

V - patrimônio cultural material e imaterial, inclusive museológico e expressões das culturas negra, indígena, e das populações tradicionais;

VI - humanidades, inclusive a literatura e obras de referência.

Art. 2º As entidades de que trata o artigo anterior, interessadas em participar do processo seletivo dos membros a serem indicados para a CNIC, deverão formalizar essa intenção ao Ministério da Cultura, até o dia 10 de outubro de 2008, devidamente acompanhada dos documentos abaixo relacionados:

I - Para as entidades associativas de caráter cultural e artístico de âmbito nacional:

a) Correspondência endereçada a Secretaria de Incentivo e Fomento à Cultura, assinada por seu representante legal, formalmente constituído com poderes para representar a entidade, manifestando seu interesse em participar do processo de habilitação de instituições que constituirão os diversos grupos responsáveis pela indicação dos membros que comporão, na qualidade de seus representantes, a Comissão Nacional de Incentivo à Cultura - CNIC, no Biênio 2008/2010, indicando sua área de atuação;

b) Documento de Constituição de acordo com sua natureza, tais como:

- estatuto social e atas de alteração estatutárias, devidamente registrados no órgão competente;

- estatuto social consolidado, devidamente registrado no órgão competente;

- regimento interno;

c) Atas de eleição da atual diretoria;

d) Termo de posse de seus dirigentes;

e) Documentos de seus dirigentes;

- Documento de identificação (Carteira de Identidade, Carteira de Motorista, Passaporte, Registro de Estrangeiro, dentre outros)

- CPF - Cadastro de Pessoa Física, ou

- Documento de identificação com foto que contenha o número do CPF e do RG

- Comprovante de Residência

f) Relatório anual de atividades - relativo aos anos de 2005, 2006 e 2007;

g) Comprovação de atuação em âmbito nacional, por meio de realização de atividades em pelo menos um estado de cada região brasileira, e/ou a existência de sócios, associados, membros em pelo menos um estado de cada região brasileira.

II - Para as entidades representativas do empresariado de âmbito nacional:

a) Correspondência endereçada a Secretaria de Incentivo e Fomento à Cultura, assinada por seu representante legal, formalmente constituído com poderes para representar a entidade, manifestando seu interesse em participar do processo de habilitação de instituições que constituirão os diversos grupos responsáveis pela indicação dos membros que comporão, na qualidade de seus representantes, a Comissão Nacional de Incentivo à Cultura - CNIC, no Biênio 2008/2010, indicando ser representativa do empresariado;

b) Documento de Constituição de acordo com sua natureza, tais como:

- estatuto social e atas de alteração estatutárias, devidamente registrados no órgão competente;

- estatuto social consolidado, devidamente registrado no órgão competente;

c) Atas de eleição da atual diretoria;

d) Termo de posse de seus dirigentes;

e) Documentos de seus dirigentes;

- Documento de identificação (Carteira de Identidade, Carteira de Motorista, Passaporte, Registro de Estrangeiro, dentre outros)

- CPF - Cadastro de Pessoa Física, ou

- Documento de identificação com foto que contenha o número do CPF e do RG

- Comprovante de Residência

f) Relatório anual de atividades - relativo aos anos de 2005, 2006 e 2007;

g) Comprovação de atuação em âmbito nacional, por meio de realização de atividades em pelo menos um estado de cada região brasileira, e/ou a existência de sócios, associados, membros em pelo menos um estado de cada região brasileira.

§ 1º Os documentos aludidos neste artigo deverão ser encaminhados à Coordenação da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura, Caixa Postal nº 8606, CEP nº 70.312-970, Brasília - Distrito Federal;

§ 2º Os documentos aludidos neste artigo que forem encaminhados em cópias, deverão estar autenticados por servidor público ou em cartório;

§ 3º Não serão considerados os documentos que não forem encaminhados na forma do § 1º deste artigo;

§ 4º As entidades associativas de caráter cultural e artístico que comprovarem atuação de âmbito nacional, por meio de realização de atividades em pelo menos um estado de cada região brasileira, deverão demonstrar que essa atuação se deu na área cultural;

Art. 3º Na hipótese de entidade associativa de setor cultural e artístico representar mais de uma área cultural, esta deverá formalizar sua intenção em participar do processo seletivo de indicação dos membros da CNIC na sua área de maior atuação.

Parágrafo único: Não será permitida a participação da mesma entidade em mais de uma das áreas elencadas no artigo 1º desta portaria.

Art. 4º Decorrido o prazo de que trata o artigo 2º, e após análise dos documentos recebidos, o Ministério da Cultura confirmará até 31 de outubro de 2008, por meio de publicação no Diário Oficial da União, a relação das entidades que estarão habilitadas a indicar os representantes das respectivas áreas e do empresariado nacional, para comporem a CNIC.

Art. 5º O Ministério da Cultura, editará portaria específica, com os procedimentos para o processo de indicação dos representantes da CNIC pelas entidades habilitadas na forma do artigo 4º, indicando o local e data de realização da reunião.

Art. 6º Ficam automaticamente mantidas todas as inscrições decorrentes da seleção objeto da Portaria/Minc nº 008, de 18 de março de 2008.

Parágrafo único - As entidades de que trata este artigo, abaixo relacionadas, ficam convocadas a apresentarem a complementação da documentação, consoante notificação expedida pela Secretaria de Incentivo e Fomento à Cultura deste Ministério, nos prazos que lhes forem estipulados:

I - Entidades Representativas do Empresariado: Confederação Nacional das Instituições Financeiras (CNF); Associação Brasileira Radiodifusores (ABRA); Confederação Nacional do Comércio (CNC); e Serviço Social da Indústria - Departamento Nacional (SE-SI).

II - Entidades Associativas:
a) Patrimônio Cultural: Associação Brasileira de Museologia (ABM); Federação Nacional de Cultura (FENAC); Comitê Brasileiro do ICOM (Conselho Internacional de Museus - ICOM/BR); e Instituto Centro Brasileiro de Cultura (ICBC).

b) Música: Academia Nacional de Música (ANM); Brasil Música & Artes (BM&A) e Associação Santa Marcelina.

c) Artes Cênicas: Forum Nacional de Dança (FND); Centro Brasileiro de Teatro para a Infância e Juventude (CBTI); Associação dos Produtores de Espetáculos Teatrais do Estado de São Paulo (APE-TESP); Associação Teatral de Ipatinga (ASTI); e Cooperativa Paulista de Circo (CIRCOOP).

d) Artes Visuais: Associação Nacional das Entidades Culturais não Lucrativas (ANEC); Sociedade de Amigos dos Museus (SAM NACIONAL); e Sindicato Nacional dos Artistas Plásticos (SI-NAP); Instituto Pensarte.

e) Humanidades: Associação Brasileira das Editoras Universitárias (ABEU).

f) Audiovisual: União Brasileira de Vídeo (UBV) e Associação Brasileira de Produtoras Independentes de Televisão (ABPI-TV).

g) Conselho Internacional de Monumentos e Sítios (ICOMOS/BRASIL) e Associação Brasileira de Educação Musical (ABEM), que não indicaram a área que pretendem representar.

Art. 7º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOÃO LUIZ SILVA FERREIRA

(*) Republicada por ter saído, no DOU nº 167, de 29-8-2008, Seção 1, página 20, com incorreção no original.

SECRETARIA EXECUTIVA

RETIFICAÇÃO

Nas portarias de aprovação, complementação, prorrogação, redução e alteração do enquadramento, publicada no DOU nº 167, de 29 de agosto de 2008, Seção 1, páginas 21 e 22:

Onde se lê:

" PORTARIA Nº 503, DE 28 DE AGOSTO DE 2008"

" PORTARIA Nº 504, DE 28 DE AGOSTO DE 2008"

" PORTARIA Nº 505, DE 28 DE AGOSTO DE 2008"

" PORTARIA Nº 506, DE 28 DE AGOSTO DE 2008"

" PORTARIA Nº 507, DE 28 DE AGOSTO DE 2008"

Leia-se:

" PORTARIA Nº 503, DE 27 DE AGOSTO DE 2008"

" PORTARIA Nº 504, DE 27 DE AGOSTO DE 2008"

" PORTARIA Nº 505, DE 27 DE AGOSTO DE 2008"

" PORTARIA Nº 506, DE 27 DE AGOSTO DE 2008"

" PORTARIA Nº 507, DE 27 DE AGOSTO DE 2008"

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA SUPERINTENDÊNCIA DE FOMENTO

DELIBERAÇÃO Nº 212, DE 29 DE AGOSTO DE 2008

O SUPERINTENDENTE DE FOMENTO da ANCINE, no uso das atribuições legais conferidas pela Portaria nº 101, de 17 de agosto de 2008, e em cumprimento ao disposto na Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993, Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, alterada pela Lei nº 10.454, de 13 de maio de 2002, e Decreto nº 4.456, de 04 de novembro de 2002, delibera:

Art. 1º Aprovar o remanejamento do projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos através da comercialização de certificados de investimento e através da formalização de contratos de co-produção nos termos dos arts. 1º e 3º da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993 respectivamente, e mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993.

07-0508 - Tarsilinha

Processo: 01580.046724/2007-63

Proponente: PG Produções de Cinema Vídeo e TV Ltda

Cidade/UF: São Paulo / SP

CNPJ: 01.161.933/0001-23

Valor total do orçamento aprovado: R\$ 1.681.240,00

Valor aprovado no artigo 1º - A da Lei nº 8.685/93: de R\$ 632.000,00 para R\$ 264.000,00

Banco: 001- agência: 3569-6 conta corrente: 14.116-x

Valor aprovado no artigo 3º da Lei nº 8.685/93: R\$ 249.449,07

Banco: 001- agência: 3569-6 conta corrente: 14.117-8
Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº 8.685/93: de R\$ 632.000,00 para R\$ 1.000.000,00

Banco: 001- agência: 3569-6 conta corrente: 14.115-1

Prazo de captação: até 31/12/2008.

Art. 2º Aprovar o remanejamento do projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos através da formalização de contratos de co-produção nos termos dos arts. 3º da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993, mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993 e mediante doações ou patrocínios na forma prevista nos arts. 25 e 26 da Lei nº. 8.313/91, de 23/12/1991.

08-0107 - Vale dos Esquecidos

Processo: 01580.011000/2008-80

Proponente: Tucura Filmes Ltda

Cidade/UF: São Paulo / SP

CNPJ: 08.635.790/0001-93

Valor total do orçamento aprovado: R\$ 797.394,80

Valor aprovado no artigo 1º - A da Lei nº 8.685/93: de R\$ 132.044,88 para R\$ 525.480,18

Banco: 001- agência: 2807-x conta corrente: 32.301-2

Valor aprovado no artigo 3º da Lei nº 8.685/93: R\$ 132.044,88

Banco: 001- agência: 2807-x conta corrente: 32.299-7

Valor aprovado no artigo 25 da Lei nº. 8.313/91: de R\$ 493.435,30 para R\$ 100.000,00

Banco: 001- agência: 2807-x conta corrente: 32.300-4

Prazo de captação: até 31/12/2008.

Art. 3º Aprovar o remanejamento do projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos através da comercialização de certificados de investimento nos termos do art. 1º da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993, mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993.

04-0301 - Insônia

Processo: 01580.013067/2004-25

Proponente: Panda Filmes Ltda

Cidade/UF: Porto Alegre / RS

CNPJ: 04.980.287/0001-14

Valor total do orçamento aprovado: R\$ 2.695.753,48

Valor aprovado no artigo 1º - A da Lei nº 8.685/93: de R\$ 25.000,00 para R\$ 425.000,00

Banco: 001- agência: 1249-1 conta corrente: 34.961-5

Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº 8.685/93: de R\$ 1.139.171,81 para R\$ 739.171,81

Banco: 001- agência: 1249-1 conta corrente: 33.599-1

Valor aprovado no artigo 25 da Lei nº. 8.313/91: R\$ 100.000,00

Prazo de captação: até 31/12/2008.

Art. 4º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

LUIZ FERNANDO NOEL DE SOUZA

RETIFICAÇÃO

Na Deliberação nº 49, de 21/02/2008, publicada no DOU nº 36, de 22/2/2008, Seção 1, página 9, em relação ao projeto "A Deriva", para considerar o seguinte:

ONDE SE LÊ:

Art. 1º Prorrogar o prazo de captação do projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos através da comercialização de certificados de investimento e através da formalização de contratos de co-produção nos termos dos arts. 1º e 3º da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993.

LEIA-SE:

Art. 1º Prorrogar o prazo de captação do projeto audiovisual relacionado, para o qual a proponente, fica autorizada a captar recursos através da formalização de contratos de co-produção nos termos do Art. 3º da Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993, e mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

PORTARIA Nº 160, DE 29 DE AGOSTO DE 2008

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, em exercício nos termos da Portaria FUNARTE Nº 57, de 3/8/2008, publicada no DOU de 6/8/2008, no uso de suas atribuições que lhe confere o inciso V artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037 de 7/4/2004, publicado no DOU de 8/4/2004, em conformidade com a Portaria nº 136, de 24/10/2007, publicada no DOU de 26/10/2007, que regulamenta o Edital da Bolsa Funarte de Estímulo à Criação Literária, resolve:

Aprovar os textos a seguir: Região Norte: A Igreja - Marco Antonio Adolfs (Manaus/AM) e Condomínio Poético - Joesér Álvares da Silva (Porto Velho/RO); Região Nordeste, Relato de Prúcila - Waldemar José Solha (João Pessoa/PB) e Agudo como uma mordida - Julya Santana de Vasconcelos (Recife/PE); Região Centro-Oeste, MeiaOito - Luiz Arthur Toribio (Brasília/DF) e Segredo de Estado - Jason Tércio Santos (Brasília/DF); Região Sudeste, Fera Bifronte - Cláudio Alexandre de Barros Teixeira (São Paulo/SP); Região Sul, Sinuca Embaixo D'Água - Carolina Bensimon Cabral (Porto Alegre/RS) e O Equilíbrio do Dia - André Henrique Dick (Nova Hamburgo/RS).

Esta Portaria entra em vigor nesta data.

PEDRO JOSÉ BRAZ