

## Noca da Portela

Noca da Portela (Oswaldo Alves Pereira) é compositor, instrumentista e cantor. Nasceu em Minas Gerais, em 1932 e se mudou ainda criança para o Rio de Janeiro. Aos 14 anos apresentou seu primeiro samba-enredo: *Independência ou Morte*. Logo depois foi estudar violão e teoria musical na Ordem dos Músicos do Rio de Janeiro.

Começou sua carreira como compositor e cantor do Trio Tropical, em 1975, quando também ingressou na escola de samba Paraíso do Tuiuti. Compôs sambas-enredo vencedores no concurso da agremiação, como *Os Imortais da MPB* e *Vida e Obra de Cecília Meireles*.

Mais tarde conhece Paulinho da Viola, que o convida para atuar no show *Carnaval para Principiantes* e o leva em 1967 para a Portela, onde ele integra a ala dos compositores. Na escola forma com Colombo e Picolino o Trio ABC. Em 1969, obtém o primeiro lugar no Concurso de Carnaval do Teatro Municipal do Rio, com *Chorei, Sofri, Penei* (com Picolino).

A partir da década de 1970 várias composições de Noca são gravadas com sucesso. Entre elas, *Isto tem que Acabar* e *A Queda*. Também começam as parcerias com outros grandes nomes da composição – por exemplo, Jackson do Pandeiro e Nelson Gonçalves.

Na Portela, ganha com seu primeiro samba-enredo em 1976: *O Homem do Tacoval*, em parceria com Colombo e Edir. Volta a vencer com outras parcerias, *Recordar é Viver* (1985) e *Gosto que me Enrosco* (1995).

Noca da Portela foi produtor e diretor musical da gravadora RCA Victor, pela qual lançou boa parte dos seus discos. Como autor, tem cerca de 300 músicas gravadas por intérpretes como Maria Bethânia, Alcione, Beth Carvalho, Luís Carlos da Vila e MPB4.