

## Nathália Timberg

Filha de pai polonês e mãe belga, Nathália Timberg nasceu no Rio de Janeiro. No final dos anos de 1940, formou-se pela Escola de Belas Artes da Universidade do Brasil, atual Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Já no teatro universitário, ganhou uma bolsa de estudos do governo da França por seu desempenho. Frequentou o curso de formação de ator na Education par les Jeux Dramatiques, de 1951 a 1954.

Ela tinha 25 anos quando retornou ao Brasil. Sob a direção de Bibi Ferreira, estreou na peça *Senhora dos Afogados*, de Nelson Rodrigues. Ainda na década de 50, integrou o Teatro dos Sete, um dos mais importantes grupos da história do país.

Participou de montagens inesquecíveis. Desde *O Pagador de Promessas*, de Dias Gomes, em 1960, até as mais recentes como *Conduzindo Miss Dayse*, de Bibi Ferreira, e *Melanie Klein*, com a qual viajou por mais de 30 cidades.

Sua primeira aparição na tevê aconteceu em 1956, no *Grande Teatro*, da TV Tupi, onde ficou por sete anos. Em 1963, participou do teleteatro, exibido pela TV Rio, e, dois anos depois, passou a apresentar encenações na recém-criada TV Globo.

Em novelas, viveu a irmã Maria Helena de Juncal de *O Direito de Nascer*. A adaptação do clássico radiofônico de Félix Cagnet foi exibida pela Tupi, em 1964.

No mesmo ano, ganhou seu primeiro prêmio Molière, pela atuação em *Meu Querido Mentiroso*, de Jerome Kilty. Em 1988, foi premiada novamente com a peça, agora sob a direção de Wolf Maya.

A atriz é detentora de prêmios como o Saci, o Associação de Críticos Teatrais, o Governador do Estado de São Paulo e o Mambembe.

Outra atuação de peso se deu em *A Muralha*, exibida em 1968 pela TV Excelsior. No cinema, teve presença marcante em *Viagem aos Seios de Duília*, de Carlos Hugo Christensen, e *Dedé Mamata*, de Rodolfo Brandão.

Ao todo, Nathália Timberg esteve em 46 telenovelas.