

Laerte Coutinho

Laerte Coutinho nasceu em São Paulo. Entre 1966 e 1968, estudou desenho na Fundação Armando Álvares Penteado. Lá também fez teatro com o dramaturgo Naum Alves de Souza. Iniciou sua carreira como cartunista na década de 70, durante a passagem pelos cursos de música e jornalismo da Universidade de São Paulo. Seu primeiro trabalho profissional foi para a revista *Sibila*.

Em 1972, junto a outro importante cartunista, Luiz Gê, lançou a revista *Balão*. A partir de 1974, Laerte começa a ganhar visibilidade, publicando trabalhos nas revistas *Banas* e *Placar* e no diário *Gazeta Mercantil*. Na mesma época, produz material para o Movimento Democrático Brasileiro (MDB).

Funda a Editora Oboré, em 1975, produzindo material de divulgação para sindicatos de todo o Brasil. Paralelamente, colabora com revistas e jornais, como *Veja*, *Isto É*, *Folha de S.Paulo*, *O Estado de S.Paulo* e *O Pasquim*. Cria posteriormente o suplemento *Folhinha de S.Paulo* e as revistas *StripTiras* e *Piratas do Tietê*.

Em 1985 Laerte passa a publicar suas tiras e histórias em quadrinhos nas revistas *Chiclete com Banana* (editada pelo cartunista Angeli) e *Circo*. No mesmo ano lança o livro *O Tamanho da Coisa*.

Depois publicou, entre outros, *Gato e Gata*, *Suriá*, *Deus* e *Overman*, e as aventuras de *Los 3 Amigos*, produzidas com Angeli, Adão e Glauco.

O cartunista já participou de exposições em Cuba, na Itália, na Colômbia e na França. Foi premiado no Salão de Piracicaba e recebeu o Troféu HQMix e o Prêmio Ângelo Agostini.

Escreveu roteiros para os programas *TV Pirata*, *TV Colosso*, *Sai de Baixo* e *Vida ao Vivo*. Com Paulo Lopes, criou a peça *Piratas do Tietê – O Filme*, encenada em 2003.

Laerte também fez cobertura jornalística das copas de 78, 82 e 86.