

CARTA DE PARATY

Paraty, 26 de setembro de 2009

Excelentíssimo Senhor Juca Ferreira
Ministro de Estado da Cultura

A fotografia tem como especificidade o fato de ser a mais universal de todas as formas de representação do mundo visível, porque ela é praticada e consumida por todos. Ela é produto, informação, expressão, daí ser tão difícil e complexa uma representação ampla da produção e do fazer fotográfico.

O que atualmente melhor representa esse campo de trocas sociais, artísticas e empresariais no campo da fotografia são os encontros, festivais e iniciativas afins que englobam a sua difusão, produção de conhecimento, compartilhamento de saberes, formação de público, intercâmbio entre as regiões e que dá visibilidade a produção brasileira e internacional.

Os produtores culturais presentes no 1º Encontro de Agitadores Culturais da Fotografia realizado no 5º Paraty em Foco, nos dias 25 e 26 de setembro de 2009 decidiram criar a Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil com a finalidade de estabelecer um canal de comunicação que consolide uma relação institucional entre todos os setores.

Neste momento em que o Ministério da Cultura está tomando medidas no sentido de reestruturar a relação do Estado com os diversos setores da cadeia produtiva da cultura, vimos trazer nossa contribuição para o melhor entendimento das questões relativas à nossa área, como a educação, difusão, produção material e intelectual, memória, serviços, formação de público e inteligência de mercado, no sentido de somarmos esforços na definição de um programa efetivo de apoio à fotografia no Brasil.

São as seguintes as atividades que merecem ser destacadas:

Festivais e Encontros de Fotografia:

Exposições fotográficas nacionais e internacionais;
Palestras, seminários e oficinas;
Leitura de Portfólio;
Projeções e intervenções urbanas;
Encontros setoriais;
Formação de público e ações educativas;
Publicações de catálogos, atas, livros e guias;
Divulgação por mídia impressa e eletrônica;
Difusão em tempo real de conteúdos dos festivais;
Intercâmbio regional e internacional e
Inclusão visual.

Iniciativas Educacionais:

Escolas, cursos livres, Núcleos de formação e aperfeiçoamento;
Ensino institucional nível médio e superior;
Seminários, fóruns e projetos de criação e de reflexão e
Inclusão visual e sócio-cultural.

Economia da fotografia:

Revisão dos critérios da carga tributária das empresas e dos produtos ligados a cadeia produtiva da fotografia;
Galerias;
Leilões;
Prêmios, bolsas e incentivos e
Publicações.

Assim sendo, contamos com o atenção de V. Excia. no sentido de objetivarmos a interlocução entre a Rede de Produtores de Fotografia do Brasil e o Ministério da Cultura para viabilizarmos políticas estruturantes para o campo da fotografia no nosso país.

Rede de Produtores Culturais da Fotografia no Brasil:

Ricardo Fasanello - Galeria da Gávea - RJ
Patrícia Gouvêa - Ateliê da Imagem - RJ
Ricardo Junqueira - Coletivo Potiguar - RN
Patrícia Costa - cineasta - PA
Bruno Veiga - Galeria da Gávea - RJ
Ricardo Lima - PUC Campinas - SP
Maira Ramos - Brazimage - Cidade Galeria - SP
Lívia Condurú - Produtora Cultural - PA
Ana Carolina Povoas - PhotoPirenópolis - GO
Miguel TakaoChikaoka - FotoAtiva - PA
Diógenes Moura - Pinacoteca do Estado de São Paulo - SP
IatãCannabrava - Estúdio Madalena - SP
Carlos Carvalho - FestFoto POA - RS
Tiago Santana - IFOTO / Tempo D'Imagem - CE
Fausto Chermont - NAFOTO - SP
Joana Mazza - FotoRio - RJ
Milton Guran - FotoRio - RJ
Máxime Delmotte - Paraty em Foco - RJ
Giancarlo Mecarelli - Paraty em Foco / Galeria Zoom - RJ
Clício Barroso - Fototech - SP
Mateus Sá - Semana de Recife - PE
Geyson Magno - Coordenação de Fotografia FUNDARPE - PE
João Kulcsar - SENAC - SP
Rubens Fernandes Junior - NAFOTO - SP
Lucila Horn - Duo Arte - SC
Lu Renata - Duo Arte - SC
Andreas Valentin - Pós Foto - UCAM - RJ
Wesley Andrade - Escrita da Luz - AM
Marcelo Reis - Casa da Fotografia - BA
Nair Benedicto - NAFOTO - SP
Jefferson Coppola - Campinas - SP