

Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Realização de ampla pesquisa documental, iconográfica e de conteúdo sobre a história da família Lage, principalmente de Henrique Lage como empresário e empreendedor, seu casamento e sua vida com Gabriella Bezanoni e sobre a história do Parque Lage. O resultado da pesquisa será a publicação de um livro abordando os três aspectos acima mencionados.  
 ÁREA: 7 ARTES INTEGRADAS - (ART. 18)  
 10 4808 - EMBAIXADORES DA ALEGRIA  
 Associação Escola de Samba Embaixadores da Alegria  
 CNPJ/CPF: 09.300.611/0001-20  
 Processo: 01400.011463/20-10  
 RJ - Rio de Janeiro  
 Valor do Apoio R\$: 1.251.599,00  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Desfile da escola de samba Embaixadores da Alegria, na Marquês de Sapucaí, durante o desfile das campeãs do Grupo Especial, no dia 12 de março de 2011, com aproximadamente 1.800 componentes entre portadores de deficiência e seus acompanhantes ou familiares, mesclando, desta forma, um projeto social e cultural, onde o sonho da avenida, folclore nacional de maior expressão mundial, tornar-se-á uma realidade para sambistas portadores de deficiência.  
 09 4966 - Manutenção Anual  
 Sociedade Orquestra Filarmônica do Rio de Janeiro  
 CNPJ/CPF: 29.529.062/0001-77  
 Processo: 01400.022786/20-09  
 RJ - Rio de Janeiro  
 Valor do Apoio R\$: 16.394.620,00  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 A proposta tem como meta a manutenção administrativa e artística da Filarmônica do Rio de Janeiro. Com uma orquestra economicamente bem estruturada, será possível manter a exclusividade de seus componentes, o que resultará num alto nível de qualidade. Visa ainda a realização de concertos especiais em teatros destinados ao público seletivo já habituado à música erudita, assim como concertos ao ar livre (praças, praias...), possibilitando um lazer gratuito e sadio a todas as camadas sociais.

## ANEXO II

ÁREA: 3 MÚSICA EM GERAL - (ART. 26)  
 10 6597 - CANTANDO A HISTÓRIA DO SERTANEJO  
 ACOMPANHAMENTO E EVENTOS LTDA ME  
 CNPJ/CPF: 10.491.209/0001-59  
 Processo: 01400.014411/20-10  
 RJ - Quissamã  
 Valor do Apoio R\$: 385.442,00  
 Prazo de Captação: 01/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 O projeto é uma forma de remeter o público ao início da chamada música sertaneja, a moda de viola, e seguir cantando as diversas modificações da mesma até chegar ao que é hoje: o Sertanejo Universitário. Será um evento gratuito com a dupla Cleiton e

Huggo. Shows com 2 horas de duração, ampla divulgação e acesso fácil a todos. Serão 11 shows divididos entre 5 cidades ou municípios do estado do Rio de Janeiro, 3 cidades ou municípios da Bahia e 3 cidades ou municípios do Espírito Santo.  
 10 7424 - AVRAHAM FRIED & YEEDLE WERDYGER  
 IN CONCERT  
 ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BRASILEIR ISRAELITA  
 YESHIVA TOMCHEI TMIMIM  
 CNPJ/CPF: 07.569.731/0001-00  
 Processo: 01400.015749/20-10  
 SP - São Paulo  
 Valor do Apoio R\$: 160.975,88  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Realizar no Teatro Bradesco, em São Paulo (SP), um espetáculo dos cantores Avraham Fried e Yeedle Werdyger apresentando músicas eruditas e tradicionais judaicas em grande estilo, no dia 29 de Novembro de 2010 às 20:00hs.  
 10 8588 - CONCERTOS DIDÁTICOS PARA A MÚSICA IMPRESSIONISTA  
 Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Música de São Paulo  
 CNPJ/CPF: 05.914.539/0001-70  
 Processo: 01400.017822/20-10  
 SP - São Paulo  
 Valor do Apoio R\$: 180.300,00  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Propomos um circuito de dez concertos didáticos de música impressionista, com duas atividades básicas em cada um: apresentação do repertório de música erudita impressionista ao violão e palestras musicadas. As palestras abordarão o impressionismo na história da música e sua influência na música brasileira, e os concertos, as obras de Debussy, Ravel e Satie.  
 10 4118 - FESTIVIDADE - II Festival da Terceira Idade  
 Artbraz Produções Ltda.  
 CNPJ/CPF: 04.091.042/0001-36  
 Processo: 01400.010329/20-10  
 RJ - Rio de Janeiro  
 Valor do Apoio R\$: 325.535,10  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Após a realização com grande sucesso em 2009, apresentamos neste ano de 2010, a segunda edição do projeto, FESTIVIDADE; II Festival da Terceira Idade, realização de 08 shows de música instrumental, 08 palestras e a apresentação de expositores (arte/artesanato) nos dias 16, 17, 18 e 19 de novembro, das 14:00 às 20:30, no Teatro Odylo Costa Filho e na Concha Acústica (UERJ). Todos as apresentações serão com entrada gratuita, com parceria da UnATI - Univ. da Terceira Idade e UERJ.  
 10 5873 - Show Brincadeiras Musicais  
 Palavra Cantada Produções Musicais Ltda.  
 CNPJ/CPF: 71.959.159/0001-86  
 Processo: 01400.013409/20-10  
 SP - São Paulo  
 Valor do Apoio R\$: 693.235,40

Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Criação e produção do novo espetáculo da Palavra Cantada com Sandra Peres, Paulo Tatit acompanhados por banda de cinco músicos. Estréia e temporada de um mês em São Paulo em teatro a ser definido.  
 ÁREA: 7 ARTES INTEGRADAS - (ART. 26)  
 10 4377 - Verão Fest 2010  
 Jaime Emílio de Melo Galvão  
 CNPJ/CPF: 008.075.464-37  
 Processo: 01400.010783/20-10  
 PE - Paulista  
 Valor do Apoio R\$: 380.600,00  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Incentivar a produção cultural da região Nordeste com a promoção de espetáculos de dança, música e bandas instrumentais, na Praia de Maria Farinha, Paulista/PE.  
 10 1713 - Carnaval de Blocos 2011 Rio de Janeiro  
 Leonardo Cruz Pereira  
 CNPJ/CPF: 082.535.677-66  
 Processo: 01400.005204/20-10  
 RJ - Rio de Janeiro  
 Valor do Apoio R\$: 263.241,00  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Será gravado um CD com os Sambas de 2011, que será trocado por dois quilos de alimentos. As músicas dos Blocos serão divulgadas, o bloco receberá os o orçamento prevê pagamento de royalties pela utilização de sua marca. Essa verba será, em parte, destinada para melhorar a estrutura dos desfiles, gerando uma contrapartida ao público.  
 10 6141 - Livro Recanto de Cada Canto - Um registro das Músicas de Tradições Oraís Nordestinas  
 TREVÓ COMUNICACAO E PRODUcoes ARTISTICAS LTDA ME  
 CNPJ/CPF: 11.486.323/0001-53  
 Processo: 01400.013834/20-10  
 BA - Salvador  
 Valor do Apoio R\$: 253.070,00  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 O projeto do Livro Recanto de Cada Canto busca tornar público a pesquisa feita pela professora de música, Sálua Chequer, em comunidades rurais do interior da Bahia e de outros estados do Nordeste (Pernambuco, Piauí, Sergipe, Alagoas e Ceará) com registros de histórias, costumes e músicas populares de tradições oraís. Neste livro serão transcritos para partituras as músicas de domínio público catalogadas e acompanhará um CD com gravações em estúdio das modalidades de canções relatadas.  
 09 7005 - Monique Kessous - O que vier...  
 Relacionarte Marketing e Produções Culturais LTDA  
 CNPJ/CPF: 09.573.159/0001-70  
 Processo: 01400.025851/20-09  
 RJ - Rio de Janeiro  
 Valor do Apoio R\$: 504.050,00  
 Prazo de Captação: 02/12/2010 a 31/12/2010  
 Resumo do Projeto:  
 Será realizada a gravação de um CD, com tiragem de 3000 cópias, bem como um turnê com 30 shows, por 13 (treze) cidades do Brasil.

## SECRETARIA DE POLÍTICAS CULTURAIS

## PORTARIA Nº 13, DE 1º DE DEZEMBRO DE 2010

O SECRETÁRIO DE POLÍTICAS CULTURAIS SUBSTITUTO, no uso de suas atribuições legais que lhes conferem o inciso IX do art. 9º e o inciso IX do art. 18 do Decreto 6.835 de 30 de abril de 2009, e tendo em vista o disposto no Edital SPC/ nº 4/2010 Edital de Publicação sobre Arte Brasileira Contemporânea, publicado no Diário Oficial da União, nº135, de 16 de julho de 2010, Seção 3, pág. 13, e em conformidade com o Programa Orçamentário 1391 - Programa de Desenvolvimento da Economia da Cultura / Ação 2C84 - Promoção de Negócios da Cultura - sob a UG: 420028 resolvem:

Art. 1º Tornar público a lista de trabalhos selecionados, conforme decisão da Comissão de Avaliação e Seleção, reunida nos dias 04 e 05 de novembro de 2010 e dispostos abaixo por ordem classificatória.

Ordem	SAD	Nome do Proponente	UF	Projeto	Media	Situação	Prêmio
1	43110/2010	Associação Cultural dos Amigos dos Museus Castro Maya	RJ	Espaço de Instalações do Museu do Açude	21	Selecionado	R\$ 271.500,00
2	38703/2010	Maria Luiza Schincariol de Mello	RJ	ARTE BRA Cao Guimarães e ARTE BRA Rubens Mano	20	Selecionado	R\$ 291.250,00

## INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

## PORTARIA Nº 265, DE 1º DE DEZEMBRO DE 2010

Estabelece os critérios e procedimentos específicos para o Primeiro Ciclo de Avaliação para efeito de pagamento da Gratificação de Desempenho de Atividade Cultural - GDAC, no Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM.

O PRESIDENTE DO INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS (IBRAM), no uso de suas atribuições que lhe confere o art. 20 do Decreto nº 6.845, de 7 de maio de 2009, e tendo em vista o disposto na Lei nº 11.233, de 22 de dezembro de 2005 e no art. 7º do Decreto nº 7.133, de 19 de março de 2010, resolve:  
 Art. 1º Estabelecer, na forma da presente portaria, os pro-

cedimentos para pagamento da gratificação instituída pelo art. 2º-E da Lei nº 11.233, de 22 de Dezembro de 2005, alterada pela Lei nº 11.784, de 22 de Setembro de 2008, no âmbito do IBRAM.

Parágrafo único. A gratificação de que trata o caput deste artigo somente será devida aos servidores ocupantes de cargos de provimento efetivo do Plano Especial de Cargos da Cultura que estiverem em exercício de atividades inerentes às atribuições do respectivo cargo no IBRAM.

Art. 2º A GDAC não poderá ser paga cumulativamente com qualquer outra gratificação de desempenho ou de produtividade, independentemente da sua denominação ou base de cálculo.

Art. 3º O Primeiro Ciclo de Avaliação terá início na data de publicação desta Portaria e se encerrará em 31 de dezembro de 2010.

## AFONSO HENRIQUE MARTINS LUZ

Art. 4º O Primeiro Ciclo de Avaliação terá efeitos financeiros:

I - A partir do primeiro dia útil do mês subsequente ao final do período de apuração dos resultados, pelo período de 12 meses; e  
 II - Retroativos a 1º de janeiro de 2009, em conformidade com o § 6.º do art. 10 do Decreto nº 7.133, de 2010, combinado com § 6.º do art. 2º-E da Lei nº 11.233, de 22 de dezembro de 2005, com a redação dada pelo art. 8º da Lei nº 11.784, de 22 de setembro de 2008, devendo ser compensadas eventuais diferenças pagas a maior ou a menor.

Art. 5º Compete ao Departamento de Planejamento e Gestão Interna (DPGI), por intermédio da Coordenação de Gestão de Pessoas (CGP), o planejamento e a coordenação das ações de avaliação de desempenho individual, e a supervisão da aplicação das normas e dos procedimentos para efeito de pagamento da GDAC.

Parágrafo único. Os casos omissos serão decididos pela CGP.