



Ministério da Cultura

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

DELIBERAÇÃO Nº 115, DE 17 DE JUNHO DE 2010

O DIRETOR-PRESIDENTE SUBSTITUTO da ANCINE, no uso das atribuições legais conferidas pela Resolução de Diretoria Colegiada nº. 22/2006, e em cumprimento ao disposto na Lei nº. 8.313, de 23/12/1991, Lei nº. 8.685, de 20/07/1993, Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06/09/2001, alterada pela Lei nº. 10.454, de 13/05/2002, e Decreto nº. 4.456, de 04/11/2002, delibera:

Art. 1º Aprovar o projeto audiovisual relacionado abaixo, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos através da formalização de contratos de co-produção nos termos do art. 3º da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993, e mediante patrocínio, na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº. 8.685, de 20/07/1993.

09-0489 - Nelson Ninguém
Processo: 01580.045858/2009-29
Proponente: Debrito Produções Cinematográficas Ltda.
Cidade/UF: São Paulo/SP
CNPJ: 04.967.560/0001-70
Valor total do orçamento aprovado: R\$ 3.000.000,00
Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº. 8.685/93: R\$ 1.950.000,00

Banco: 001- agência: 0.289-5 conta corrente: 22.107/4
Valor aprovado no artigo 3º da Lei nº. 8.685/93: R\$ 900.000,00

Banco: 001- agência: 0.289-5 conta corrente: 22.106/6
Aprovado na Reunião de Diretoria Colegiada nº. 355, realizada em 20/05/2010.

Prazo de captação: até 31/12/2010.
Art. 2º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

MÁRIO DIAMANTE

SUPERINTENDÊNCIA DE FOMENTO

DELIBERAÇÃO Nº 116, DE 18 DE JUNHO DE 2010

O SUPERINTENDENTE DE FOMENTO da ANCINE, no uso das atribuições legais conferidas pela Portaria Nº 101, de 17 de março de 2008, e em cumprimento ao disposto na Lei Nº 8.685, de 20 de julho de 1993, Medida Provisória Nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, e Decreto Nº 4.456, de 04 de novembro de 2002, delibera:

Art. 1º Aprovar o remanejamento das fontes de recursos do projeto audiovisual abaixo relacionado, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos mediante patrocínio na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93.

10-0056 - O Alienista
Processo: 01580.008762/2010-13
Proponente: Brio Filmagens Ltda. ME
Cidade/UF: Salvador/BA
CNPJ: 07.718.609/0001-40
Valor total do orçamento aprovado: de R\$ 1.271.603,08
Valor aprovado no artigo 1º da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 588.862,75 para R\$ 0,00

Valor aprovado no artigo 1º-A da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 0,00 para R\$ 588.862,75

Banco: 001- agência: 1599-7 conta corrente: 17.704-0
Prazo de captação: até 31/12/2010

Art. 2º Prorrogar o prazo de captação dos projetos audiovisuais abaixo relacionados, para os quais as proponentes ficam autorizadas a captar recursos mediante patrocínio na forma prevista no art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93.

08-0386 - Pelé Eterno - Longa Versão
Processo: 01580.039069/2008-78
Proponente: Cinedistri Produção e Distribuição Audiovisual Ltda.

Cidade/UF: São Paulo/SP
CNPJ: 05.283.625/000-21
Prazo de captação: de 01/01/2010 até 31/12/2010

07-0276 - A Alegria
Processo: 01580.026007/2007-15
Proponente: DM Filmes e Produções Artísticas Ltda. - ME

Cidade/UF: Rio de Janeiro/RJ
CNPJ: 01.125.538/0001-95
Prazo de captação: de 01/01/2010 até 31/12/2010

Art. 3º Prorrogar o prazo de captação do projeto audiovisual abaixo relacionado, para o qual a proponente fica autorizada a captar recursos através da formalização de contratos de co-produção nos termos do art. 3º da Lei nº. 8.685/93 e mediante patrocínios na forma prevista nos arts. 25 e 26 da Lei nº. 8.313/91.

06-0323 - Mário Wallace Simonsen, O Legalista
Processo: 01580.037768/2006-11
Proponente: Zabumba Cinema e Vídeo Ltda.

Cidade/UF: São Paulo/SP
CNPJ: 52.097.649/1000-76
Prazo de captação: de 01/01/2010 até 31/12/2010

Art. 4º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.

LUIZ FERNANDO NOEL DE SOUZA

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

PORTARIA Nº 186, DE 14 DE JUNHO DE 2010

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V, artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto Nº 5.037 de 7/4/2004, publicado no DOU de 8/4/2004, em conformidade com a Portaria Nº 70 de 05 de abril de 2010, publicada no DOU de 09 de abril de 2010, resolve:

I) Tornar pública a relação dos 30 (trinta) projetos pessoais físicas e 10 (dez) projetos pessoais jurídicas selecionados pela Comissão Julgadora, instituída pela Portaria Nº 148 de 20 de maio de 2010, publicada no DOU de 27 de maio de 2010, que integrarão o Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais - 7ª Edição:

PESSOA FÍSICA
Nome do Projeto: Caixa Umburana
Proponente: Yili Maria Rojas Diaz Granados
Local de Origem: São Paulo/SP
Local da Ação: Juazeiro do Norte e Crato/CE
Nome do Projeto: Residência Laboratório de Criação em Imagem e Som

Proponente: Mariana Amorim Smith
Local de Origem: Fortaleza/CE
Local da Ação: Fortaleza/CE
Nome do Projeto: Seminário, Circuito Compartilhado: pensando uma rede de artes visuais integrada para o interior do Ceará
Proponente: Francisco Anderson Moraes Ares
Local de Origem: Sobral/CE

Local da Ação: Sobral/CE
Nome do Projeto: Razão de dois: saltos nas divisas
Proponente: Wilson Teixeira de Avelar
Local de Origem: Belo Horizonte/MG
Local da Ação: Salto da Divisa - MG/Itagimirim - BA/ e Salvador - BA

Nome do Projeto: As artes visuais como um campo transbordado; diálogos com a filosofia, a antropologia e o urbanismo
Proponente: Silvana Lamenha Lins Olivieri
Local de Origem: Salvador/BA
Local da Ação: Salvador/BA
Nome do Projeto: Território, Arte e Urbanismo
Proponente: Ciro Celestino Figueiredo Souza
Local de Origem: Natal/RN
Local da Ação: Natal/RN
Nome do Projeto: Deslocamentos: vivência, arte e ambiente

Proponente: Mayra Martins Redin
Local de Origem: Porto Alegre/RS
Local da Ação: Recife/PE
Nome do Projeto: Imagempensamento nas artes visuais
Proponente: Ana Emlia Jung
Local de Origem: Curitiba/PR

Local da Ação: Londrina/PR
Nome do Projeto: Comofaz
Proponente: Lívia Benedetti Santos
Local de Origem: São Paulo/SP
Local da Ação: São Paulo/SP
Nome do Projeto: Via de Mão Dupla
Proponente: Ana Adelaide Lyra Porto Balthar
Local de Origem: Rio de Janeiro/RJ
Local da Ação: Rio de Janeiro/RJ

Nome do Projeto: Arte na Contemporaneidade: Pensamento, criação e Ato
Proponente: Camila Geracelly Xavier Rodrigues dos Santos
Local de Origem: Campina Grande/PB
Local da Ação: Campina Grande/PB
Nome do Projeto: Arte Contemporânea em Goiás
Proponente: Agnaldo Caiado de Castro Aquino Coelho
Local de Origem: Goiânia/GO

Local da Ação: Diversos municípios de Goiânia/ GO
Nome do Projeto: Arte Contemporânea no vale do Araguaia

Proponente: Jecimar de Souza Arruda
Local de Origem: Goiânia/GO
Local da Ação: Região do vale do Araguaia: Britânia, Itapirapuã, Jussara, Matríncha, Montes Claros - GO e Mozarlândia e Santa Fé de Goiás e Cocalinho - MT.
Nome do Projeto: Oficina Movscapes
Proponente: José Augusto de Carvalho
Local de Origem: São Paulo/SP
Local da Ação: Goiânia/GO

Nome do Projeto: Oficina Pedagógica - Releitura em Cliques

Proponente: Sidney Souza da Silva
Local de Origem: Manaus/AM
Local da Ação: Manacapuru/AM
Nome do Projeto: Corpo, Imagem, Texto, Espaço
Proponente: Alexandre Veras Costa
Local de Origem: Fortaleza/ CE
Local da Ação: Fortaleza/ CE
Nome do Projeto: Laboratório de experimentação e criação em Audiovisual e novas mídias

Proponente: Walmeri Kellen Ribeiro
Local de Origem: Fortaleza/CE
Local da Ação: Fortaleza/CE
Nome do Projeto: Mapeando o campo artístico - o lugar do educador e outros lugares

Proponente: Gleyce Kelly Maciel Heitor
Local de Origem: Recife/PE
Local da Ação: Recife/PE
Nome do Projeto: Sergipano in Foco

Proponente: Sayonara Viana Silva
Local de Origem: Aracaju/SE
Local da Ação: Municípios sergipanos e Maceió/ AL
Nome do Projeto: Você me ensina, e eu te ensino
Proponente: Adriana Alvares Magalhães Maciel
Local de Origem: Rio de Janeiro/RJ
Local da Ação: Alagoas/AL
Nome do Projeto: B(l)ack is beautiful ou Sou fei@ mas tô na moda? O olhar, o som, uns flashes

Proponente: Lúcia Helena dos Santos Aguiar
Local de Origem: São Paulo/SP
Local da Ação: São Paulo/SP
Nome do Projeto: Decifra-me ou te devoro: mapas de acesso à cidade
Proponente: Ana Maria Schultze
Local de Origem: São Paulo/SP
Local da Ação: São Paulo, Campinas e Leme/SP
Nome do Projeto: Tela Rodante
Proponente: Cristiane Moreira Ventura
Local de Origem: Belo Horizonte/MG
Local da Ação: Capixaba/AC
Nome do Projeto: Diálogo Contemporâneo - Conexão Mato Grosso - Artes Visuais

Proponente: Gervani Ferreira de Paula
Local de Origem: Cuiabá/MT
Local da Ação: Cuiabá/MT
Nome do Projeto: A fala da Foto: a casa da cobra e a fortaleza da luz
Proponente: Leonardo Martins Galina
Local de Origem: São Paulo/SP
Local da Ação: Manaus/SP - Fortaleza/CE
Nome do Projeto: Estética e Imaginário do fantoche do Sudeste

Proponente: Nysio de Almeida Chrysóstomo
Local de Origem: Vitória/ES
Local da Ação: Cariacica, Vila Velha e Viana/ES
Nome do Projeto: Fordlândia
Proponente: Arthur Lauriano do Carmo
Local de Origem: Curitiba/PR
Local da Ação: Fordlândia/PA
Nome do Projeto: Workshop Experiência Multimídia com o Coletivo Garapa

Proponente: Rodrigo de Souza Marcondes
Local de Origem: São Paulo/SP
Local da Ação: Belém/PA e Brasília/DF
Nome do Projeto: Troca de Segredos
Proponente: Cristina Thorstenberg Ribas
Local de Origem: Rio de Janeiro/RJ
Local da Ação: Belém/PA
Nome do Projeto: O olhar contemporâneo com arte educação

Proponente: Raquel da Câmara Gonçalves Pereira
Local de Origem: Niterói/RJ
Local da Ação: Niterói e Rio de Janeiro/RJ
PESSOA JURÍDICA
Nome do Projeto: Seminário: Filmes de Artistas: Galeria x

Cinema
Instituição: Alumbramento Produções Cinematográficas Ltda
Local de Origem: Fortaleza/CE
Local da Ação: Fortaleza/CE
Nome do Projeto: Festival de Intervenções Audiovisuais do Recôncavo

Instituição: : Descentro- Nó Emergente De Ações Colaborativas
Local de Origem: Rio Grande do Norte
Local da Ação: Cachoeira e São Félix/BA
Nome do Projeto: Residência de Pesquisa
Instituição: Capacete Entretenimentos
Local de Origem: Rio de Janeiro/RJ
Local da Ação: Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP

Nome do Projeto: Em torno de novas histórias - Leituras de um acervo (formação de grupo de estudo e pesquisa das coleções João Sattamini e MAC - Niterói)
Instituição: Fundação de Arte de Niterói - FAN
Local de Origem: Niterói/RJ
Local da Ação: Manaus, Goiânia, Natal, João Pessoa, São José do Rio Preto, Rio de Janeiro (Niterói)

Nome do Projeto: Carajás Visuais
Instituição: Tallentus Amazônia - D.A Botelho & Botelho EPP Ltda
Local de Origem: Marabá/PA
Local da Ação: Região de Integração Carajás

Nome do Projeto: Mineral / Vegetal
Instituição: Superfície Design Ltda
Local de Origem: Nova Lima/MG
Local da Ação: MG
Nome do Projeto: Documento Areal - Jardim Canadá
Instituição: VFBH Produções Ltda
Local de Origem: Porto Alegre/RS
Local da Ação: Nova Lima e Belo Horizonte - Minas Gerais

Nome do Projeto: I Curso de Formação de Arte-educadores em Espaços Culturais de Brasília
Instituição: Vanguarda - Arte, Educação, Cultura e Produção Ltda
Local de Origem: Brasília/DF
Local da Ação: Brasília/DF
Nome do Projeto: Seminário "Direitos Autorais e Arte Contemporânea"

Instituição: Museu de Arte Moderna de São Paulo
Local de Origem: São Paulo/SP
Local da Ação: São Paulo/SP
Nome do Projeto: Seminário de Arte Contemporânea - Práticas Artísticas e suas inserções
Instituição: Panorama Crítico Editora e Comércio de Publicações Ltda
Local de Origem: Porto Alegre/RS
Local da Ação: Porto Alegre/RS
Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

SÉRGIO DUARTE MAMBERTI

PORTARIA Nº 188, DE 15 DE JUNHO DE 2010

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V, artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto Nº 5.037 de 7/4/2004, publicado no DOU de 8/4/2004, em conformidade com a Portaria Nº 76 de 08 de abril de 2010, publicada no DOU de 09 de abril de 2010, resolve:

I) Tornar pública a relação dos 10 (dez) projetos selecionados pela Comissão Julgadora, instituída pela Portaria Nº 130 de 14 de maio de 2010, publicada no DOU de 19 de maio de 2010, que integrarão o edital Bolsa Funarte de Estímulo à Produção Crítica em Artes Visuais:

PROJETO: Narrativas Ficcionalis de Tunga
PROPONENTE: Marta Lúcia Pereira Martins
ESTADO: SC
PROJETO: Estética das redes: As regras da arte contemporânea no Brasil

PROPONENTE: Luciano Trigo Teixeira
ESTADO: RJ

PROJETO: Estratégias Expansivas da Arte Contemporânea: Publicações de Artistas e seus Espaços Moventes

PROPONENTE: Michel Zóximo da Rocha
ESTADO: RS

PROJETO: O desconhecido como pulsão e parte da obra em Nelson Félix e Nuno Ramos

PROPONENTE: Gabriele Kremer Motta
ESTADO: RS

PROJETO: O pensamento do curador

PROPONENTE: Cinara Barbosa de Souza
ESTADO: DF

PROJETO: Conversas com Lenora de Barros

PROPONENTE: Eduardo de Souza Xavier
ESTADO: RS

PROJETO: Três ou mais usos do corpo na arte brasileira contemporânea

PROPONENTE: Eduardo Jorge de Oliveira
ESTADO: MG

PROJETO: A Revista MALASARTES e o Circuito de Arte Brasileiro dos anos 1970

PROPONENTE: Roberto Moreira Junior
ESTADO: RJ

PROJETO: Cena e performance - A reinvenção da mise en scène no vídeo contemporâneo

PROPONENTE: Milena de Lima Travassos
ESTADO: CE

PROJETO: Cinco artistas diante da cidade contemporânea

PROPONENTE: Carlos Eduardo Riccioppo Freitas
ESTADO: SP

Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

SÉRGIO DUARTE MAMBERTI

PORTARIA Nº 193, DE 18 DE JUNHO DE 2010

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037, de 07/04/2004 publicado no DOU de 08/04/2004 resolve:

I) Prorrogar até o dia 28/06/2010 o prazo das inscrições do Prêmio Interações Estéticas - Residências Artísticas em Pontos de Culturas, instituído pela Portaria nº. 118, de 06/05/2010, e publicado no DOU de 07/05/2010.

II) Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

SÉRGIO MAMBERTI

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL**RETIFICAÇÃO**

Na Portaria nº 440, de 07 de julho de 2009, Art. 2º, inciso VIII, publicada no DOU de 09 de setembro de 2009, Seção 1, página 8, onde se lê: "um representante da Galeria Gentil Carioca", leia-se: "um representante eleito pelas galerias comerciais de arte contemporânea em atividade".

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA**PORTARIA Nº 274, DE 18 DE JUNHO DE 2010**

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA-SUBSTITUTO, no uso das atribuições legais, que lhe confere o art. 1º da Portaria nº 165, de 10 de maio de 2010 e o inciso I do art. 3º da Portaria Nº 1.088, de 18 de setembro de 2009, RESOLVE:

Art. 1.º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

KLEBER DA SILVA ROCHA

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTE CÊNICAS - (ART.18, §1º)
10 0241 - Temporada do espetáculo infantil "E agora João?"

2010
Luciane de Almeida Villas Boas

CNPJ/CPF: 028.443.828-60
Processo: 01400.001109/20-10

SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 297.286,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

Realizar, apresentações do espetáculo infantil "E agora João" voltada para o público infantil (5 a 11 anos) de todas as classes sociais, com encontro para perguntas entre atores e crianças ao término do espetáculo na cidade de São Paulo; capital.

10 0592 - Cidade Maravilhosa

marcia jose kaskus

CNPJ/CPF: 943.981.517-53
Processo: 01400.002459/20-10

RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 244.673,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

Cidade Maravilhosa de Luiz Carlos Góes traça um panorama da grande cidade, jogando um foco luminoso de humor em seus habitantes, na moda, nos relacionamentos, nas neuroses, nas angústias, nos medos e nos anseios. A peça é comédia original e inédita de Luiz Carlos Góes. É uma homenagem ao Rio de Janeiro, eleita cidade mais simpática do mundo, e com uma temática popular, urbana e contemporânea. Entender o povo carioca é compreender como a cidade, apesar das adversidades, continua maravilhosa.

09 6020 - PLUFT O FANTASMINHA %u2013

TEMPORADAS RJ E SP

MCM - Maria Clara Machado Produções Artísticas Ltda.
CNPJ/CPF: 29.547.908/0001-00

Processo: 01400.024582/20-09
RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 1.299.900,00
Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Realização da montagem e temporadas no Rio de Janeiro e em São Paulo do espetáculo infantil Pluft, o fantasminha.

Pretendemos estreiar em 2010 com temporada de três meses no Rio de Janeiro, seguido de mais três meses em SP. Temporada Rio de Janeiro - De sexta a domingo, em teatro com capacidade de 400 lugares, a ser definido. Totalizando 36 apresentações. Temporada São Paulo - De sexta a domingo, em teatro com capacidade de 400 lugares a ser definido. Totalizando 36 apresentações.

10 1341 - Adultério

G9 Produções Artísticas

CNPJ/CPF: 03.890.644/0001-90
Processo: 01400.004730/20-10

RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 385.490,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

Será escrito o texto da peça ADULTÉRIO, uma criação coletiva dos Atores de Laura, com a conseqüente produção e realização do espetáculo, estreando e cumprindo temporada de dois meses na cidade do Rio de Janeiro - RJ.

09 7592 - Emergência (Título Provisório)

Universidade Livre da Cultura

CNPJ/CPF: 10.505.300/0001-86
Processo: 01400.026826/20-09

PR - Curitiba
Valor do Apoio R\$: 130.295,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

O projeto Emergência é uma iniciativa do grupo de atores que formam o projeto Trupe da Saúde. A proposta é desenvolver um espetáculo teatral baseado nas rotinas hospitalares das unidades visitadas pela Trupe. O projeto terá como formato principal o ambiente utilizado nos seriados norte americanos, cujo tema se utiliza da vivência hospitalar. A idéia é abordar essa realidade através da linguagem teatral de uma forma cômico-lúdica.

09 8155 - Cadê meu nariz ?

Organização Não Governamental Folha Nova

CNPJ/CPF: 05.513.762/0001-05
Processo: 01400.027814/20-09

SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 317.100,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

Esse espetáculo tem como característica a integração do teatro de atores, com o teatro de animação e a linguagem clownesca. Somado a isto, a Cia optou por não utilizar o texto falado fazendo, ao mesmo tempo, uma referência e uma homenagem ao cinema mudo.

10 2433 - 'Mostra de Arte Cênicas na Semana Ticket é Cultura (Art. 18) 2011'

Entre Atos Agência Cultural Ltda.

CNPJ/CPF: 08.668.639/0001-51
Processo: 01400.006208/20-10

SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 1.178.840,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

O projeto 'Mostra de Arte Cênicas na Semana Ticket é Cultura (Art. 18) 2011' é uma iniciativa que visa realizar uma ampla programação de teatro e circo em 4 cidades brasileiras durante a Semana da Cultura, em novembro de 2011. Toda a programação será gratuita, a fim de garantir o acesso ao maior número possível de pessoas, de todas as classes sociais e idades.

10 0765 - A mandrágora

Grupo Teatral Piliquinha

CNPJ/CPF: 02.163.280/0001-84
Processo: 01400.002697/20-10

SC - Concórdia
Valor do Apoio R\$: 321.772,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

Será realizada a montagem da peça teatral A mandrágora, na cidade de Concórdia, SC. A partir da estreia, o projeto prevê turnê em 15 cidades do centro-oeste dos estados da região sul do país, sendo 05 no Paraná, mais 05 em Santa Catarina e 05 no Rio Grande do Sul. O grupo propõe uma turnê no interior dos 03 estados, locais onde a circulação de espetáculos é mais rara. No total serão 19 apresentações; o ingresso será gratuito.

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA - (ART.18, §1º)

09 7923 - Piano Circular

A Gente Se Fala Produções Artísticas Ltda.

CNPJ/CPF: 03.758.219/0001-42
Processo: 01400.027356/20-09

RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 1.246.920,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

Piano Circular é um projeto que permite o encontro e a circulação de consagrados artistas por uma região brasileira, tais como os pianistas-compositores Marcos Valle, César Camargo e João Donato, acompanhados dos Jovens Pianistas Pablo Lapidusas, Vitor Araújo e Duo Gisbranco. A Direção artística do projeto será de João Donato e a temporada terá início a partir de março de 2010. E a coordenação geral é de Miriam Juvino.

10 0191 - Coco-Rojão e Baião de Viola

M LEO SERVIÇOS LTDA

CNPJ/CPF: 06.905.827/0001-20
Processo: 01400.000257/20-10

PE - Recife
Valor do Apoio R\$: 141.598,43

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

O projeto Coco-Rojão e Baião de Viola, idealizado por Caçapa (compositor, arranjador, produtor musical e violero) propõe a produção e difusão de 01 CD duplo, contendo 01 CD de áudio e 01 CD multimídia com as partituras (em animação didático-musical e formato digital PDF), textos e vídeos relativos ao processo criativo das composições e arranjos; além da realização de 01 show de lançamento, com ingressos a preços populares e transmissão ao vivo via internet, com a utilização de software livre.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS - (ART. 18)

09 8505 - Exposição Viva Villa! pelo Brasil

Clan Design e Programação Visual e Desenho Industrial Ltda.

CNPJ/CPF: 01.230.779/0001-02
Processo: 01400.028228/20-09

RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 1.096.040,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

Realizar a intinerância da Exposição VIVA VILLA!, em homenagem ao cinquentenário do seu falecimento, montada originalmente no Arquivo Nacional, Rio de Janeiro, patrocinada pela Lei Nacional de Incentivo a Cultura, PRONAC 07-7666, Instituto Votorantim, Oi e Petrobras. As cidades programadas para intinerância são São Paulo, Volta Redonda e Jundiá.

10 0283 - Paralela 2010

V.R. Prata Produções Ltda

CNPJ/CPF: 03.478.507/0001-43
Processo: 01400.001171/20-10

SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 1.270.880,00

Prazo de Captação: 21/06/2010 a 31/12/2010
Resumo do Projeto:

Produção e apresentação na cidade de São Paulo de exposição reunindo o melhor da produção recente de artistas contemporâneos brasileiros. A mostra acontecerá em concomitância com a 29ª Bienal de São Paulo. A curadoria de Paulo Reis (currículo anexo) apresentará uma seleção de aproximadamente 100 artistas podendo estes estarem representados por uma ou mais obras.

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL - (ART. 18)

10 1216 - Museu Virtual Memória e Vida

Instituto Museu Memória e Vida Rural de Jussara

CNPJ/CPF: 10.629.952/0001-22
Processo: 01400.004537/20-10

PR - Maringá
Valor do Apoio R\$: 348.391,87