

Cine Holiúdy

Retrata de forma lúdica e nostálgica a história do cearense Francisgleydisson e sua heróica resistência e capacidade de reinvenção diante das dificuldades de levar sua grande paixão – o cinema – para o público de lugares remotos e humildes do Nordeste brasileiro.

Circular

Dirigido por cinco diretores, o filme mostra flagrantes de cenas do dia a dia de uma grande cidade, abordando temas atuais como violência e religiosidade. A história principal se passa dentro de um ônibus onde ocorre um assalto com uma grávida como refém. A cena é recontada sob o ponto de vista de cada um dos personagens.

Corda Bamba

Adaptado do clássico livro homônimo de Lygia Bojunga, conta a história de Maria, uma menina de 10 anos que nasceu no circo, filha de equilibristas, e que presencia a trágica morte dos pais. Dirigido a um público amplo, da infância à terceira idade, aborda temas universais: infância, o circo, a perda, o luto, a dor e a superação.

O Som ao Redor

Em Setúbal, tradicional bairro de classe média do Recife, traços culturais e históricos, normalmente associados ao passado rural coronelista da Zona da Mata de Pernambuco, se reproduzem na cidade, gerando conflitos e antagonismos entre seus personagens urbanos.

Teste

O filme aborda o universo cultural paulista excluído do eldorado consumista. A câmera desvenda o mundo dos atores, escritores, poetas, cineastas, artistas plásticos sem dinheiro, nem público. E revela suas estratégias de sobrevivência e sua luta pela expressão pessoal dentro do ruidoso e competitivo espaço urbano paulistano.