

9. A iniciativa realiza atividades ou oferece serviços especiais para deficientes visuais?
 Sim Não
Quais?

10. A iniciativa realiza atividades ou oferece serviços especiais para outros tipos de necessidades especiais?
 Sim Não
Quais?

11. Local[is] em que se desenvolve a iniciativa:
Município/localidade(s) :
Caso a iniciativa seja desenvolvida em mais um município, descreva abaixo:
Município/localidade:
Município/localidade:
Município/localidade:
Município/localidade:
Município/localidade:

12. Faixa-etária do público atendido pela ação: [Indique quantas alternativas forem necessárias]
 Crianças [até 11 anos] Adultos [25 a 60 anos]
 Adolescentes [12 a 18 anos] Terceira Idade [acima de 60 anos]
 Jovens [19 a 24 anos]

13. Quais os critérios e procedimentos adotados para uma pessoa participar das atividades da iniciativa ou do projeto? [até 5 linhas]

14. Quais os principais resultados já alcançados pela iniciativa? [até 10 linhas]

15. A iniciativa já recebeu algum tipo de premiação, menção honrosa ou venceu algum concurso?
 Sim. Qual[is]? [até 5 linhas] Não

22. Sobre a metodologia, informe:		
Está sistematizada e/ou registrada?	<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não
Já foi aplicada em outros contextos? [Em caso afirmativo, informe abaixo]	<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não
Há indivíduos ou grupos aptos ou sendo capacitados para aplicar essa metodologia?	<input type="checkbox"/> Sim	<input type="checkbox"/> Não

23. O que a iniciativa oferece para a comunidade? [Por exemplo: atividades, espaço físico, recursos materiais ou humanos, programação cultural permanente, agenda cultural itinerante etc. - até 5 linhas]

24. O que a comunidade oferece para a iniciativa? [Indique quantas alternativas forem necessárias]	
<input type="checkbox"/> Local de encontro <input type="checkbox"/> Voluntários <input type="checkbox"/> Apoio financeiro	<input type="checkbox"/> Nada oferece <input type="checkbox"/> Outros. Descreva: _____

25. Como se dá a participação da comunidade na iniciativa? [Indique quantas alternativas forem necessárias]	
<input type="checkbox"/> Nas atividades oferecidas <input type="checkbox"/> Na concepção das atividades <input type="checkbox"/> No planejamento das atividades <input type="checkbox"/> Na execução das atividades	<input type="checkbox"/> Na avaliação das atividades <input type="checkbox"/> A comunidade não participa da iniciativa <input type="checkbox"/> Outra[s] forma[s]. Descreva: _____

26. A iniciativa desenvolve atividades conjuntas ou em parceria com: [Indique quantas alternativas forem necessárias]	
<input type="checkbox"/> Gestores públicos da região <input type="checkbox"/> Lideranças da comunidade <input type="checkbox"/> Associações comunitárias/Associações de bairro <input type="checkbox"/> Escola[s] pública[s] da região <input type="checkbox"/> Escola[s] particular[es] da região <input type="checkbox"/> Órgãos públicos	<input type="checkbox"/> Instituições culturais/Museus/Bibliotecas <input type="checkbox"/> ONGs <input type="checkbox"/> Universidades <input type="checkbox"/> Artistas, artesãos, talentos locais <input type="checkbox"/> Não desenvolve atividades conjuntas <input type="checkbox"/> Outra[s] instituição[ões]. Qual (is)?

27. Quais as estratégias para continuidade e/ou melhoria da iniciativa? [Por exemplo, geração de renda, desenvolvimento de parcerias, captação de recursos, inscrição em concursos ou programas de fomento à leitura, articulação com outros projetos, qualificação de membros da equipe etc. - até 10 linhas]

<p>28. A iniciativa estimula: [Indique quantas alternativas forem necessárias]</p> <p><input type="checkbox"/> A formação de grupos de leitores e/ou escritores</p> <p><input type="checkbox"/> A formação de educadores e/ou artistas e/ou mediadores culturais</p> <p><input type="checkbox"/> O aprendizado de técnicas artísticas e/ou literárias</p> <p><input type="checkbox"/> A criação de oportunidades para conhecer e qualificar a produção literária local, regional, nacional ou internacional</p> <p><input type="checkbox"/> O uso de mídias como suporte para a produção literária [videoarte, web-arte, entre outras]</p> <p><input type="checkbox"/> Ações que levem à apreciação ou à leitura crítica da produção literária</p> <p><input type="checkbox"/> A inclusão de temas ligados à cultura local, à história de vida das pessoas e de sua comunidade nas práticas culturais e educativas</p> <p><input type="checkbox"/> O conhecimento de modos de fazer, práticas culturais e artísticas característicos da comunidade</p> <p><input type="checkbox"/> O registro e a documentação de práticas culturais tradicionais, artísticas e/ou modos de fazer característicos da comunidade</p> <p><input type="checkbox"/> A divulgação de práticas culturais e artísticas da comunidade</p> <p><input type="checkbox"/> Outro[s] aspecto[s]. Qual[is]?</p>
--

<p>29. Quais os serviços culturais que a iniciativa oferece? [Indique quantas alternativas forem necessárias]</p> <p><input type="checkbox"/> Acesso aos meios de comunicação [Internet, rádio, TV, CD-ROM, DVD, mídia impressa, entre outros]</p> <p><input type="checkbox"/> Oportunidade de criar produtos em diferentes mídias [Internet, rádio, TV, vídeo, CD-ROM, DVD, mídia impressa, entre outros]</p> <p><input type="checkbox"/> Capacitação de usuários para o uso de mídias [Internet, rádio, TV, vídeo, CD-ROM, DVD, mídia impressa, entre outros]</p> <p><input type="checkbox"/> Outro[s]. Qual[is]?</p>

<p>30. Que tipo de acervo a iniciativa oferece à comunidade?</p>

<p>31. Qual o tipo de acervo mais procurado pela comunidade?</p> <p><input type="checkbox"/> Ficção (Literatura adulto e infantil) <input type="checkbox"/> Não ficção (artes, ciências exatas, humanidades)</p> <p><input type="checkbox"/> obras de referência (enciclopédias, dicionários, manuais, guias, etc.)</p> <p><input type="checkbox"/> periódicos (revistas, jornais, etc.) <input type="checkbox"/> gibis</p> <p><input type="checkbox"/> outros Quais? _____</p>
--

<p>32. Que outras informações ou características da iniciativa você gostaria de destacar ou considera importantes para a participação no concurso Mais Cultura Pontos de Leitura? [até 10 linhas]</p>

33. Descreva a proposta de programação para 2010 com a respectiva periodicidade (diária, semanal, mensal, etc.), caso a iniciativa seja contemplada com o prêmio, objeto deste concurso.

Nome e descrição da atividade	Periodicidade

34. A programação descrita acima está inserida ou dialoga diretamente com:

- Comunidades Indígenas Comunidades Quilombolas
 Grupos Culturais Tradicionais Artesanais Outros: _____

353. Apresente uma planilha de investimento proposto em recursos materiais e humanos para qualificar a iniciativa a partir do recebimento do prêmio, observando a distribuição prevista nos subitens do item 2.2 do edital.

A- ACERVO

Descrição	quantidade	custo unitário	custo total
sub-total			

B -ATIVIDADES SÓCIO-CULTURAIS E EDUCATIVAS DE INCENTIVO A LEITURA

Descrição	quantidade	custo unitário	custo total
sub-total			

C - AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE APOIO AS ATIVIDADES ITINERANTES (se necessário)

Descrição	quantidade	custo unitário	custo total
sub-total			

D - EQUIPAMENTOS E MOBILIÁRIO (se necessário)

Descrição	quantidade	custo unitário	custo total
sub-total			

E - REFORMA E INSTALAÇÕES (se necessário)

Descrição	quantidade	custo unitário	R\$ custo total
sub-total			
TOTAL GERAL (A+B+C+D + E)		R\$	

TERMO DE COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE

Caso a iniciativa aqui apresentada venha a ser selecionada, comprometo-me a utilizar o prêmio no seu fortalecimento.

Declaro a veracidade das informações prestadas, responsabilizando-me pela inscrição.

_____, ____ de _____ de 2010

Nome do responsável pela Iniciativa