

## Paulo Vanzolini

O paulistano Paulo Vanzolini, nascido em 1924, é um dos principais compositores da música popular brasileira. Autor de sucessos como *Volta por Cima*, *Um Homem de Moral* e *Ronda*, esse poeta que cantou a boemia da Pauliceia notabilizou-se também por uma intensa atividade científica. Zoólogo de destaque, recebeu a Grã-Cruz da Ordem Nacional do Mérito Científico e foi premiado pela Fundação Guggenheim, em Nova York, por suas contribuições para o progresso da ciência.

A combinação peculiar entre boemia e paixão pelos estudos vem desde a adolescência, quando começou a frequentar rodas de malandro. Enquanto investia nos estudos e em sua formação em zoologia, acumulava canções inéditas, quando muito conhecidas apenas por restrito grupo de boêmios.

Concluiu a Faculdade de Medicina em 1947, casou-se no ano seguinte e partiu para os EUA, onde se doutorou em zoologia, na Universidade de Harvard. De volta a São Paulo, em 1951, compôs o samba *Ronda* e publicou um livro de versos, *Lira*. Mais tarde, em 1959, ofereceu seu samba *Volta por Cima* à cantora Inezita Barroso, que não quis gravá-lo. Seu amigo José Henrique (violonista) incentivou-o a mostrar o mesmo samba ao cantor Noite Ilustrada, que o lançou pela Philips em 1963, com grande sucesso.

Suas canções foram interpretadas por grandes nomes da música brasileira, como Chico Buarque, Maria Bethânia, Carmen Costa e Ângela Maria, entre outros. Em 2009, o diretor de cinema Ricardo Dias homenageou o compositor com o documentário *Um Homem de Moral*. Nele, Vanzolini diz: “Nunca fiz música profissionalmente. Nunca quis perder tempo nisso, porque nunca considerei minha profissão”. Trabalhou no Museu de Zoologia da USP por mais de 50 anos e foi diretor da instituição entre 1962 e 1993, quando se aposentou.