

José Miguel Wisnik

José Miguel Wisnik é músico, escritor, ensaísta e professor universitário. Nasceu em São Vicente (SP) e estudou piano clássico desde criança. Sua primeira apresentação como solista foi com a Orquestra Municipal de São Paulo, aos 17 anos. Em 1968 participou de festival da extinta TV Tupi com a canção *Outra Viagem*, cantada por Alaíde Costa.

Wisnik graduou-se em Letras (1970) pela Universidade de São Paulo, onde se tornou mestre e doutor em teoria literária e literatura comparada. Atualmente leciona literatura brasileira na mesma universidade. Tem feito conferências em outras instituições do Brasil e do exterior, além de ter atuado como professor visitante na Universidade da Califórnia.

Como compositor, lançou os CDs *José Miguel Wisnik, São Paulo Rio e Pérolas aos Poucos*. Fez música para dança em colaboração com o Grupo Corpo (*Nazareth, Parabelo*, em parceria com Tom Zé; e *Onçotô*, em parceria com Caetano Veloso), música para cinema (*Terra Estrangeira*, de Walter Salles Jr. e Daniela Thomas, e *Janela da Alma*, de João Jardim e Walter Carvalho) e para teatro, com o Teatro Oficina (*As Boas, Ham-let e Mistérios Gozozos*). Fez direção artística para disco de Elza Soares, uma das intérpretes de suas canções, bem como Ná Ozzetti, Monica Salmaso, Maria Bethânia, Djavan e Caetano. Gal Costa gravou *Embebedado*, parceria dele com Chico Buarque.

O músico tem se apresentado em shows no Brasil e no exterior. Desde 2005, realiza séries de "aulas-shows" com o violonista e compositor Arthur Nestrovski.

José Miguel Wisnik escreve regularmente ensaios sobre música e literatura. Publicou *O Coro dos Contrários*; *O Nacional* e o *Popular na Cultura Brasileira*; *O Som e o Sentido*; *Sem Receita*; *Veneno Remédio*; e *Machado Maxixe*.