

## **Luiz Olimecha**

Luiz Franco Olimecha nasceu no Rio de Janeiro em 1942. É artista de circo, ator, autor e diretor. Criou, com Orlando Miranda, a Escola Nacional de Circo (ENC), inaugurada em 1982 com o objetivo de formar artistas e técnicos.

No circo, além de trapezista (sua especialidade), ele foi palhaço, acrobata e até motorista de caminhão. De uma família circense, pertence à terceira geração envolvida com esse universo – uma ligação à qual seu filho Raul dá continuidade.

Seu avô, segundo conta Luiz, foi rebatizado informalmente como Franco Olimecha por uma trupe de acrobatas franceses ao emigrar de navio do Japão para a Argentina, e teve treinamento na prática do equilíbrio durante a travessia. Fundou o circo do clã no Rio em 1900, junto com o palhaço, ator e compositor Benjamin de Oliveira.

Luiz Olimecha via na Escola Nacional a oportunidade para tornar a área – tradicionalmente regida por relações de parentesco – menos fechada e mais profissional. Defendeu esse rumo, inclusive, como uma necessidade para o futuro dos fazeres circenses. Foi o primeiro diretor da instituição e buscou profissionais com longo tempo de lona para lecionar para as primeiras turmas. “Não há técnico de futebol que não tenha sido jogador”, justifica. A escola, que funciona na capital fluminense, mantém um curso técnico de três anos e meio reconhecido pelo Ministério da Educação. A seleção dos alunos se dá por concurso público, com provas que avaliam capacidade física e aptidão motora, redação, desempenho artístico e perfil psicológico. A ENC também oferece curso de reciclagem para artistas.