

OSGEMEOS

A inspiração para os irmãos paulistanos Gustavo e Otávio Pandolfo vem da forma como refletem a realidade e a fantasia que os rodeiam. Conhecidos internacionalmente como OSGEMEOS, os artistas acreditam que cada detalhe pode ser importante na criação do mundo fantástico, cheio de histórias cotidianas, que torna suas obras facilmente reconhecíveis.

Nascidos em 1974, os irmãos se formaram em desenho de comunicação pela Escola Técnica Estadual Carlos de Campos. O grafite entra na vida da dupla em 1986. Sem ter de onde tirar suas referências, Gustavo e Otávio passam a improvisar e inventar sua linguagem. As referências vão surgindo no dia-a-dia da capital paulista, sob influência do *hip hop* e da pichação. Gradualmente, os dois ajudam a construir um estilo brasileiro de grafite.

O universo em que vivem os seus personagens mistura realismo e ficção. Os temas circulam dos retratos de família à crítica social e política e seguem a tradição do retrato, com personagens multicoloridos envolvidos por uma espécie de aura surreal. As instalações tomam corpo em bonecos gigantes.

A participação de OSGEMEOS em mostras coletivas teve início em 1993. Seis anos depois, eles adentraram o cenário internacional da arte urbana contemporânea e o circuito comercial. Hoje suas criações podem ser vistas em países como França, Portugal, Espanha, Grécia, Holanda, Cuba, Japão, China, Chile e Austrália.

Entre os projetos especiais realizados pela dupla, está o convite para pintar o castelo de Kelburn, na Escócia, em 2007. Eles também desenharam na fachada de um dos mais importantes museus da arte moderna e contemporânea, a Tate Modern, na Inglaterra, para a exposição Street Art, com outros grafiteiros.

Em junho, os irmãos coloriram um muro de 15 metros por 5, pintado por Keith Haring, em 1982, em Nova York.