

## Ivaldo Bertazzo

O dançarino, coreógrafo e fisioterapeuta Ivaldo Bertazzo é um dos destaques da expressão corporal no mundo. Desde a década de 1970, estuda um método de educação corporal e transformação do gesto como manifestação da individualidade. Sua proposta tem sido levar a consciência, a autonomia e a estrutura dos movimentos a qualquer pessoa.

Bertazzo nasceu em São Paulo e estudou dança com Tatiana Leskova, Paula Martins, Renée Gumiel, Ruth Rachou, Klauss Vianna e Marika Gidali. Em seguida, graduou-se em fisioterapia, e se interessou pelo estudo do aparelho locomotor e da biomecânica desenvolvido por Marie Madeleine Béziers e Suzanne Piret, na França, e Godelieve Denys Struyf, na Bélgica.

Em 1975, criou a Escola do Movimento Método Bertazzo. Até 1992, organizou 24 espetáculos em dois planos: um com bailarinos profissionais e aparato cênico; outro da “dança-cidadania”, com não-profissionais e espírito de mutirão. A partir de 1996, com *Cidadão Corpo*, Bertazzo passa a trabalhar a “identidade brasileira do movimento”.

O coreógrafo já orientou a formação de artistas para grandes musicais. Nos últimos anos, trabalha em bairros periféricos e empresas. No Complexo da Maré (RJ) reuniu jovens num projeto de experimentação dos princípios da coordenação motora. A iniciativa gerou três espetáculos.

Em São Paulo, envolveu 40 selecionados em intercâmbio cultural com músicos da Índia. Da união desses jovens com percussionistas, nasceu *Samwaad – Rua do Encontro* (2003). O grupo realizou também *Milágrimas* (2005), com sul-africanos, e se profissionalizou como a Companhia de TeatroDança Ivaldo Bertazzo.

Após 22 anos nos bastidores, em 2007 Bertazzo interpretou um *clown* do teatro balinês e uma *drag queen* lutadora de kung fu em *Kashmir Bouquet*.