

## Sergio Rodrigues

O arquiteto e *designer* carioca Sergio Rodrigues nasceu em 1927 e desde os anos 50 vem ajudando a tornar o *design* nacional conhecido mundialmente com uma linguagem própria e bem brasileira.

Sérgio fundou em 1955 a indústria Oca, nome que define uma intenção: retomar o espírito da simplicidade da casa indígena, integrar passado e presente na cultura material brasileira.

Em 1968 montou seu próprio ateliê no Rio de Janeiro, desenvolvendo linhas de móveis para produção industrial, projetos de arquitetura e ambientação para hotéis, residências e escritórios, bem como sistemas de casas pré-fabricadas.

Rodrigues fez ainda projetos de mobiliário para vários edifícios governamentais, como a Embaixada do Brasil na Piazza Navona, em Roma, e o Palácio dos Arcos, a Universidade de Brasília (UnB) e o Teatro Nacional de Brasília, na capital brasileira.

Entre outras exposições, participou da Mostra Convegno Brasile 93, La Costruzione de una Identità Culturale, em Brescia, Itália, em conjunto com Lucio Costa e Zanine Caldas, e da Bienal de Arquitetura de São Paulo.

Dos trabalhos de Sergio Rodrigues, um dos mais conhecidos é a *Poltrona Mole*, conhecida internacionalmente como *Sheriff* ou *Ipanema*, de 1957, que recebeu o primeiro prêmio no Concurso Internacional do Móvel em Cantù, Itália, em 1964.

No dizer de Lucio Costa, algumas de suas criações conseguem resgatar o espírito da mobília tradicional e aspectos do Brasil indígena.