglês).

Em anexo (sav.internacional@minc.gov.br)

- fotografia em jpg do participante (produtor/diretor)

O endereço para envio é

Ministério da Cultura – Secretaria do Audiovisual

Gerência Internacional
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 2º. Andar
CEP 70.068-900
Brasília - DF

A organização do evento irá assumir a hospedagem dos selecionados (quarto duplo), entre 5 e 12 de outubro, em regime de meia-pensão (café e almoço) para a duração da oficina, em Morelia.

Seleção de participantes:

Haverá um máximo de 30 participantes, 17 mexicanos e 13 de outros países da América Latina.

Os 17 participantes mexicanos serão eleitos como segue:

- 1 eleito diretamente pelo Centro de Capacitação Cinematográfica (CCC)
- 1 eleito diretamente pelo Centro Universitário de Estudos Cinematográficos (CUEC)
- 1 eleito diretamente por IMAGINA Cineastas em Michoacan, AC
- 1 eleito diretamente pelo Gremio de Cineastas de Nuevo León
- 1 eleito diretamente pela Dirección de Producción Audiovisual (DIPA) de la Universidad de Guadalajara
- 1 eleito diretamente pelos C.I.N.C.O., Cineastas Coahuilenses AC
- 1 eleito diretamente pela Academia Jalisciense de Cinematografía

Os demais 10 lugares estarão abertos aos projetos de todo o público mexicano, recebido como resposta a esta convocatória. Serão lidos e selecionados por uma comissão de seleção, que será anunciada com a publicação dos resultados.

Os 13 participantes dos demais países da América Latina serão eleitos através de convite oficial da CAACI e por Autoridades Cinematográficas de seus respectivos países.

De qualquer forma, o participante brasileiro deverá cumprir os requisitos de participação na oficina e ser selecionado por comissão da SAv/MinC. Uma vez o projeto selecionado seja aceito, a organização irá tomar conta do seu alojamento na Cidade do México-Morelia, seu traslado DF-Morelia-DF e do seu bilhete aéreo, bem como alimentação em regime de meia-pensão durante a oficina.

Cidade do México, 6 de junho de 2008

e
Brasília, 19 de junho de 2008

Morelia LAB DOC 2008

Taller para jóvenes productor@s - realizador@s de documental de Latinoamérica

- 1.- El objetivo principal de Morelia LAB DOC 2008 es ofrecer un espacio de encuentro entre documentalistas mexicanos y latinoamericanos, que genere la reflexión sobre las perspectivas del documental en México y el intercambio de experiencias.
- 2.- Morelia LAB DOC 2008 reunirá a múltiples figuras del mundo del documental mexicano e internacional en conferencias, diálogos y mesas de análisis entre profesionales sobre temas específicos del quehacer documental: narrativa del documental, selección de tema, investigación para el cine documental, documental y nuevas tecnologías, etc. Adicionalmente, incorporará un segmento importante a cargo de la "Cine-Fábrica de Redes", de capacitación para la presentación de proyectos en desarrollo.
- 3.- Morelia LAB DOC 2008 se llevará a cabo del 5 al 12 de octubre de 2008 en Morelia, Michoacán, en el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia.
- 4.- Morelia LAB DOC 2008 ofrecerá, además de las sesiones del taller, el transporte ida y vuelta desde la ciudad de México hacia Morelia a los participantes seleccionados, así como el hospedaje en ocupación doble y el desayuno en la ciudad de Morelia.
- 5.- Se otorgarán 2 premios consistentes en \$50,000 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N) cada uno para el desarrollo de dos de los proyectos participantes, cuyos productor@s-realizador@s hayan asistido a todo el taller.
- 6.- Los premios serán otorgados por el Instituto Mexicano de Cinematografía y Cinépolis a un proyecto mexicano y uno del resto de Latinoamérica, respectivamente. Los ganadores

de los mismos serán seleccionados por un jurado conformado por representantes de las entidades convocantes.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- 1.- Enviar antes del 31 de julio de 2008, a manera de pre-inscripción, un correo manifestando el interés por participar a la dirección electrónica: morelialab@yahoo.com.mx
- 2.- Ser un productor@-realizador@ de documental de entre 22 y 45 años.
- 3.- Haber dirigido y/o producido por lo menos dos cortometrajes documentales.
- 4.- Contar con un proyecto de largometraje documental en etapa inicial de desarrollo.
- 5.- Comprender inglés.
- 6.- Para ser candidato al premio otorgado por el IMCINE, será necesario ser de nacionalidad mexicana o contar con la residencia legal en México (no menor a tres años antes de la fecha del evento).
- 7.- Entregar a más tardar el 8 de agosto de 2008, tres carpetas engargoladas conteniendo cada una de ellas:
 - Currículum del productor@-realizador@
 - Propuesta completa del documental en un máximo de 5 cuartillas, a doble espacio y letra de 12 pts. (no se recibirán materiales audiovisuales).
 - Presupuesto para la etapa del desarrollo del proyecto, que no exceda los \$50,000 (cincuenta mil pesos 00/100 MN)
 - Una carta motivación del productor@-realizador@ relativa al interés por el Taller Morelia LAB DOC 2008.

Recepción de documentos de los candidatos:

Fechas de recepción de documentos: hasta el 8 de agosto de 2008, inclusive. Después de esa fecha, no se recibirá ningún proyecto. En caso de envío por correo o paquetería, los materiales no se recibirán después de la fecha señalada, independientemente de la fecha de envío.

Las carpetas engargoladas, y en tres tantos, deben ser entregadas en:

Dirección de Apoyo a la Producción/ atención: MORELIA LAB

Instituto Mexicano de Cinematografía

Insurgentes Sur 674, 2do. Piso, Col. Del Valle,

Benito Juárez, México D.F., 03100, MÉXICO

Tel. (5255) 54 48 53 95

La recepción de proyectos solamente se hará entre las 9:30 y las 14:30 hrs. de lunes a viernes.

Los resultados sobre los participantes seleccionados se darán a conocer a partir del 8 de septiembre de 2008, y se publicarán en los portales de Internet del IMCINE (www.imcine.gob.mx), de SOGEM (www.sogem.org.mx) y del Festival Internacional de Cine de Morelia (www.moreliafilmfest.com).

Los seleccionados deberán confirmar obligatoriamente su asistencia al Taller al ser notificados de su aceptación por parte de la organización; en caso contrario automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro concursante.

En caso de ser seleccionados:

Los participantes seleccionados deberán enviar, antes del 12 de septiembre del 2008, por correo electrónico, los siguientes materiales en español e inglés:

- Fotografía en jpg del participante
- Fotografía en jpg, representativa del proyecto con el cual participan
- Semblanza del productor/realizador participante máximo 5 renglones.
- Sinopsis de una página (12 pts, doble espacio)
- Sinopsis corta (log line) de máximo 5 renglones.

La organización del evento se hará cargo del hospedaje de los seleccionados (en habitación doble), entre el 5 y el 12 de octubre, así como de sus comidas y desayunos durante la duración del taller, en Morelia.

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES:

Habrá un cupo máximo de 30 participantes, 17 mexicanos y 13 del resto de América Latina.

Los 17 participantes mexicanos se elegirán de la siguiente forma:

- 1 elegido directamente por el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)
- 1 elegido directamente por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)
- 1 elegido directamente por IMAGINA, Cineastas en Michoacán, AC
- 1 elegido directamente por el Gremio de Cineastas de Nuevo León

- 1 elegido directamente por la Dirección de Producción Audiovisual (DIPA) de la Universidad de Guadalajara
- 1 elegido directamente por C.I.N.C.O., Cineastas Coahuilenses AC
- 1 elegido directamente por la Academia Jalisciense de Cinematografía

** Estos participantes, aun siendo de elección directa, deberán cumplir con la entrega de los materiales en tiempo y forma, como se detalla en el punto 7.

Los 10 lugares restantes están abiertos a proyectos de todo público, recibidos como respuesta a esta convocatoria. Serán leídos y seleccionados por un comité de lectura que se dará a conocer con la publicación de los resultados.

Los 13 participantes del resto de América Latina, serán elegidos a través de la invitación oficial de la CAACI, y por las Autoridades Cinematográficas de sus respectivos países. De cualquier forma, deberán cumplir con los requisitos de participación del Taller, además de aquellos que la CAACI solicite. Una vez aceptados, la organización se hará cargo de su hospedaje en México, su traslado DF-Morelia-DF y su pasaje aéreo, así como de los desayunos y comidas durante el taller.

Ciudad de México, a 6 de junio del 2008