

Vídeo nas Aldeias

Criado em 1987 pelo antropólogo Vincent Carelli, o Vídeo nas Aldeias é uma iniciativa pioneira na área de produção audiovisual indígena no Brasil. Seu principal objetivo é apoiar os povos indígenas no fortalecimento de suas identidades e seus patrimônios territoriais e culturais, por meio de recursos audiovisuais.

O Vídeo nas Aldeias começou como um experimento realizado por Carelli entre os índios Nambikwara. Diante do potencial apresentado, a experiência foi levada a outros grupos, gerando uma série de registros audiovisuais sobre como cada povo incorporava essa linguagem de uma maneira particular.

Em 1997, foi realizada a primeira oficina de formação na aldeia Xavante de Sangradouro. O VNA iniciou então seu programa de formação de cineastas indígenas.

O Vídeo nas Aldeias recebe, em 1999, o Prêmio Unesco pelo respeito à diversidade cultural e pela busca de relações de paz interétnicas. Em 2000, o projeto realiza a série de vídeos *Índios no Brasil* para a TV Escola do Ministério da Educação, como introdução ao mundo indígena para estudantes.

O VNA criou um importante acervo de imagens sobre os povos indígenas no Brasil e produziu uma coleção de mais de 70 filmes, a maioria deles premiados nacional e internacionalmente, transformando-se em uma referência nacional e internacional nesta área.

Em 2007, o Vídeo nas Aldeias torna-se Pontão de Cultura. Desde então, o projeto vem expandindo sua área de atuação, agregando outras etnias em seu programa de formação e realizando novas produções.