

Alexandre Wollner

Alexandre Wollner é um dos principais expoentes do design moderno brasileiro. Nascido em São Paulo no ano de 1928, estudou no Instituto de Arte Contemporânea do MASP. Em 1953, selecionado pelo arquiteto suíço Max Bill, ganhou uma bolsa na Escola Superior da Forma de Ulm, na Alemanha, considerada a sucessora da Bauhaus. Lá, permaneceu de 1954 a 1958. Nesse período, que considera fundamental para sua trajetória, Alexandre abandona a pintura e passa a se dedicar em absoluto ao conceito do profissional designer gráfico.

Quando retornou ao Brasil, criou junto com Geraldo de Barros, Rubem Martins e Walter Macedo o FormInform - primeiro escritório de design do país. Em 1962, inaugura com o artista gráfico Aloísio Magalhães um curso de tipografia no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/RJ). A partir dessa experiência surge a Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI) no Rio de Janeiro, em 1963 - marco histórico para a profissionalização do design no Brasil.

Exerceu ainda a presidência da Associação Brasileira de Desenho Industrial (ABDI). Realizou a programação visual da Bienal da América Latina em 1978. Dois anos depois, mostrou seus projetos no MASP e no MAM/RJ. Comemorou seus 50 anos de design com o livro *Design Visual 50 Anos* (Cosac & Naify, 2003).

Alexandre é responsável por uma parcela representativa da produção de projetos de identidade corporativa no Brasil. Entre as empresas cujos programas de identidade foram desenvolvidos pelo designer estão Itaú, Hering, Philco, Eucatex, Metal Leve e Indústrias Klabin.