

A GESTÃO COLETIVA

Contratos de Representação e Aspectos Concorrenciais

Vanisa Santiago
Fortaleza, novembro de 2008

O binômio da proteção autoral

- # A legislação: nacional e internacional
- # A criação das sociedades de autores
- # Os diferentes tipos: modelos importados e as condições sócio políticas locais

O que é melhor?

- # Uma sociedade ou várias no mesmo mercado?
- # Sociedades por gênero de obras ou gerais ?
- # Monopólio ou concorrência?
- # Vantagens e desvantagens

A rede de sociedades

- # A proteção das obras fora do país de origem
- # A vinculação intersocietária
- # A criação da CISAC
- # Os contratos de representação: bilaterais e unilaterais

As organizações de gestão coletiva

- # Metas e objetivos
- # Front-office e back-office
- # A representação de repertórios estrangeiros
- # Dificuldades maiores em certos mercados

Um passeio na história

- # Reflexos de regras da CISAC no Brasil
- # A CISAC e a lei anti-trust
- # A criação do Conselho Panamericano e sua evolução
- # A aposta pela América Latina
- # A CISAC na era digital

A geometria da gestão no Brasil

- # Regulamentada em 1973 pela lei 5988
- # A centralização compulsória das 5 entidades
- # O papel do Estado
- # Votos qualificados e a representação das minorias
- # Entre 1977 e 1980: mais 5 associações
- # A desativação do CNDA em 1990

A gestão coletiva na Lei vigente

- # Modificações introduzidas pela nova LDA
- # A ausência do Estado
- # A manutenção de "um" escritório central único
- # As disputas internas e seus reflexos
- # O questionamento monopólio x exclusividade
- # A ausência de um direito de remuneração e outras questões polêmicas

Atualidades – Novas Tecnologias

- # Os bens intelectuais como ativos de grandes companhias
 - # A gestão do conhecimento como fonte de riqueza
 - # As obras nas redes digitais
 - # As propostas da CISAC: os sistemas de codificação
 - # A revisão de estruturas e a adequação dos contratos de representação
 - # Os TLCs: efeitos em negociações entre particulares
-

O Brasil e as encruzilhadas da proteção ao direito de autor

- # Revisão de conceitos e definições
 - # A gestão coletiva
 - # Os cuidados com os aspectos concorrenciais
 - # As políticas culturais: direito de autor, acesso à cultura e diversidade cultural: o difícil equilíbrio
-