

Balé Popular

Fundado em 1977, o Balé Popular do Recife é um dos primeiros grupos profissionais de dança da capital pernambucana e o mais antigo e constante em atuação. Originariamente foi idealizado por Ariano Suassuna para dar continuidade à criação da dança erudita brasileira calcada nas danças tradicionais, mas trilhou um caminho próprio, sem utilizar a linguagem do balé clássico. Os artistas e produtores que compunham sua primeira formação não tinham estudo técnico em dança, mas se debruçaram sobre os folguedos tradicionais para aprender e catalogar seus movimentos.

A partir daí, o grupo consolidou-se como responsável pela formação do segmento de dança popular, ao estruturar uma pesquisa sobre os folguedos populares, catalogando, nomeando e recriando movimentos dessas manifestações. O Balé Popular também se notabilizou por difundir essas danças com seus espetáculos e cursos. Além da atuação no Recife, o grupo participou de festivais no Sul e no Sudeste, e se apresentou em outros países, como Portugal, Israel, Costa do Marfim, Holanda, Bélgica, Argentina e Peru.

O sucesso fora de Pernambuco ajudou o Balé Popular do Recife a se estabelecer como referência da cultura local. Durante a década de 80, o grupo conseguiu manter três elencos, totalizando 72 bailarinos: o elenco em formação, o elenco que viajava e o elenco do Centro de Convenções, que se mantinha em temporada e participava de eventos locais.

Seus espetáculos principais são *Prosopopéia*, *O Auto do Guerreiro* e *Nordeste: A Dança do Brasil*. O mais atual, *As Andanças do Divino*, marca a comemoração dos 30 anos de existência.