

## Ataulfo Alves

O mineiro Ataulfo Alves é considerado um dos maiores nomes do samba brasileiro, tendo composto sucessos inesquecíveis.

Nascido na pequena Mirai, em 1909, com 8 anos ele já se arriscava na arte dos versos, respondendo aos improvisos do pai. Aos 17, chega ao Rio de Janeiro e se torna prático de farmácia.

Já sabendo tocar violão, cavaquinho e bandolim, frequenta rodas de samba e se destaca em meio às fileiras dos grandes sambistas da época.

Ataulfo pertence a uma geração de compositores que consolidou o samba como gênero, liberando-o da herança do maxixe. Essa geração, que sucedeu os pioneiros Sinhô, Caninha e Donga, também conta com Ismael Silva e Wilson Batista entre seus bambas.

O sambista se destaca como o autor de algumas das canções de maior popularidade no Brasil: *Ai Que Saudades da Amélia* (em parceria com Mário Lago), *Saudades do meu Barracão*, *Atire a Primeira Pedra*, *Pois É* e *Na Cadência do samba*.

Teve suas canções gravadas por artistas como Carmen Miranda, Silvio Caldas, Jacob do Bandolim, Orlando Silva, Dalva de Oliveira, entre outros, mas sempre buscou interpretar também suas próprias composições, fundando, nos anos 50, o conjunto chamado de Ataulfo Alves e suas Pastoras.

Depois de realizar em 1964 uma temporada no Top Club, do Rio de Janeiro, sentiu uma sensível piora em seu estado de saúde e decidiu passar o seu título de General do Samba para seu filho, Ataulfo Alves Júnior. Faleceu em 20 de abril de 1969, aos 60 anos.