

INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
16	Isabel Cristina da Cunha Viana	Encantos da Aldeia: a influência da tradição oral e das manifestações populares no processo de criação artística	1A
230	Francisco Santos Lima	Teatro, Arte da Criação Coletiva	1A
330	Elcias Villar de Carvalho	Resgate da Dança Dramática	1A
362	Adriana Lemos de Amorim	Fazeres Culturais sob a ótica dos Jovens de Timóteo	1A
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
18	Laerte Ramos	Retra%15	1B
46	Alan Chetto Lima	Construsom - construindo sonoridades	1B
78	Os Tapiocas / Andrea Desidero da Silva	Princesas esquecidas ou desconhecidas - o caso de Roma Manuche	1B
138	Zaine Maria Diniz Lima	ilhas da Mata: uma viagem pela oralidade e pela arte beiradeira das mulheres seringueiras das Margens do Rio Madeira	1B
226	Jose Luiz Ligeiro Coelho	Muiraquitan: A cena e as Tradições Afro-Ameríndias - Criação e Documentação Digital	1B
268	Aldenízio Teles Milfont	Ciranda de Arte	1B

348	Grupo Paidegurá: Barbara de Castro dos Santos	Paidegurá - Norteando Raízes	1B
302	Conexão Buriti	A brucha tá solta	1b
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
201	Kátia Regina Barbosa de Brito	Marajó em Cena	1C
253	Grupo Dedoverde	Nas Asas do Haicai	1C
306	Antonio Nunes Botelho Filho	Faces do Araguaia	1C
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
61	Cia Bokemboka / Washington Ribeiro Gomes	MascARTEando (Mascateando Arte)	2B
62	Willian Lopes	Circo Vertical Urbano: Processos de Integração, Desenvolvimento e Pesquisa	2B
63	Edney Antunes de Lima	A Arte cria-se com a vida que nos cerca	2B
231	Rogério Martins Muniz	Musica Pra Toda Vida	2B
211	Semio Carlos Batista	Oficin Teatro: Interação e Continuidade...	2B
287	Rosana Carvalho Martins - Babula	Papel, fibras e cores do Brasil	2B
266	Fabíola Resende	Hip-hop em cena um movimento ATITUDE	2B
124	Maria Carmen Alves Pereira de Souza	Praticáveis no ato e de fato	2B
304	Grupo Teatro Ritual / Fernando Alves da Rocha	Quitai	2B

332	Claudio Marcio Paolinio	Alfabetizando o Olhar	2B
336	Daniela Dini	O tal do quintal - uma opereta cipira contemporanea	2B
145	Manoel Alves de Jesus	Abacadabra - Interações Mágicas	2B
139	Leticia de Andrade Borges	Consciência Corpo e Circo	2B
77	Isabel Ribeiro Penoni	Do teatro ao cinema - Laboratório de criação teatral entre os Kuikuro do Alto Xingu	2b
236	Teatro de Narradores / José Fernando Peixoto de Azevedo	Aproximações - cenas de intervenção	2B
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
338	Constantino Isidoro Filho	Encenando para Vida	2C
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
38	Cassiano Gomes da Costa	Artes do cangaço em cena	3A
49	Maria Auxiliadora de Sousa Evangelista	Ponto das Tradições	3A
51	Leonídio José da Cruz Hipólito	Somos Patrimônio	3A
52	Francisco Ferreira de Freitas Filho	Escola de Lutheria Popular	3A
53	Willyams Roberto Martins Santos	Atelier Livre - uma experiência em núcleos urbanos	3A
54	Fundação de Capoeira Eu Negro / Jocilon Ferreira do Nascimento	Ensinaamentos e aprendizagem	3A

55	Adriana Silveira Lorenzen	Oficinas de bonecos de papel reciclado	3A
90	Marcio Antonio Araújo de Sousa	Arrancando Raizes	3A
92	Elias Santos	Samba, Coco e gravura	3A
98	Nóis de Teatro / Altemar Gomes Monteiro	Residência nos cantos da Mata	3A
160	Theresita Kay de Araujo	Interação Estética com Cerâmica usando Argila	3A
182	Natália Lopes Wanderley	Tecendo Imagens Livres	3A
175	Francisco Adriano Costa Souza	Saberes - Vivendo e Reiventando a Vida	3A
251	Edimare de Oliveira Almeida	Projeto Luca	3A
113	Tarcisio Felix de Oliveira	Integração Estética de Pintura e Artes Gráficas	3A
219	João Pereira de Souza Filho	Canto Ribeirinho	3A
254	Francisco Galba Nogueira da Fonseca Filho	A Cena da Serra: Arte Consciência	3A
248	Ricardo Borges Brasileiro	ilu(minado	3A
238	Roberto Luis de Castro	Construindo o Som - Oficinas de Construção de Fontes Sonoras de Matriz Africana	3A
204	Luciana de Andrade Siqueira	Realizando poesia imagética pernambucana	3A

281	Alaim Jorge Vilhena Moreira Lima	Alaim Moreira Lima em Intervenções Divinas no Terreiro de Iemanjá	3A
346	Cristianne de Sá		3A
358	Contando Com Isso: Ana Luzia Nubern Batista dos Reis	Projeto Encontros	3A
352	Anderson Morais	Um Olhar Sobre a Cidade	3A
323	Eliane Tejera Lisboa	Curso de Teatro / CUCA - Campina Grande	3A
351	Francisco Ferreira de Freitas Filho	Escola de Lutheria Popular	3A
350	Wagner Pereira Machado	Nordeste Sul Destino	3A
343	Michel Leocaldino Pereira Gomes	Memória Viva - Registro do Patrimônio Cultural Cariense	3A
315	Waldelio Pinheiro do Nascimento Júnior	Olhos da Alma	3A
359	Fabrcio Souza Barboza	Produção e Re-leitura de Imagens para atuação nas comunidades	3A
292	Elizangela Maria dos Santos	Design Sonoro para Contação de História	3A
374	Lucinete Calmon de Araújo	Olhar nas Costas para a Memória	3A
373	Vladimir Santos Oliveira	De Olho na Rua	3A
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
14	Daphne Cristina Menezes Fucks Vieira	Bonecos e máscaras de Pernambuco	3B

23	Daniela Carrasco Navarro	Material para arte - animação de um patrimônio	3B
26	Ana Paula Bouzas Martins da Silva	Memória: Carne Viva - Os mortos não morrem quando deixam de viver, mas quando os votamos ao esquecimento	3B
72	Leonardo Alves de Oliveira	Curso de cinema e vídeo: A invenção do cinema, dos primórdios ao digital	3B
73	Coletivo teatral Ser Tão Teatro	Teatro e Cultura Popular: Interações Estéticas e Artísticas entre o Ser Tão Teatro e o clowns de Shakespeare	3B
74	Josafá Paulino de Lima	Xilografuras/Experimentações de linguagem, materiais e suportes: das oficinas de criação a intervenção nas ruas	3B
75	Ocione do Nascimento Fernandes	Cantaria Contemporânea na fortaleza de Santa Catarina/PB	3B
76	Trupe Arlequin de Circo Teatro / Diocélio Batista Barbosa	Circo e teatro da cidadania	3B
84	Márcia Duarte Pinho	Quandoa dança é jogo no Ubuntu	3B
85	Aginaldo Pereira Wanderley	Projeto Ser Criança	3B
87	Affonso de Vergueiro Lobo	Ritos e Ditos do Velho Chico - 2ª parte	3B

88	Luiz Alves Ferreira	Mirante Cultural - Cavalo Marinho com pés e mãos no barro - oficina de transformações	3B
89	Alexandre Lucas Silva	Elementos de pertencimentos - concepções em construção	3B
104	Mulungu / Bruno Menegatti	Novos toques, novas sonoridades	3B
189	Gilvan Sousa dos Santos	Teia Musical nos Cocais	3B
179	Marcela Cristina Bettega	Da Letra ao Livro: Um caminho para a construção de identidade	3B
170	Alex Henrique de Lima Silva	Metafaces - 2.º	3B
191	Coletivo Camaradas	Na Rua	3B
158	Juliana Mauer Gregorut	Pintando a Indentidade Multicolorida de Itacaré, BA. A arte como ferramenta prática de mudança social.	3B
156	Cia. de Teatro Numseikitem	Teatro Quase Mudo	3B
153	No Ar	Eletropipas	3B
185	João Alexandre Firmino de Lima	Corpo Experimento	3B
184	Elias Santos Bonfim	Ponto e Arte Mamulengo	3B
183	Ângelo Marcio Leal Martins	Zefinha vai ao sertão: saberes, estéticas e culturas	3B

167	Philipi E. L. Bandeira	EcosResidência - interação estética e formativa audiovisual no Ponto de Cultura Escola de Comunicação da Serra, em Guaramiranga, Ceará	3B
148	Jaime Custódio da Silva Filho	Interações Visuais Infoestéticas - Resignificando Espaços e Memórias	3B
146	Jonilson Maciel Bruzaca	Traços de Alcântara	3B
119	Jefferson de Albuquerque Junior	Inter-Ação Audiovisual Juriti: Oficina de Realização Audiovisual	3B
116	Fernando Lopes Lima	O Cortejo por um mundo melhor	3B
221	Grupo Flagrante	Interações Produzindo Identidade	3B
224	Grupo Bagaceira de Teatro	Conexão Bagaceira - Guaramiranga	3B
215	Alexandre Luis Casali Castanho Filho	A Função do Palhaço: O Brincante Universal - Capacitação e Iniciação para crianças e adultos na fundamental arte do palhaço	3B
207	Grupo Mudernage	Interações Mudernas	3B
195	Cristina Llanos Cruz	TV Web Livre Casa Curta-SE	3B
325	Alessandra Flores Ferreira de Souza	Varais ao Vento	3B
324	Otto Bruno Silva Souza	Cordas para Sopro	3B

349	Nós Pós - Português Suave	Nós Pós - Português Suave	3B
339	Grupo Caçua	Encontro com Mestres	3B
334	Maira Carolina Carbonieri	Criatividade Digital e Multimídia no Terreiro Cultural	3B
333	Sol das Oliveiras Leão	Um Mosaico de Artes e Cultura	3B
316	Francisco Erivando Alves Braga	O Teatro no Circo	3B
313	Joubert Gandhy Maranhão Piorski Aires	Imaginário em três dimensões	3B
308	Grupo Osso Coletivo de Performance	1a. Mostra Latino- Americana de Performances Urbanas do Osso Coletivo de Performance - CUCA	3B
299	Vanéssia Gomes dos Santos	Experimentações Estéticas: Teatro do Oprimido e as Máscaras do Reisado de Caretas	3B
298	João Batista Figueiredo da Silva	Ciranda de Bonecos	3B
363	Grupo Alvenaria de Teatro	Alvenaria da Arte	3B
294	Denise Paiva da Silva (Ddê Paiva)	Histórias de Alcântara	3B
293	Lillian Mércia de Oliveira Pacheco	Entre a grandeza e o abismo: a luta da mulher com deus	3B
290	Maria do Céu Rodrigues Gomes	Arte musical na Foz do Chico	3B

96	Eliane Dias Caffé Alves	Narrativas audiovisuais - a representação do imaginário científico e espacial na região e Alcântara	3b
368	Achiles Escobar	Raízes - civilização das máscaras	3b
376	Irton Mario da Silva	Som da `Pele: uma experiência musical que ultrapassa os limites do som - prática pedagógica de musicalização com pessoas surdas	3B
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
1	Maria Acselrad	Memória do chão - danças e cantos de trabalho de Tacaratu	3C
28	Núcleo Viladança / Cristina Amado de Castro	Quadrinhos em cena	3C
47	Thelmo Cristovam Lino e Silva	ESCUITA: Ambientes sonoros imersivos, uma perspectiva de uso e criação sonora	3C
48	Karina Rabinovitz e Silvana Rezende / Karina Rabinovitz	Videopoesia	3C
50	Cordel nas Escolas / Pedro Nonato da Costa	Cordel nas escolas	3C
56	Carine Araújo Ribeiro	Produção Audiovisual para TV Pública	3C

91	José Waldecy da Silva Junior	Pé no chão, cabeça no futuro - pele e ossos	3C
190	Antonio Cordeiro Sobrinho	Dos Tambores à viola: Rufados e Cordas	3C
127	Companhia Brasileira de Teatro	Companhia brasileira de teatro na Casa da Ribeira em ArteAção	3C
232	Equipe da Rádio Heliópolis	Articulação de Rádios Comunitária Heliópolis/cabo - uma questão de gênero, arte-educação e empoderamento comunitário	3C
243	Julien Teixeira Costa	Nós Periféricos	3C
237	Cláudio Pereira Moreira	Picadeiro Musical	3C
213	Narcélio Moreira Dantas	Sucata Sonora - Polifonia Visual	3C
194	Ana Valéria Ramos Vicente	Pequena Subversão Anima	3C
265	Luiz César Alves Marfuz	Teatro da Nação Griô: No Caminho da Tradição e da Modernidade	3C
347	João Paulo de Lima Azevedo	Documentários na Pedra	3C
342	Artur Tapety Pontes Cavalcanti	BIRIMBASAX Música instrumental experimental e improvisação afro-jazz	3C
327	Canarinhos de Aracaju	Canarinhos e Quissamã	3C
319	Teotônio José Roque	Retratada Cidadania	3C

318	Rita Ferreira de Aquino	Encruzilhada - trânsitos (est) éticos em sustentabilidade	3C
301	Alpendre	Das inscrições rupestres às imagens projetadas	3C
296	SUA CIA	Conexões Estéticas Interações Criativas	3C
372	José Balbino de Santana Junior	graffita mhhob	3C
181	Arilene Sandra Lyra de Castro	Lentes Ribeirinhas	3B
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
3	Maurício de Rocha Trindade	Identidade: Itatiaia Contada e Cantada	4A
15	Leandro Ribeiro Araújo	Cartografias sonoras do Congado	4A
19	Alfinete Amarelo Coletivo de Arte / Fernanda eugenio Machado	Corpo do Circo, Corpo da Cidade	4A
25	Wendell da Conceição Sacramento	Sarau brasilidades	4A
68	Associação Paulista de Artes Cênicas (APAC) / Natane Tuane Vieira	Antígona	4A
93	Inês Gomes da Silva	Do pin-hole ao digital "A interação do artesanal À tecnologia"	4A
109	Tatiana Tiburcio da Silva	Negro Olhar - Oficina de leitura dramatizada	4A
118	Isabela de Melo Lima	Vozes e fotos que cantam	4A
121	Moacir Ferraz de Carvalho Filho	Teatro: intercâmbio e criação	4A
126	Angela Elias de Souza	Ambivalências Relacionais	4A
134	Carolina Dausacker Figueiredo	Fortalecendo a tradição do jongo no vale do café	4A
143	Renata Kely da Silva Lemes	Corpos visíveis, cidades invisíveis	4A

154	Taquara Rachada / Harryson Roberto de Oliveira	Interações e Vivências - Taquara Rachada	4A
177	Patrícia Angela Solarí de González Menoret	Quilombo - Beleza Ancestral	4A
192	Xilomóvel/ Luciana Taniguti Bertarelli	Xilomóvel - Ateliê Itinerante	4A
273	Alessandra Maria Cino	Teatro do Oprimido na Cidade Tiradentes	4A
262	Sani Guerra e Silva	Projeto Construção	4A
345	Stenio José Paulino Soares	Estudo das interações estéticas entre as obras de arte de Museu Afro Brasil, as literaturas africanas e afro-brasileiras e os jogos cênicos da leitura dramática e da performance cênica	4A
310	Companhia As Bárbaras de Multeatro	Bárbaras: a mulheres migrantes no coração de São Paulo - Fase I	4A
303	Layla Roiz Pontes	Vamos pra Rua!	4A
357	Dora de Andrade Silva	Projeto Distância	4A
366	Leonardo José da Silva Galvão	Damas	4A
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
6	Paula Regina Novaes	Oficina de Ator - TV Morrinho encena	4B
7	Liana Cristina de Souza Sant'anna	Locomotiva dos contos - quem conta um ponto ganha dois pontos	4B
8	Regina Célia Neves	Aret do Cotidiano - oficinas de dança harmonização e criação	4B
9	Carla da Costa Dias	Ilustrações e Sequências animadas: preservando e construindo a memória do Jongo da Serrinha	4B
10	Lucas Puntel Carrasco	Traços caribenhos	4B
11	Tatiana Evangelho Miranda	Dançando na Serra	4B

13	Rodolpho Padula Filho	Fragrâncias das Frequências	4B
21	José Henrique de Souza	Arte Educação e a Diversidade dos Elementos da Natureza	4B
22	Antonio Fernando da Cunha Penteado	Interpretando a canção	4B
24	Franquilandia Gonçalves Rangel Raft	Laboratório de Imagen	4B
27	Ligia Lopes Jardim de Cerqueira	Técnicas de aaminação - Animando nossa história	4B
29	Flavia Steward Pucci	Assim É se lhe parece	4B
30	Osmar dos Santos	Intervenções Urbanas - reconstruindo com arte	4B
32	William Bezerra Figueiredo	II Laboratório Performático - encontros de interação	4B
34	Erika Carolina Cunha Rizza de Oliveira	Projeto Exilius	4B
35	Sandro Lucena Pires	Muralistas Pé de Serra	4B
37	Grupo Bongar / Marileide Alves de Lima	Encontro de Tambores: mitologia, memória, música e tecnologia (Saudação a Ogum)	4B
40	Teatro de Senhoritas / Sandra Regina Facioli Pestana	Desmemorias - construindo percursos, reinventando memórias	4B
43	Ribamar Arruda Ribeiro	Códigos Cênicos - A vivência da narração	4B
44	Grupo Dúzia / Mariana Soarea Leme	Mora-se aqui	4B
45	Duo Gungas / Luciano Mendes de Jesus	Caminhos cruzados: viagem ao mundo do hip hop	4B
60	Mapa Xilográfico / Milene Valentir Ugliara	Impressões da Vila Itororó	4B
67	Fernando Antonio Nogueira Wanderley	Espaço Colonial	4B

70	Antonio Fernando da Cunha Penteado	Um mosaico dos direitos da criança e do planeta	4B
71	Marcelo Andriotti	Memórias Tijucanas em Cena	4B
79	Equipe Uniarte	Fazer Arte na Estação	4B
80	Paulo Padilha Lotito	Cordas que Acordam	4B
81	Clara Monção Ramos	Do repente o hip hop delirou na Lira	4B
94	Leonardo Hubner Nascimento Cotta	Nhangatu Musical - Pesquisa e Produção Musical	4B
101	Pedro Cobbett Stael Markun	Dicionário Popular Brasileiro - Patrimônio e Memória	4B
103	Teatro de Pé - Núcleo Rosa do Mar	Residência Caiçara	4B
105	Celso Amâncio de Melo Filho	3 em 1: a mesma história contada três vezes	4B
107	Tatiana Gentile e Laura Tamiana	Retrato: Substantivo Feminino - Congo e Moçambique, Belo Horizonte/MG	4B
108	Elisio Tsuguio Rodrigues Yamada	Diferentes Identidades Corporais	4B
111	Maria das Graças Quaresma dos Santos	Solo em Performance negra: espetáculo negro não nasce se transforma, melhor...estreia!!!	4B
115	Coletivo de Artes Rede Moinho / Brisa Orenga Caleri	Jongueiros no Moinho - Os ventos da África	4B
120	Cia Estrela D'Alva de Teatro / Ligia Helena de Almeida	A música na peça didática de Bertolt Brecht	4B
122	Grupo Passo / Flavia Perrella Regaldo	Ciclo. Vista, de noite In. Vento	4B
123	Zimbher e o Zunido / Antonio Carlos Martins Lima	Zimbher e o Zunido no Ponto de Cultura Pilar do Sul	4B
125	Paulo Marcos Carvalho da Silva	Interações Estéticas	4B
129	Cyro de Oliveira Pinto - Cyro Del Nero	Detrás da cortina vermelha - desvendando a caixa cênica	4B

130	MoveMente - Cooperativa Internacional de Arte e Educação Popular / Fernando Gonzalez Cruz de Mamari	A estética da cooperação: o projeto América Latina Cooperativa no Pontão de cultura Digital da ECO	4B
133	Projeto Cultural Ethos / Jacqueline do Nascimento Santos	A face do homem e sua máscara no mundo	4B
135	Grace Tadeu da Silva	Mostra de Dança Colonial	4B
142	Companhia Circo Teatro Capixaba / William de Oliveira Rodrigues	Cordas na Rua	4B
147	Rosana Baptistella	Ponto e Giro	4B
151	7º Andar / Luciana Ramin	Sobre outonear: o lugar das velhas lembranças	4B
157	Trupe Trapos Dell'Arrua / Guilherme Leal Brito	Mascarando Tiradentes	4B
159	Oungas Crew - Arte: Experimentação, Documentação e Informação	O lugar do grafite em Belo Horizonte	4B
162	Grupo Matula de Teatro / Melissa dos Santos Lopes	Receita da conquista	4B
166	Roberval Rodolfo de Oliveira	Novo Olhar	4B
169	Amigos do Movimento Artechão - AMARTE / Joaquim Cordeiro Filho	Galeria ponto a ponte	4B
172	Grupo Paramará de Contação de Histórias / Denise da Cruz Santos	Amarelinha Cidadã: Contos de um Brasil Contante	4B
173	Angelo Almeida Lima	Bonecos Gigantes no Morro e na Rua - A cultura popular em imagem e movimento	4B

188	Ronaldo José Robles	Sombras das tradições orais: teatro de animação na comunidade	4B
255	Ilú Obá de Min	Ékó Àpewó	4B
252	Sidney José de Matos	Noel - O poeta da Vila	4B
249	Marieti Bueno de Almeida	memórias no Espaço	4B
244	Fabio Carvalho de Souza	Projeto TiVi no Congo	4B
242	Mirella Marino e Renata Bueno / Mirella de Almeida Marino	Retratos e Memoria	4B
241	Cinthia Cristina Resende Mendonça	Habita!	4B
239	Contadores de Mentira / Cleiton Marcio Pereira	TV contadores de mentira e os entremeios da criação	4B
235	Bia Alexandrinsky	Teatro no Picadeiro	4B
234	Bicicleta Coletiva / Wladimir dos Santos	Maré Épica	4B
229	Ricardo Rodolfo de Rezende	Visões	4B
227	Rosaria Maria Moreira Tavares Ferreira	Curso Intensivo de Animação	4B
225	Cia Olho D'água / Amanda Moraes Ribeiro	Música, Corpo e cultura da Infância	4B
220	Felipe Scovino Gomes Lima	Arte e Institucionalização na contemporaneidade	4B
217	Clarissa Guimarães Aranyi	Matizes do congado de Uberlândia	4B
216	Grupo Batucantante / Ronaldo dos Santos	Cinemusicalização em família	4B
214	João Felipe de Freitas Tavares	O escorpião - literatura e teatro	4B
212	João Bosco de Oliveira	Livro-Objeto	4B
208	Maria Elisa Moreira Queiroz	eira&beira Caieiras - onde se vive, por onde se passa	4B
205	Zecora Ura Network / Antonio Flavio Alves Rabelo	Investigação de composição cênica: Drácula e a dinâmica do medo	4B
203	Ana Cristina Lemos Petta	Curta Cuca	4B

202	Rosane Bezerra Soares	A conectora - Entre Espaços	4B
200	Rubens Pilegi daSilva Sá	Parangolaço! Futebol (e) arte	4B
199	Maksin Barbosa Oliveira	Foco no teatro de Rua	4B
198	Daniel Correia Ferreira Lima	Afrofuturismo - O audiovisual	4B
285	Lúcia Helena de Barros Guimarães	De Pernas para o Ar dos Sonhos	4B
282	Renderson Alves da Silva	Oficina de Arte em Fibras Naturais	4B
279	Carlos Rogério Antunes da Silva	Influências pelo Olhar - O Convívio Cultural	4B
278	Grupo RECASE	Redes e Rendas do Arraial	4B
277	Rosângela de Nazaré Batista Damasceno (Rosa Paranhos)	Arte Garagem e seus desdobramentos	4B
275	Sandra Tavares	Barriga Jovem	4B
272	João Paulo Vaz	Letras de Bom Jardim	4B
271	Nina Alexandrisky	D. E. L. A. Design Embalagem Lixo Artes	4B
270	Rosângela da Silva Pereira	Quebrando Paradigmas	4B
269	Fernando Padilha Avena	Arte Livre sem Limites	4B
328	Tiche Vianna	Mascarando para Revelar	4B
335	Richard Rigueti	O Atleta do Coração - o exercício da musculatura afetiva	4B
341	Fabricio Noronha Fernande	Mapa da Fala	4B
344	Antonio Sergio Moreira da Silva	Instalação/performance virtual Corvo de Berlin	4B
340	João Batista da Rosa Machado	Vivenciando e aprendendo com a poesia em movimento	4B
354	André Luis Lemes de Souza	Do Sol ao Refletor: iluminação cênica	4B
353	Kelly di Bertolli (Kelly Cristina Azeredo Dias)	Teatro do Oprimido em Diadema	4B
326	Laura Huzak Andreato	Logopanoramas - a paisagem natural e suas condições	4B
321	Marie Ange Campos Bordas	Laboratório de Saberes	4B

311	Grande Companhia Brasileira de Ysterios e Novidades	Pim Lata nas Alturas	4B
309	Davy Alexandrisky	Quilindo Quilombo	4B
305	Julio Oliveira Braga	Mapas do Som - Integrando tradições com novas linguagens	4B
297	Arte na Serra	Visualidade Contemporânea na arte e na moda? Formação e autorepresentação nas confecções de Nova Friburgo	4B
295	Floriano Carvalho de Araujo	Oficinas de arte sonora	4B
365	Cia. As duas	Embarque - trajetos vivos	4B
369	Grupo instrumental Tocante	Interasom	4b
370	Coletivo NPI	Neopopiracema	4b
375	Marcio Jose de Araujo	A poesia no espaço cênico	4b
378	Max Costa	O telefone	4b
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
2	Marinêz Teodoro Fernandes	A Arca de Noé - Um espetáculo cênico e musical	4C
12	Corpo sinalizante / Daina Leyton	Atrás do undo	4C
17	Priscilla Barrak Ermel	A palavra da rede	4C
36	Núcleo de comunicação Alternativa / Daniel Fagundes Souza	Festival de Cinema de Várzea	4C
69	José Carlos Freiria	Tombaram o Bixiga	4C
83	Maurício Pinto Adinolfi	Cores no Dique - A expansão	4C
95	Hidalgo Romero Lopes	Causo	4C
106	Ernesto Piccolo Neto	Oficina de criação em circo-teatro: interações estéticas entre o crescer e viver e o palco social	4C
110	Carlos Alberto Mani	Comunicarte	4C

112	Jaime Rodrigues Barbosa Neto	Circo interativo: computação física alicada às artes circenses	4C
117	Mauricio Candido Taveira	Linguagens audiovisuais: do roteiro a pós-produção de vídeos para celular, internet e TV digital (full HD)	4C
128	Claudio Marcius Fialho Caldas	Projeto Livre Informação	4C
152	Hapax / Ricardo Cutz Gaudenzi	Grupo Hapax no Pontão da Eco	4C
161	Roosivelt Max Sampaio Pinheiro	Polígono Móvel Flutuante	4C
164	Marcia Xavier Zoet	Auto Retrato Brasileiro	4C
176	Stephan Doitschinoff	A mão	4C
178	Coletivo Gunga-Muxique / Carlos Roberto Lotto	Gunga-muxique	4C
206	Marcos Antonio Pardim	37 anos de memórias do teatro Sai Santa	4C
218	Kátia Canton Monteiro	Oficina de Criação Literária: Campo de Sonhos	4C
223	Núcleo Feverestival / Joice Rodrigues de Lima	Sonho de Ícaro	4C
228	Irmãos Brothers / Nehemias Rezende	Os irmãos brothers no Crescer e Viver	4C
233	Ana Iris Teixeira Silveira	Música e Cena	4C
245	Tomás Meireles	Mazzin Mazamba no Reino da Bruzundanga: uma interação estética entre a baxada fluminense e o morro do Vidigal	4C
247	Diogo Cezar Borges	O riso no silêncio: o jogo do palhaço na formação de atores surdos e de atores ouvintes	4C
258	Hudson Carlos de Oliveira	A poética e a dialética da periferia	4C
259	Marcia Maria Cabral	Parue do Lúdico e do Imaginário	4C
261	Márcio Fidelis	Toy Art e Cultura Hip Hop	4C

267	Marcelo Pinto Vieira	Medo e Fé: Arte, Imagens e Narrativas de moradores da Maré em diálogo com o Museu	4C
274	Andrea Krtoszynski (Lali)	Bodyweave Lab	4C
280	Lucia Helena Carvalho e Silva	A Música em Mim Composição Musical e introdução ao processo de finalização de um produto cultural	4C
284	Luis Vicente Barros Cardoso de Melo	Imagem e identidade	4C
286	Daniel Ourique Ferenczi	Patrimônio Cultural Imaterial em Audiovisual	4C
307	Suzana Vargas	Escrevivendo - Memória e Escrita da ação da cidadania	4C
317	Rozemberg Ribeiro da Silva	Oficina de Formação do Olhar: Fotografia na rua, no estúdio, na galeria...	4C
320	Marcelo Simon Wasem	Ondas Radiofônicas: processos colaborativos em arte pública e sonora	4C
331	Carina Barros Casuscelli	Diversidade nas Artes	4C
337	Vivian Vieira Peçanha Barbosa	Cultiva-Gesto: Dança em Comunidade Rural	4C
356	Elke Vanessa Belo Gibson dos Santos	Catagóricos e o Som das Comunidades	4C
361	Maria do Rosário Martinez Correa	Ser ou não ser tupy - sim, ser surubim	4C
364	Iazana Guizzo	Problematizando a cidade e o olhar de quem filma	4C
367	Elaine Novaes Braga	Fotográfico Um Olhar e Tenda da Terceira Idade	4C
291	Rodrigo de Souza Caldas	Seis em Ponto	4C
378	Orlando Marques de Freitas	A humanização do espaço urbano	4C
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT

100	Casatierra / Clarissa Azevedo da Silveira	Arte Bioconstruída no Quilombo do Sopapo	5A
256	Eduardo Seidl	Imagens faladas - proposta de residência artística em fotojornalismo comunitário	5A
283	Ricardo Silva Sória	Música Didática como instrumento de transformação	5A
322	Juçara Inezita de Paulo dos Santos Valente	Eg Nén Sinvi Hár	5A
300	Jairo João Taporosky Junior	Educação pela Voz	5A
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT
5	Julio Cesar Sfoggia Saraiva	Bonecos Canela em Processo	5B
33	Lauricio Antonio Tissot dos Santos	Resgate das múltiplas linguagens do Fanzine e suas relações com as poéticas visuais da Arte-Xerox	5B
41	William Mayer	Jovens Contos	5B
99	Rodrigo Augusto Kovalski	Entre praças e livros	5B
102	Vilson José Kotviski	Pêssanka - arte ucraniana e brasileiro	5B
193	Jessica Hiroko de Oliveira	Casa das fases de portas abertas: em cenas e cenários	5B
222	Claudia Teresinha Washington	Trânsito à margem do Lago	5B
246	Marilice Bastos Guimarães	Interações Culturais afro-Sul em dança	5B
264	Candiê Marques Silva	Caminho D'Água - Trilha Sonora	5B
INSC	PROPONENTE	PROJETO	CAT

20	Marcio Roberto Gonçalves	Arte para arteiros virando artistas	5C
31	Fabianno Vianna da Silva	Fotonovelas, detetives e carne de onça	5C
65	Lubieska Andraus Berg	Lendas Urbanas - a história de uma cidade, de um bairro, de uma rua, de uma casa...	5C
97	Fernanda Rechenberg	Famílias do Jardim	5C
132	Diego Monroe Kurtz	O teatro de animação de objetos como mediador na humanização das relações entre profissionais da saúde e usuários do Grupo Hospitalar Conceição (GHC) - Porto Alegre	5C
209	Quarteto Pantalla / Cristine Marquardt	Série Compositores Brasileiros	5C
240	Marcelo de Campos Velho Birck	Matéria sonora: oficina de criação musical em software livre integrada à construção de instrumentos com material reaproveitável	5C
276	Richard Belchior Klipp Burgdurff	Tem Sopapo no Quilombo - Bataclã faz Canção no Cristal	5C
289	Peter Francis Correa Gossweiler	Música Livre	5C
INSC	PROPONENTE	PROJETO	6A

42	Domingos de Leers Guimaraens	Interações Florestais - Residência Artística Terra Uma 2010	6A
57	Nordeste Livre / Ronaldo Eli Junior	Semussum Brasil	6A
58	Anderson Alves Cunha	Eu, jovem artista	6A
59	Henrique Andre Magalhães de Sylos	Fundação Casagrande: Habitar no tempo	6A
82	Ney Luiz Piacentini	CAT - Centro de Aperfeiçoamento Teatral	6A
114	Projeto Artista em Viagem	Gráfica Experimental: De dentro da Lira Nordestina para as ruas de Juazeiro do Norte	6A
131	Fabrcio Martins do Canto	3D Navegar Amazônia	6A
144	Guilherme Adauto Baptista Mallon	NUC - Núcleo de Usinagem Cultural & Ourivesaria do Invisível	6A
150	Izadora Prates Dias Coutinho	Residência - Como Troca e Ponto de Conhecimento	6A
155	Grupo de Permacultores Amigos do Coepi	Permacultura Urbana em Pirenópolis: a Estética da arte da natureza com a natureza	6A
165	Pablo Ravi (Grupo Cultural Pé de Cerrado)	Um Pé de Cerrado no Universo Cultural de Pernambuco	6A
168	Tercio Araripe Gomes da Silva	Grupo Uirapuru - Orquestra de Barro	6A
171	Beatriz Azevedo	Cabaret Vitual	6A

174	Andrea Peripato Camargo	Projeto Aldeia Digital	6A
180	Raimundo Muniz Carvalho	Dark Side Village - Cartografia Urbana, Experimentação e Interação Estética na Vila Maruim em São Luiz / Maranhão	6A
186	Coletivo Colaborativo Fábrica do Futuro	Turista Aprendiz	6A
187	Gilson Schwartz	Moedas Criativas - Ensaio para uma Pesquisa-Ação	6A
196	Renata Pompêo do Amaral	Pedra da Memória	6A
197	Henrique George Mautner (Jorge Mautner)	Trilogia Maracatu Atômico - Movimento Número 02 - Documentário Kaosnavial	6A
210	Grupo Grial de Dança Ltda.	Uma história, duas ou três	6A
250	Orquestra Organismo	Cobaias Cognitivos	6A
257	Alessandra Vannucci	Madalena Teatro do Oprimido e Sexismo	6A
288	Itaercio Lopes Rocha	Autos Populares	6A
312	Cristina Nishimori	A Visita do Brinquedos ao Fuá Diamantino	6A
314	José Tarcísio Ramos	Ateliê Cênico	6A
329	Mauro Sergio Néri da Silva	CARTOGRAFFITI	6A
360	Companhia Estudo de Cena	Câmara Aberta	6A
371	Zulu Nation Brasil	I encontro Nacional do Hip Hop em Diadema	6A

377	Cibele Toledo Lucena	Voz Livre	6A
-----	-------------------------	-----------	----

|