

AMAZÔNIA ENCENA NA RUA

PROGRAMAÇÃO

DIA 23 DE JULHO DE 2008

9 horas - Abertura Oficial

15 horas - Ciclo de debates – O teatro de rua e suas perspectivas

Mediador: Doutor Narciso Telles Professor/Doutor da Universidade Federal de Uberlândia – MG

20 horas - Apresentação do espetáculo: MANUELA E O BOTO

Texto: Franeys Mary

Direção: Lenine Alencar e Maria Rita

Elenco: Daniela Rodrigues, Alexandre Matos Lenine e Marques Alves.

Grupo: Vivarte – Rio Branco – ACRE.

Conta a história de uma sonhadora donzela de um seringal, filha de pai bravo, que depois de passar a vida sonhando com o príncipe encantado, em uma noite de luar, encontra um moço encantado em boto e se apaixona perdidamente. É uma viagem ao lendário regional.

DIA 25 DE JULHO DE 2008

20 horas - Apresentação do espetáculo: “Tortura de um Coração ou em Boca Fechada não Entra Mosquito”

Texto: Ariano Suassuna

Direção: Selma Bustamante

Elenco: Clayton Nobre, Cristina Venâncio, Nei Szafir, Hely Pinto, Thiago Adler e Selma Bustamante.

Músico: Edgard Lippo

Grupo: Baião de Dois, Manaus, Amazonas.

“Torturas de um Coração ou Em Boca Fechada Não Entra Mosquito”, tem sua estrutura formal, sua temática e seus personagens inspirados no mamulengo nordestino.

A montagem procura preservar a linguagem e o ritmo do texto utilizando bonecos, atores e música ao vivo, e um cenário que caminha pela cena conduzida pelos personagens.

DIA 24 DE JULHO DE 2008

8 horas

Oficina 1: A Arte é da Rua.

Por André Garcia, da Cia Será o Benedito? – Rio de Janeiro - RJ.

Oficina 2: Encenando na rua, uma visão contemporânea do teatro.

Por Narciso Telles.

OBS: as oficinas serão oferecidas no período de 24 a 27/07.

15 horas - Ciclo de debates

Rede de Teatro de Rua - Caminhos possíveis de formalização de rede

Mediador: André Garcia, Articulador da Rede de Teatro de Rua e Artes Afins - Rio de Janeiro – RJ.

20 horas - Apresentação do espetáculo: “A RETRETE OU A LATRINA”

Músico: Gilson Ferreira

Texto: Autor desconhecido

Direção: Marcelo Perez

Elenco: Cora Rufino, Francisco Alves, Renato Barbosa e Renildo Araújo.

Grupo: Cia do Lavrado – Boa Vista/Roraima

A Retrete ou a Latrina é uma farsa medieval de autoria desconhecida, que retrata as travessuras de um criado folgado e sua patroa, ao tentarem esconder

DIA 26 DE JULHO DE 2008

18 horas - Apresentação do espetáculo: O SALTO

Texto: André Garcia

Direção: André Garcia

Elenco: André Garcia.

Grupo: Cia Será o Benedito? – Rio de Janeiro (RJ)

Espectáculo solo criado e desenvolvido após pesquisa na cultura popular, da comicidade e da palhaçaria mundial. Assim surgiu o Palhaço Migué Bruguelo Ditoefeito.

20 horas - Apresentação do espetáculo: O Mistério do fundo do pote ou de como nasceu a fome.

Texto: Ilo Kugli/SP

Direção: Narciso Telles

Elenco: Jane Carla, Zaine Diniz, Isis Daniele, Einstein Berguerand, Monique Diniz, Andressa Romão, Juraci Júnior, Eules Lycaon e Janderson de Souza.

É uma fábula. Numa determinada cidade, existe harmonia entre a população. Isso porque os cegos guardam os potes que contêm os grãos necessários para a subsistência das pessoas. Neles estão: a farinha, arroz, feijão e demais grãos. Acontece que no fundo dos potes existe um mistério que não pode ser revelado, porém, a curiosidade, certa hora fala mais alto, e os mistérios dos potes são revelados.

27 de Julho às 19h reapresentação de todos os espetáculos

REALIZAÇÃO:

O IMAGINÁRIO
PORTO VELHO - RONDÔNIA - BRASIL

PATROCÍNIO:

CAIXA

BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

APOIO:

GOVERNO DE RONDÔNIA
SECRETARIA DE ESTADO CULTURA, ESPORTE E LAZER

S E S C
RONDÔNIA

SINIFERO