

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES**PORTARIA No- 369, DE 17 DE NOVEMBRO DE 2009**

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V do artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto No- 5.037, de 7/4/2004, publicado no DOU de 8/4/2004, em conformidade com a Portaria No- 154, de 29/06/2009, publicada no DOU de 30/06/2009, que regulamenta o Edital Bolsa Funarte de Produção Crítica sobre Conteúdos Artísticos em Mídias Digitais/Internet 2009, resolve:

I - Relacionar os suplentes do Edital Bolsa Funarte de Produção Crítica sobre Conteúdos Artísticos em Mídias Digitais/Internet 2009.

II - Estes suplentes foram contemplados com recursos provenientes da descentralização de crédito orçamentário.

III - Estes suplentes deverão seguir as condições estabelecidas no Edital em que inscreveram seus projetos.

BOLSA FUNARTE DE PRODUÇÃO CRÍTICA SOBRE CONTEÚDOS ARTÍSTICOS EM MÍDIAS DIGITAIS 2009	
RESULTADO SUPLEMENTAR - REGIÃO NORTE	
PROPONENTE	PROJETO
Julyane Cabral da Costa	Audiopoesia: do papel ao podcast
Leonardo Luigi Perotto	Música, propriedade intelectual e interatividade: limites e possibilidades da divulgação de obras musicais no ambiente cibernético.
RESULTADO SUPLEMENTAR - REGIÃO NORDESTE	
PROPONENTE	PROJETO
Carine Araújo Ribeiro	A produção audiovisual ganha o mundo
André Figueiredo Stangl	Mapa das artes 2.0 - Um mapeamento dos processos coletivos de criação e difusão da arte digital brasileira
RESULTADO SUPLEMENTAR - REGIÃO CENTRO-OESTE	
PROPONENTE	PROJETO
Demetrius de Oliveira Hernandes	Reinventando roda
Lenissa Lenza Campos	Observatório fora do eixo - semelhanças e diferenças em relação à tropicália
RESULTADO SUPLEMENTAR - REGIÃO SUDESTE	
PROPONENTE	PROJETO
Ebenezer Takuno de Menezes	Curadoria digital: por uma autonomia da exposição de arte na internet
Thiago Pereira Carrapatoso	A arte do ciberismo - as tecnologias e o fazer artístico no mundo contemporâneo
RESULTADO SUPLEMENTAR - REGIÃO SUL	
PROPONENTE	PROJETO
João Castelo Branco	A Circulação de fotografias na internet: Uma etnografia sobre o conceito de fotografia como arte.
Fabiano Tadeu Grazioli	Leitura e fruição na tela: um olhar crítico em direção à ciberpoesia

2. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

SÉRGIO DUARTE MAMBERTI