

Usos Educacionais de Conteúdos Protegidos – em foco a revista científica

Sueli Mara S.P. Ferreira – USP/ECA

Seminário “Direitos Autorais e Acesso à Cultura
Fórum Nacional de Direito Autoral – Ministério da Cultura

São Paulo, (USP Leste), 28 de agosto de 2008



Uso educacional de revistas científicas

- Sistema tradicional de publicação – foco nas revistas
- Suporte mais importante de divulgação de resultados de pesquisa
- Diferentes usos pelas distintas disciplinas e áreas do conhecimento
- Portal Capes de periódicos
 - Revistas internacionais
 - Revistas nacionais
- Qual a posição de nossas revistas no contexto nacional e internacional?

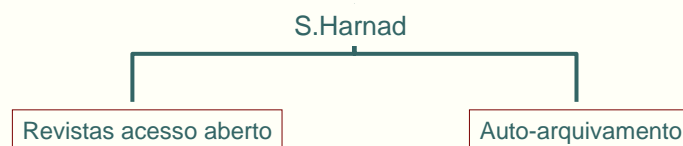


Dificuldades no modelo vigente

- Alto custo para acesso e visibilidade ao conteúdo
- Transferência dos direitos autorais às editoras das revistas
- Estabelecimento de publicações “elites”
- Produção brasileira fora do *mainstream* científico internacional
- Uso educacional restrito a parceiros do Portal Capes
- Modelo de avaliação pautado do Fator de Impacto e, agora, Fator H



Movimento do Acesso Aberto



- acesso livre ao fascículo atrasado (New England Journal of Medicine)
- pagamento na publicação e não no acesso (PLOS), Börk, 2005
- Quais são as implicações deste modelo na produção brasileira?



Revistas de acesso aberto

- Brasil – revistas financiadas essencialmente com dinheiro público
- Modelo SciELO – aumento da presença brasileira na produção científica internacional – nicho consolidado
- Modelo CAPES – está empurrando as revistas brasileiras para “*beco sem saída*”
- Diversas áreas – momentos e especificidades distintos



Revistas de acesso aberto

- Necessidade de capacitação e treinamento
 - Processo editorial – aspectos científicos, fluxo, tecnológico (profissionalização)
 - Processo de publicação – direitos autorais, ferramentas, preservação ...
- Ferramentas auxiliares – OJS/SEER
- Premência de programa nacional – *upgrade*, melhoria gradativa das revistas e da produção nacional
- Implementação de Portais de revistas nas IES



Revistas de acesso aberto

Resultados esperados

- Melhoria gradual da produção brasileira
- Inserção na comunidade internacional
- Maior visibilidade e acessibilidade tanto nacional como internacionalmente
- Melhor aproveitamento educacional, maior compartilhamento ...



Auto-arquivamento

- Repositórios institucionais e temáticos
- Demanda discussão nacional sobre política
 - dos editores (Revistas)
 - das agências de fomento (Repositórios)
 - das IES
 - das bibliotecas
 - envolve e altera todos *STAKEHOLDERS*



Auto-arquivamento

- Brasil –Projeto de Lei PL 1120/2007 - Deputado Federal Rodrigo Rollemberg a Câmara dos Deputados
 - todas as IES, de caráter público, assim como as unidades de pesquisa, construir os seus repositórios institucionais, onde *deverão* estar depositadas toda a produção técnico-científica de seus corpos docente, discente e de pesquisadores.
 - tal conteúdo deverá ser disseminado via a rede mundial de computadores, Internet, de forma livre.
 - deve ser criada uma Comissão para definir Política Nacional de Acesso Livre à Informação Científica.



Auto-arquivamento

- Alteração do “fazer científico” – novas formas de construção do conhecimento, novas exigências
- Exemplo – BDTD – Biblioteca Digital de Teses e Dissertações – 2o. Lugar no mundo em quantidade
 - depositar *versus* publicar
 - destaque equipe bibliotecária Unicamp
- Ainda temos poucos repositórios em instituições de ensino nacional – por que?



Em síntese,

- Implementação de Política de Informação no país
- Definição clara do modelo de Direitos Autorais a ser seguido no Brasil
- Consolidação de um programa de melhoria e inserção gradual da produção científica (não somente de avaliação) no universo científico
- Capacitação das bibliotecas brasileiras para implementação de repositórios e de portais de revistas de acesso aberto
- Programa de treinamento e esclarecimento do atual processo de comunicação científica a todos os membros da própria comunidade em diversos níveis: técnico, científico, legal, político, acadêmico ...



Obrigada!

suelimara.ferreira@gmail.com

smferrei@usp.br