



**SECRETARIA DO AUDIOVISUAL
PORTARIA No- 34, DE 18 DE NOVEMBRO DE 2009**

O Ministério da Cultura - MinC, no âmbito do Programa Mais Cultura, por meio da Secretaria do Audiovisual - SAV e da Secretaria de Articulação Institucional - SAI, em parceria com a Associação Brasileira de Canais Comunitários - ABCCom e com a Sociedade dos Amigos da Cinemateca, com base no Concurso de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais Digitais Inéditas, de CURTA METRAGEM, os gêneros DOCUMENTÁRIO ou TELERREPORTAGEM, sobre o tema "Cultura e Transformação Social" – NÓS NA TELA, cujo edital foi publicado no Diário Oficial da União de 16 de setembro de 2009, seção 3, PP. 18 e 19, Resolve:

Art. 1º Tornar sem efeito, a partir desta data os termos da Portaria No- 33, de 12 de novembro de 2009, publicada no D.O.U de 13 de novembro de 2009, no que se refere os projetos HABILITADOS E INABILITADOS no Concurso de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais Digitais Inéditas, de CURTA METRAGEM, nos gêneros DOCUMENTÁRIO ou TELERREPORTAGEM, sobre o tema "Cultura e Transformação Social" - NÓS NA TELA.

Art. 2º Homologar os projetos HABILITADOS E INABILITADOS no Concurso de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais Digitais Inéditas, de CURTA METRAGEM, nos gêneros DOCUMENTÁRIO ou TELERREPORTAGEM, sobre o tema "Cultura e Transformação Social" - NÓS NA TELA, conforme anexo.

At. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

SILVIO DA-RIN

Secretário

ANEXO I

HABILITADOS:

Adelvan de Lima Nunes - "Arquitetura da Exclusão"
Adriano de França Oliveira - "Janelas para o Mundo"
Adriano José da Silva Lima - "Cambinda Estrela"
Adriano Moretto de Oliveira - "Solidariedade: caminho para a dignidade"
Aitam Camilo Faria da Silva - "Severinos e Severinas da Periferia Paulista"
Alan Russel Gontijo - "Cinema de Bolso"
Alex Sandro da Silva - "Procura-se"
Aline da Silveira Adorno - "Adão Africano, Eva Baiana"
Aline de Souza Camargo Assis - "BNH 001"
Aline Soares Gomes - "Guerreiros da Paz"
Alisson Leite de Almeida - "O que sou a quem devo?"
Álvaro Graça Junior - "O Instrumento e o Dom"
Anderson José Mendes dos Santos - "Movimento e Vontade"
Amanda da Silva Oliveira - "Jovens Comunicadores"
Ana Lúcia do Nascimento - "Cultura: a luz de um prisma"
André Luiz Carvalho Pacheco - "Cidade de Deus.doc"
André Tavares - "Identidades Periféricas"
Antônio Francisco F. Ribeiro - "Roda Mundo"
Antonio Ulisses de Moura Sousa - "Vou passar o corpo todo"
Arthur Ramon Araújo Sena - "A História Oral na Construção da História da Escola Municipal Francisquinho Caetano: a Educação em Cachoeria do Sapo"
Bruno A . Pereira - "Nota de Corte"
Cássio da Silva Santos - "Conectados"
Cláudio de Almeida Pimentel Corrêa - "Mestre Salu"
Cleciane Tomé da Silva - "Pau-de-dá-em-doido: o filme"
Danilo Luiz dos Santos Augusto - "Uma Ação Faz Toda a Diferença"
David Alves da Silva - "Curta Saraus"
Deberson da Silva Miranda - "Quilombo de Itapocú"
Domênica Cristina da Silva - "Batuque Arte"
Donizete Bonfim dos Santos - "Rádio Heliópolis"
Edilene Santos Portilho - "Histórias que contam na vida"

Elder Araújo da Paz - "Pérolas Negra"

Evellyssa Aparecida Sanches - "Criando a Liberdade"

Fabiana Severino da Silva - "Cantando Histórias"

Fabício Luiz Andrietta - "Reconstruindo a Palavra"

Fátima Karinna Rocha Cavalcante - "Cultura é Transformação Social"

Felipe Rodrigues da Silva - "Disseminando Idéias e Influenciando Pessoas"

Felipe Santos Neves - "Ser Emo"

Fernando Pereira dos Santos e Silva - "Por Onde Andou Rosa?"

Francimeire do Nascimento Costa - "Nas Ondas"

Francisco Anderson Soares Gama - "Uma Janela, Vários Sonhos"

Francisco Eudes Freitas - "Poço da Draga - Memória de Luta e Resistência"

Gabriela Cativo Andreoletti - "Reconstituição - o primeiro do último dia"

Gerdson Santos Alves - "Griô Cultural como Transformação Social"

Gilcimar França dos Santos - "Cultura e Transformação Social no Caminho do Rio São Francisco"

Gislaine Camila Duarte - "Beco à Barca"

Graziela Rodrigues da Silva - "Assim Nós Fazemos"

Gustavo H. Pereira do Nascimento - "Carne de Sol"

Heverton Lacerda - "Projeto Vale do Sol"

Iasminda Barbosa de Matos - "Canoa Quebrada – Olhando com Olhar de Quem Vê"

Inayara Azevedo Boscolo da Silva - "Morro do Quilombo"

Ismael Monteiro de Farias - "Nau catarineta - Resistência, Tradição e Transformação"

Ivonilto Gomes Barreiros - "Trilhando Caminhos"

Jamila Rodrigues Venturini - "Povo da Terra: Os Mapuche"

Janaína Silva Ferreira de Lima - "Meus Direitos Humanos"

Jaqueline Sousa Barreto - "Sem-terrinha: por um outro olhar do mundo"

Jocildo Bezerra de Mesquita - "20 Anos de Resistência Cultural"

Joelmir de Oliveira - "Abel"

Jonatas C. Ferreira - "Overclock"

José Augustiano Xavier dos Santos - "Vídeo Primavera"

José Leite dos Santos Neto - "Memórias da Realidade"

José Luís de Freitas - "Miguel batista, o construtor de imagens"

Juscelino dos Santos Augusto - "A Última Lágrima"
Keila dos Santos Serruya Dias - "Hip Hop sem Fronteiras"
Lara Vanessa de Castro - "Retirantes da Seca na Terra da Promessa"
Larissa Valdívia - "Tavares em Transformação"
Leandro Soares do Amaral - "TV N'Ativa - A TV na Ativa"
Luciano Oliveira - "Intenção e Gesto no Cinema de Quebrada"
Lutimira Araújo Paiva - "MF - História de Vida"
Marcos Joel Martins de Freitas - "Projetando Mudanças"
Marinéia Lima Anatório - "Tempos de Ouro"
Marta Gonçalves Chuengue - "Indo Contra a Maré"
Mikhail Patrício Souza - "É pra ontem: conjunto de nós"
Nildo Ferreira da Silva - "Carne Seca e Bacalhau"
Oswaldo dos Reis Bispo Neto - "Promoção da Cultura da Paz"
Pablo da Cunha - "Golfe, Escola da Vida"
Paula Luana Maia dos Santos - "Aloha"
Paulo Fernando Estrela dos Santos - "Nosso Pensar"
Priscila Pacheco dos Santos - "Nós na Tela"
Rafael Almeida Santos - "Ouro Preto Patrimônio"
Rafael de Souza Ferreira - "Congada no Brasil"
Raffael Bruno Gomes dos Santos - "Escolinha de Iniciação Musical e Arte"
Raíla Silva Maciel - "Juventude Ludovicense: a arte do porvir"
Raphael Malta Clasen - "Preto Fosco"
Raquel Beatriz Esteves Reis - "Favela Tour, o Filme"
Richard Neto Esteves - "Cultura e Transformação Social e Suas Divergências"
Rita de Cássia Machado Amaral - "Das Artes do Circo à Formação"
Roberto Horta Martins - "Da periferia ao clássico"
Rodrigo Jesus Santos - "Bike, uma forma de transformação social/cultural"
Rodrigo Silva do Nascimento - "Transformação Etnodigital"
Rogério José da Silva - "Nós na Tela Heliópolis"
Rogério Santos de Souza - "Chuta de bico que o jogo é de taça"
Ronald Ramos - "zona Portuária"
Rubens Lucas Vieira Reis Sant'ana - "São Vicente em Cena"
Rúbia Gisele da Silva - "Com a Terceira Idade Inteira pela Frente"
Sávio Cavalcante Marques - "Clã dos Galdinos"

Sara Silva Ribeiro - "A Cor do Invisível"
Sérgio Pires Lobato - "Mosaico Amazônia Nativa"
Sernon Sebastião de Sousa Cordeiro - "Adecines: Cinema, educação e Inclusão"
Sheila Correia Ramos - "Educomunicar é Cultura e Transformação Social"
Thailiny Duarte da Cruz - "Profissões Impostas"
Thiago Luiz de Oliveira da Silva Santos - "Funkemsi – Em Ritmo Transformador"
Thiago Maerki de Oliveira - "A vida no lar dos idosos"
Tiago Barros da Cruz - "Capoeirinha Chocolate, eu cresci!"
Tiago Pedro de Araújo Pereira - "Samba do Zé Bezerra"
Ton Andrade - "Malabares em Andamento"
Vanessa Reis de Souza - "O Processo da Ação"
Valteir dos Santos Pereira - "Livre"
Victor Vale de Melo - "Ponte Metálica"
Vinícius de Oliveira Veiga - Rep - Reciclando Pensamentos
Warllem Machado - "Jovens Gays"
Willamy Tenório de Araújo - "A Igreja Evangélica e a Cultura Afro Brasileira"
Willian Coutinho Duarte - "Vila das Torres 2014"
Willian de Faria Ceará - "Surto! (O Bicho Morreu)"
Wilq Vicente dos Santos - "Ananias Capoeira: Uma Vida"
Yoná Matiello - "De Acordo com a Cor"

INABILITADOS:

Abimael Borges dos Santos - "Caminhos do Saber: uma saga pela transformação social"
Aline Souza dos Santos - "Juventude e o Semi-Árido: o desafio da convivência"
Allan Cleyton Sousa L. Barros - "Calangos do Cariri"
Ana Divino - "Santa Augusta"
Ana Lúcia Nunes de Sousa - "Cores do Sonho"
Carlos Alberto Vieira Santos - "Mobilização na PPL"

César Leandro dos Santos - "Depois de um Vôo"
Charles Deodato do Nascimento - "Capiba na Terra do Boi Surubim"
Daniel Marcos Barbosa - "Vamos ao Rap: Discutindo a Realidade"
Danilo Souza Brun - "Mídias da Vida"
Douglas Nogueira Correia - "Posto 7"
Edson Silva de Jesus - "Um Jeito Novo de Olhar"
Fábio Lupo - "Pretérito do Futuro"
Gabriel Mesquita do Nascimento - "Plantando Sustentabilidade"
Jackson Augusto Santos Jesus - "Pagode Baiano: nossa cultura ou imposição da mídia?"
João Lenon R. Nascimento - "Varjão dos Tortos"
Jocimar da Silva - "Moqueca Capixaba"
Karla Samara Magalhães de Souza - "Engenheiros das Artes - Transformando com arte"
Karoline Victória Cerqueira dos Santos - "Santa Arte"
Luciana Regina Rodrigues - "Tinga, teu povo te ama!"
Luís Silva Santiago Neto - "Gol de Encontro"
Maria Lícia de Lima Farias - "Mochilando na Satélite"
Pablo Abranches - "Ônibus"
Paulo Rodrigues das Mercês Barnabé - "Tradição e Ancestralidade - Alicerce da Sociedade"
Patrícia Alcântara Alencar - "Samba do Monte"
Rafael Gomes de Jesus - "Travessia"
Rafael Rocha dos Santos - "Vai, caixeiro"
Ramon Zagoto Mariano - "Nossa Batalha"
Tamiris Oliveira dos Santos - "O Rock acabou e a culpa é de quem?"
Tiago Luís Bispo de Jesus - "Cantinho Literário Ilê Ayó"
Vanessa Noronha Garcia - "José Antonio da Silva"

Os concorrentes que tiverem seus projetos inabilitados poderão apresentar recurso à Coordenação Executiva, sediada no endereço mencionado no item 2.1.2 deste edital, em até 5 (cinco) dias, contados da data de divulgação da inabilitação. Transcorrido esse prazo, não será aceita apresentação de recurso, sendo homologada em caráter definitivo a inabilitação do concorrente.