

I. Tornar pública a relação dos 25 (vinte e cinco) projetos desclassificados na Ação Microprojetos Mais Cultura na Amazônia Legal, conforme lista abaixo, no formato Estado - Nome do Proponente - Nome do Projeto.

Acre
Antonio Clécio da Silva Derze - Tenda da Cultura.
Amazonas
Associação dos Grupos Alternativos de Geração de Renda de Manaus - ASSGAGER - GAGERMulher: a moda valorizando o meio ambiente e a cultura local; Maria Ester da Silva - APMET - Associação de Pais e Mestres da Escola Tariana - Pesquisas e valorizar a cultura tradicional dos diferentes clãs Tarianos; Lívia Maria Baêta da Silva - Educação Patrimonial: A cultura do tambor de mina.

Maranhão
Associação Folclórica do Bumba-Meu-Boi do Manaíba - Oficina de Preservação da Memória do Bumba-Meu-Boi do Manaíba; Associação do Grupo de Mulheres Mãe Suzana de Sítio do Meio - Tambor de Crioula no Sítio; Associação dos Trabalhadores Rurais do Povoado Lago do Coco - Capoeira é Arte; Centro Cultural Catanhedense - Brincando com a Mocidade no Bumba meu Boi "Brilho de Catanhede"; Centro de Iluminação Cristã Estrela Brilhante Raimundo Irineu Serra - CICEBRIS - O Despertar Cultural do Santo Daime no Maranhão.

Mato Grosso
Associação Comunitária de Desenvolvimento Artístico, Cultural, Informativo e Social de Luciara - Banda Luz do Araguaia; Nataly Santos Vilela - Capacitação de Jovens Mediadores de Leitura; Organização Comunitária da Aldeia - OCA - Oficinas da Oca.

Pará
ACISDEF - "Minha Cultura / Minha História"; Adriana Márcia Silva Varão - Reciclando Idéias e Atitudes; Associação Alternativa Salve Symphonia - Ilha de Cultura - A transversalidade cultural sustentável nas Ilhas de Ananindeua; Associação Civil e Cultural Araticu - ART - Origem de Oeiras do Pará; AITESAMPA (Associação Indígena Tembê de Santa Maria do Pará) - Jovens: Preservando a Cultura e a Memória Tembê de Santa Maria do Pará; Bruna Suelen Silva Barros - Imagem e Cultura: Uma Poética do Olhar; Centro Comunitário 1º de Junho - Resgatando Cidadania Através da Cultura; Centro e Estudos e Defesa do Negro do Pará - CEDENPA- Roda de Negritude; Jucicleo de Sousa Cavalcante - Festival da Canção de Jacareacanga

Rondônia
Companhia de Integração Social, Educacional e Ambiental de Rondônia - "Seu Espaço Alegria"

Tocantins
Lídia Betânia Rodrigues Sales - Projeto "Show de Talentos"; Poliana Alves de Oliveira - A Canção dos Direitos da Criança; Rosimar Severo Virgulino - Ateliê e Galeria de Arte

II. Esta Portaria entra em vigor nesta data.

SERGIO DUARTE MAMBERTI

SECRETARIA DA IDENTIDADE E DA DIVERSIDADE CULTURAL

PORTARIA Nº 11, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2010

O SECRETÁRIO DA IDENTIDADE E DA DIVERSIDADE CULTURAL, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com o disposto no Art. 29 do Decreto nº 6.835, de 30 de abril de 2009, Artigo 1º inciso I da Portaria Nº 1.088, de 18 de setembro de 2009, em parceria com a Articulação dos Povos Indígenas da Região Sul- ARPINSUL, resolve:

Art. 1º Divulgar a lista dos candidatos selecionados no Prêmio Culturas Indígenas 2009 - Edição Marçal Tupã.

Nome das Iniciativas Premiadas	UF
REVITALIZAÇÃO, REGISTRO E DIVULGAÇÃO DA CULTURA SHAWADANA	AC
PESQUISA APLICADA AS TRADIÇÕES CULTURAIS DOS INDIOS DO ACRE	AC
FORTALECIMENTO DA CULTURA SHANENAWA DA ALDEIA NOVA VIDA	AC
KATXA NAWA TI	AC
A ARTE DE TECER - O KENE HUNI KUI	AC
YUVEHAU SHUHU - MALOCA DOS PAJES	AC
GRUPO INDIGENA DZUBUCUA	AL
PROJETO MERIMBON CHIAMPID - O QUE OS ANTIGOS FALARAM	AM
VALORIZAÇÃO DA LÍNGUA, CULTURA E DAS DANÇAS TRADICIONAIS DOS KOTIRIA (WANANO)	AM
LUGAR DE FESTA	AM
PRODUZINDO O ARTESANATO MAYURUNA	AM
ARTESANATO - MATESES SEM TXU KIMO	AM
SEMANA DOS POVOS INDIGENAS	AM
CONSTRUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA POLÍTICA DA LÍNGUA DAS COMUNIDADES	AM
REVITALIZAÇÃO E FORTALECIMENTO DE PRÁTICAS CULTURAIS - NUMIA KURA	AM
CELEBRAÇÃO DOS RITOS DAS FESTAS TUYUKA	AM
AE'NEPATA	AM
YUPIRUNGA - O PRINCÍPIO, RESGATE E VALORIZAÇÃO CULTURAL NO MUNICÍPIO DE SANTA ISABEL DO RIO NEGRO	AM
CENTRO DE VALORIZAÇÃO E REGISTRO DOS SABERES (CULTURAIS, HISTÓRIAS, MITOS, ARTES, CANTOS E DANÇAS) TRADICIONAIS BANIWA E DOS CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS E TECNOLÓGICOS NA ALDEIA	AM

KUA YEWERA KUXINA - ASSIM ERA HÁ MUITO TEMPO	AM
REVITALIZAÇÃO DAS MEDICINA TRADICIONAL NAS ALDEIAS DE MANACARU	AM
PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PESQUISADORES WAJAPI	AP
TAMIRIKI, CONSTRUINDO UMA CASA E RECONSTRUINDO UMA CULTURA	AP
MULHERES ARTESãs DE SEMENTES E MIÇANGAS: TECENDO A ARTE, TECENDO A VIDA	AP
POVO KIRIRI VALORIZANDO SUA CULTURA	BA
FEIRA DE CULTURA INDIGENA KAIMBE	BA
GRUPO JOVENS INDIOS KIRIRI E DESECOBRINDO NOSSA HISTÓRIA	BA
PLANTAS E ERVAS MEDICINAIS NA CULTURA TRADICIONAL DOS TUPINAMBA	BA
ESCOLA INDIGENA DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÍDIO DIFERENCIADA CHUI	CE
REVITALIZAÇÃO DA FLAUTA TAPEBA	CE
AMITK - ARTICULAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS TABAJARA E KALABACA	CE
A DEFESA DO SANTUÁRIO DOS PAJÉS / UTILIZAÇÃO DE ERVAS MEDICINAIS NATIVAS DO BIOMA CERRADO	DF
CIPO IMBE	ES
TISUGUHUTU IHETOHOKO - MANUTENÇÃO DA NOSSA TRADIÇÃO	MT
BOE EDA BOE BORORO CULTURAL (CASA ONDE OS BOE BORORO APRESENTAM SUA CULTURA)	MT
INY RITXOKO HETOKU - OFICINA DE BONECAS "KARAJÁ" INY	MT
IRO ORAPE - TATU ESCOLA	MT
WAYMARE NIRYAWENW WAYNE...KEHALA (OS WAYMARE TEM FALA BONITA)	MT
RESGATE E VALORIZAÇÃO DA CASA TRADICIONAL DO POVO UMUTINA "ZARI-CASA DOS HOMENS"	MT
"PUBA" U'U'U, U'ETE - NA ALIMENTAÇÃO TRADICIONAL KAYABI (FARINHA GROSSA E FARINHA FINA)	MT
NOSSA LÍNGUA OFAYÉ	MS
RESGATE DA CULTURA INDIGENA ALDEIA SASSORO	MS
JAKAIRA E O BATISMO DO MILHO	MS
NOSSA LÍNGUA, NOSSA FORÇA	MS
FORTALECIMENTO E VALORIZAÇÃO DA CERÂMICA TERENA	MS
KATIUIKA UTI RA VEMO'U - FORTALECIMENTO DA LÍNGUA MATERNA	MS
JAJEROKY JEVY JAVYA JOVA HAGUÁ (DANCEMOS NOVAMENTE PARA SERMOS FELIZES)	MS
A HISTÓRIA CAXIXO NO RESGATE A LÍNGUA CAXIXO	MG
ESPAÇO CULTURAL E ARTESANAL: TRABALHANDO COM A FARINHA DE MANDIOCA, O AZEITE DE MAMONA E PEQUENAS PEÇAS DE CERÂMICA DE BARRO	MG
A CAMINHO DO MAR	MG
CASA DE PLANTAS MEDICINAIS	MG
NOSSA DANÇA É DIFERENTE, MAS É NOSSA CULTURA	MG
"COMO ERA QUE MEU PAI CANTAVA?" (MITO DA GUARIBA E DA PREGUIÇA "A NOSSA LÍNGUA, A NOSSA IDENTIDADE, A NOSSA DANÇA, PINTURA E MITOS, A NOSSA RESISTÊNCIA")	PA
PROJETO DE CONFEÇÃO DE COLARES DE TUCUMA E INAJA DO POVO MUNDURUKU	PA
PROJETO ASISLE YAMÓ	PA
SEM TERRA NÃO HÁ CULTURA: REOCUPAÇÃO DA TERRA INDIGENA SARAWA	PA
ASSOREAMENTO DA LAGOA ENCANTADA	PB
RÁDIO COMUNITÁRIA POTIGUARA	PB
CASA DE REZA	PR
PRATOS TÍPICOS DA CULTURA INDIGENA	PR
NOSSOS MITOS, NOSSOS CONHECIMENTOS E NOSSAS HISTÓRIAS ANTIGAS	PR
LÍNGUA CANTOS E DANÇAS	PR
BANCO DE MEMÓRIAS DA CULTURA GUARANI NHANDÉVA E DA CULTURA	PR
A DANÇA DE SÃO GONÇALO TRUKÁ	PE
MEMORIAL DO TRONCO VELHO PANKARARU	PE
CAPOEIRA E TORE ATIKUM	PE
MUSEU COMUNITÁRIO INDIGENA PIPIPÁ	PE
AVAXI NHEMONGAI BATISMO DO MILHO GUARANI	RJ
GRUPO KA A GUY POTY: FORTALECENDO A OPY	RS
RITUAL DO PAJE	RS
NHANDÉ REKÓ TENONNDERÁ I	RS
RESGATE CULTURAL E SEUS VALORES	RS
RETOMADA DAS FESTA TRADICIONAIS DO POVO INDIGENA KARIPUNA	RO
INAMORARIKAGA - RETOMANDO ANTIGOS CAMINHOS	RO
VALORIZANDO ANTIGOS CAMINHOS E ÁREAS DE OCUPAÇÃO	RO
CENTRO-ESCOLA PAWENTINGA DE VIVÊNCIA CULTURAL DOS PAITER / SURUI	RO
ARTESANATO DO POVO TUPARL	RO
PAIA EWAN INGARIKO (CORÇÃO DO MUNDO INGARIKO)	RR
A RETOMADA DA LÍNGUA MACUXI	RR
ANNA MÓRI	RR
VAMOS FALAR NOSSO IDIOMA E COMER NOSSA COMIDA	SC
INICIATIVA CULTURAL DE CERÂMICA E DANÇA DE MACIAMBURU KUARYA OUA	SC
?G V?NH GREN - DANÇA TRADICIONAL KAINGANG	SC
POVO PANKARARE E OS DESAFIOS URBANOS	SP
FORTALECIMENTO DA CULINÁRIA TRADICIONAL GUARANI	SP
FLEXA - WEWE	SP
O Y GWATSU - CASA GRANDE	SP
A IMPORTÂNCIA DO "DISCURSO" DOS MAIS VELHOS NA VIDA DO POVO XERENTE	TO
RENOVAÇÃO DO CLÁ KRAIPREHI	TO
RESGATE DA CULTURA TRADICIONAL DO POVO KRAHO/KANELA	TO
PEPKAHOOK (GUERREIRO PROTETOR DA ALDEIA)	TO
CAHYHTI: FESTA DA ESTEIRA TRADICIONAL	TO

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

AMÉRICO JOSÉ CÓRDULA

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 693, DE 15 DE DEZEMBRO DE 2010

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 29 de março de 2010, resolve:

Art. 1.º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTE CÊNICAS - (ART.18, §1º)

10 6167 - Terceiro solo de Helder Vasconcelos - montagem

e
circulação
Helder de Vasconcelos e Silva
CNPJ/CPF: 745.078.264-20
Processo: 01400.013856/20-10
PE - Recife
Valor do Apoio R\$: 334.939,00
Prazo de Captação: 16/12/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

O presente projeto diz respeito à montagem de um espetáculo solo do músico, ator e dançarino Helder Vasconcelos; e apresentações de estréia em capitais brasileiras. Este espetáculo virá completar uma trilogia de solos criados por Helder Vasconcelos no contexto das artes cênicas, da qual fazem parte os espetáculos "Espiral Brinquedo Meu" e "Por Si Só".

10 7437 - OZ Improvisadores / Mágico de Nós

Jogando no Quintal Produções Artísticas Ltda.

CNPJ/CPF: 07.721.148/0001-64

Processo: 01400.015783/20-10

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 381.805,60

Prazo de Captação: 16/12/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Este projeto propõe a realização de 24 apresentações do espetáculo infantil OZ Improvisadores / Mágico de Nós, realizadas em teatro nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, durante seis meses. Conduzidos pelo clássico Mágico de Oz, a peça transmite às crianças o conhecimento de elementos fundamentais do teatro por meio da improvisação teatral, de forma divertida e pedagógica.

09 2945 - Projeto: CORAÇÃO VERDE

GRUMALUC COMÉRCIO E PRODUÇÕES DE ARTES

LTDA ME

CNPJ/CPF: 08.343.086/0001-67

Processo: 01400.018955/20-09

SP - Campinas

Valor do Apoio R\$: 417.117,80

Prazo de Captação: 16/12/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Realizar turnê do espetáculo Coração Verde, Teatro de Bonecos nas cidades: Rio Claro, Bauru, Ribeirão Preto, Jundiá, Sorocaba, Jaguariúna, Itu, Indaiatuba, Mogi Guaçu, Atibaia. Apresentações gratuitas em escolas do ensino fundamental nas 10 praças selecionadas, ou seja, 13 apresentações por cidade, 6 escolas atendidas e 1 apresentação aberta. A estimativa de público a ser atingido é de 29.400 durante os 10 meses do projeto.

10 10525 - Caixa Mágica - O Universo do Teatro

Barracão Cultural Produções Artísticas S/S Ltda. ME

CNPJ/CPF: 05.613.627/0001-31

Processo: 01400.020913/20-10

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 141.190,50

Prazo de Captação: 16/12/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Consiste na realização gratuita de 24 apresentações do espetáculo Caixa Mágica, destinada a alunos e professores de ONGs e da rede pública, precedidas de uma conversa com os educadores, sobre o teatro como ferramenta na sala de aula. Desta forma, irá apresentar aos espectadores o universo do fazer teatral, revelando os bastidores e as funções de diversas áreas que compõem um espetáculo (luz, som, cenografia e figurinos).

10 7068 - W/M

Sétimo Mar Produções Artísticas Ltda

CNPJ/CPF: 09.103.390/0001-08

Processo: 01400.015084/20-10

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 406.870,00

Prazo de Captação: 16/12/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

W/M, é um espetáculo teatral adulto, criado pela atriz e bailarina Geórgia Goldfarb e Inspirado livremente no romance, O Mestre e Margarida, de Mikhail Bulgákov (1891, Kiev – 1940, Moscou), que será apresentado na cidade do Rio de Janeiro cumprindo 3 meses de temporada.