

**FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES**  
**PORTARIA No- 328, DE 8 DE NOVEMBRO DE 2010**

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037 de 07/04/2004, publicado no DOU de 08/04/2004, resolve divulgar o resultado do PRÊMIO FUNARTE DE COMPOSIÇÃO CLÁSSICA, conforme as disposições estabelecidas no edital do concurso, publicado no DOU de 09 de abril de 2010, e de acordo com a seleção realizada pela Comissão Julgadora instituída pela portaria nº310, de 06 de outubro de 2010, publicada no DOU de 08 de outubro de 2010:

Projetos selecionados:

<b>ORQUESTRA DE CORDAS</b>			
Inscrição	Pseudônimo	Proponente	Nome da Obra
8	Merawinsky	Henrique Vieira	Divertimento
17	Urutau	Marcus Barroso de Siqueira	Sigmo Sopro
53	Timpano Digital	João Victor Bota	Cordas Parassimpáticas
146	Loys da Milano	Guilherme dos Santos	3 Momentos para Orquestra de cordas
301	Hefesto Cronos	Roberto Volta	Active Mirrors
344	O Monstro do rio Tietê	Carlos Roberto Ferreira dos Santos	Nordestina nº 1
<b>ORQUESTRA DE CÂMARA</b>			
67	Oberon	Nikolai Almeida Brucher	Mistral
122	O Cavaleiro da Triste Figura	Paulo Henrique Guimarães Raposo	Existência
218	Aulus	Alexandre de Paula Schubert	Variantes
228	Alef Pacci	Wagner Bonella Cunha	Aleph
254	Pakal	Naila Regina de Barros	Suite em três movimentos
321	Jabulani	Marco Antonio Ramos Feltosa	Concertino
<b>ORQUESTRA SINFÔNICA</b>			
48	Zosima	Alexandre Lanski	Linhas Reflexio
63	Poeta	Wellington Gomes	Geometrias flutuantes
78	Arquitetura Sonora	Fabio Cigliozzi Martins Costa	Em quatro dimensões
191	Globulina Gibbs	Mauricio Donori	A rosa trismegista, aberta ao mundo
226	Maria Antonia	Antonio Carlos Borges	Mawakali
287	Fleicer	Rogério Knieger	Tocata Sinfônica
296	Wilma Pereira	José Wellington Sousa de Castro	Tormenta
319	Tempestuoso	Daniilo Freitas Valadão	A tempestade - uma tragédia ao mar
<b>DE QUATRO A DEZ COMPONENTES</b>			
16	Adrian	Rafael Carneiro Nassif	Salve Regina Silma in memoriam
18	Juno	Bruno Milheira Angelo	Coleção de Peças de Caráter
76	Labirinto	Rafael Valle	Labirintu
86	Antonio Talarico	Marcos Branda Lacerda	...uma espécie de paródia
112	Degas	Edgard Felipe	Gris
124	Curio	Rodrigo Lima	Consonare
132	Juaquim da Padaria	Pablo Panaro	Mar de Sargaço
148	Apollon Musagetes	Alexandre Fracalauza Travassos	Thiasos
169	Medrawd	Arthur Rinaldi	Três canções sobre poemas de Lorca
170	Aureliano Buendia	Juano Santana Serravalle	Demônios Tristes
171	A estrela da zotabada com queijo	Ivan Eiji Yamauchi Simura	Polido, Pareto... "o jogo do contente"
176	Da Cruce	Marcio André Silva Steuermazel	Salve Regina cum Septiens Salve
188	Bondieu	Acácio Tadeu de Camargo Piedade	Paraboles
338	Chico Buña	Fernando Hiroki Kozu	Ai mas onde, como
380	El Greco	Christian Benvenuti	Mnesterophonia
383	Chiron	Gilson Jaime Beck	No Leito do Arcueroute
<b>SOLOS, DUOS E TRIOS</b>			
37	João Augusto Groskopf	Leonardo de Assis Nunes	Noturno
100	Chickster	Luiz Felipe Vieira Damiani	"O Sabia - Suite para violino"
143	Arnaldo Belo Monte	Alexandre Ficazna	Vento na janela
159	Piusipi	Fabia Ricci	Viola Solo
175	Homero de Hesiodo	Samuel Peruzzolo Vieira	A caixa de pandora
213	Lélio Gama	Mmanuel Silveira Falleiros	O Uiraçu
222	Joselito da Cunha	Felipe Marques Paoliato	Stargazer
244	Franz Kafka	Igor Maia	Trio de cordas
277	Quintiliano Cicero	Jorge Geraldo Rochedo Meletti	Não se pode esquecer
291	Pseudo-Autor-Bienal-10	Ivan Mendes de Souza Papargue- rins	Estudo Líquido
292	Taurana	Luiz Carlos Cseko	Songs of oblivion 14
299	Orval Rochefort	Alex Kantarowicz	Dialética das Durações
331	Gesoninus	Marcílio Onofre	Grãos Volúveis
377	Alfa	Gustavo Oliveira Alfaix Assis	Des Berges Letzter Gesang
379	Gombrowic	Jamube Tejera	Breviário de Fábulas - Pequenas histórias ensurdecedoras
<b>ELETRÓACÚSTICA</b>			
91	Ludovico Espinoza	Marcos Alessi Bitencourt	Dharmapala V. Mahakala
220	Flash Gordon	Washington Borba de Queiroz De- mizzo	Natureza Insólida
275	Tindo	Rafael Borges Amarel	Impaciência Televisiva
282	Vozarrundo	Arnaldo Juan Di Pace	Riscos
310	Irina Kandinsky	Cristina Diemart	Lócus
345	Atahualpa	Alessandro Goularte Ferreira	Cordamadeira
373	Levi Roolh	Paulo Guichenev	Musik Nach W.
376	Grav Pinguim	Rael Bertarelli Gimenes Toffolo	O Resto no Copo