

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

REGIÃO NORTE			
Nº de inscr.	Proponente	Projeto	Situação da inscrição
30	José Guilherme dos Santos Fernandes	Pés que andam, pés que dançam: memória, identidade e região cultural na esmolação e marujada de São Benedito em Bragança (PA)	Deferido
31	Juanilson da Silva Corrêa	Talento-Arte e Cidadania	Deferido
32	Basílio José Tenório de Souza	Pesquisando a história da cultura do boi-bumbá de Parintins	Indeferido
33	Maria do Socorro Craveiro de Albuquerque	A cultura lúdica de Rio Branco/AC: jogos, brincadeiras e brinquedos tradicionais	Deferido
34	Angelo Cesar Brandão Pimentel	Tecendo os fios das representações míticas amazônicas com as viagens fluviais: estudo sobre os barcos de madeira e as construções imaginárias de seus passageiros	Deferido
35	Geovânia Corrêa Barros	As tradições daimistas e missões salvílicas dos santos seringueiros no Acre: buscando a origem do Santo Daime	Indeferido
36	Marcia Bezerra de Almeida	Artesãos do passado: um projeto de pesquisa aplicada em uma comunidade na Vila de Joanes, Ilha do Marajó, Amazônia, Brasil	Deferido
39	Andréia Mara Costa Fortini	Índios Digitais	Indeferido
40	Osmar Peixoto Moreira	Visões da Origem	Deferido
41	Keila Andréa Cardoso dos Santos	Festa de São Cosme e São Damião: Ritual, Jogo e Performance	Deferido
42	Aleksander Hada Ribeiro	Levantamento e Registro de dois Componentes da Cultura Indígena no Complexo Macuxi-Wapishana, Roraima: Arquitetura Tradicional e a Dança Festival do Parichara	Deferido
44	Glaucilene Hauradou Batista	A Capoeira: Expressão Cultural dos Afrodescendentes na Cidade de Manaus	Deferido
45	Maria do Socorro Reis Lima	Além dos Muros dos Museus: Memória Social e Musealização da área da Denpasa (Santa Bárbara do Pará)	Deferido
46	Georgia da Silva	Gêneros musicais entre as mulheres indígenas da família lingüística Maku, Alto Rio Negro, Amazonas, Brasil	Deferido
47	Mayara Suzanne Freitas Chaves	Revisitando a história: relatos dos personagens do garimpo na Serra do Tepequém - RR	Deferido
48	Elayne Cristina dos Santos Cardoso	Valorização Cultural Indígena de São Gabriel da Cachoeira - Alto Rio Negro	Deferido
49	Joanne Régis da Costa	Negro Amazonas: história, memória e resistência da negritude no Estado do Amazonas	Deferido
50	Jose Julio Cesar do Nascimento Araujo	Inventário Cultural de Guajará - AM	Deferido
51	Zanny Adairalba Dantas de Góes	RORAIMA - Cultura, Olhares e Pensamentos na Fronteira	Deferido
52	Emmanuel de Almeida Farias Júnior	Quilombos na Amazônia - Narrativas Oraís e Identidades Coletivas	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

53	Fernanda Aires Bombardi	Reafirmando Identidades: Os Mbya-Guarani e a sua busca pela terra sem mal	Deferido
54	Thales Maximiliano Ravena Cañete	Plano de desenvolvimento sustentável: preservando a cultura tradicional sustentável amazônica	Deferido
55	Larissa Beatriz da Silva Aviz	Da tradição ao popular: Uma análise da cultura paraense e das práticas culturais dos Pontos de Cultura	Deferido
56	Wilson Ronaldo Camargo Sena	A Flauta transversal na dinâmica da cultura amazônica	Deferido
57	Wendell Matos Dias	Um estudo sobre a manifestação cultural paraense "Vaqueiro do Marajó"	Deferido
58	Tarcisio Cardoso Moraes	Passado do Presente: Cartografia, Memória e Cultura de Comunidades Quilombolas e Indígenas da Amazônia	Deferido
59	Marilda do Carmo José do Amaral	Saber Tradicional de Monte do Carmo - Um Estudo Crítico para a Salvaguarda do Ofício das Boleiras das Festas Religiosas do Carmo	Deferido
60	Mariana Gabbay Martins Braga	Ahãdeakü: repertório musical feminino das comunidades indígenas de São Gabriel da Cachoeira no Alto Rio Negro, AM	Deferido
61	Galvanda Queiroz Galvão	Festas, santos, encantados: tradição no caminho de rios de Ariri e Gurupá	Deferido
62	Marisa Souza Neres	Tradições culturais do povo xerente - um estímulo à sua preservação em um ambiente de diversidade cultural	Deferido
REGIÃO SUDESTE			
Nº de inscr.	Proponente	Projeto	Situação da inscrição
112	Angela Fagna Gomes de Souza	Um registro do ser e o viver dos habitantes das Ilhas do alto Rio São Francisco	Deferido
206	Sara Abreu da Mata Machado	Práticas educativas da cultura popular: A capoeira Angola na formação de crianças em comunidades de baixa de Salvador/BA	Deferido
256	Gabriela Maciel dos Reis	As práticas etnoculturais que promovem saúde na população Xakriabá	Deferido
257	Izadora C. Fernandes Silveira	Gorutubanos	Deferido
258	Marcos Antonio Francisco Mariano	A arte popular Brasileira na visão dos pontos de cultura da Baixada Fluminense, uma análise crítica dessa relação	Indeferido
259	Andre Jacques Martins Monteiro	A caninha verde em Vassouras: Um percurso pelos espaços de reconhecimento da cultura popular	Deferido
260	Vanessa Corsetti Gonçalves Teixeira	Representações das culturas indígenas Brasileiras em escolas Paulistanas sob o impacto da Lei 11.645/2008	Deferido
261	Antonio Salvador Beatriz Antunes	O Toro Candil de Xisto Salvador Antunes	Deferido
262	Sylvia Regina Bastos Nemer	O cordel no Rio de Janeiro: Memórias e lugares de memória	Indeferido
263	Diego Manoel Dionisio	Viva São Longuinho - A história do povo que pula	Deferido
264	Lilian Maia Rabello	Reflexão sobre a pasteurização dos sambas de enredo - Sarau do Samba com poesia multimídia - cine Sarau do Samba	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

265	Selma Braga Sartório	Histórias de Anori - Costumes e cultura dos Anorienses	Deferido
266	Wanessa Pires Lott	O povo-terreiro Ilê Wopo Olojukan: Percepções de um patrimônio Cultural Brasileiro	Deferido
267	Carolina Oliveira Santos	Ajeun ti orisá: O banquete comunitário	Indeferido
268	Rafael Machado Nobre de Souza	Mapeamento das culturas populares de Miracema Moraes	Deferido
269	Bruno Del Neri Batista Menegatti	Ilê quem foi seu mestre, menino quem foi seu mestre?: a capoeira entre as novas e velhas tradições	Deferido
270	Ignez Magdalena Aranha de Lima (Inezita Barroso)	Bandas de Pifanos - Tradições musicais no seminário	Deferido
271	Dionísia Ferolla Varejão	Natal Brasileiro	Deferido
272	André Curiati de Paula Bueno	Procissão da alegria: O samba é abençoado	Deferido
273	Vilma Helena Ferreira Milani	Palhaços da cara preta	Deferido
274	Álvaro Sérgio Jatobá Vasconcelos	Culinária caipira: A herança rural na comida paulista	Deferido
275	Solange Moraes Barreto Borges	Curta bambu: Tradição e contemporaneidade do bambu no Sul de Minas	Deferido
276	Lysandra Domingues	O significado dos símbolos - históricos e religiosos - do Quilombo do Mato do Tição no imaginário de seus moradores, tendo como referencial a teoria das representações sociais, de Serge Moscovici	Deferido
277	Marcos Vinícios de Souza Verdugo	As festas do Divino Espírito Santo: Após estudos de sua origem em Portugal, os desdobramentos pelo Brasil	Indeferido
278	Alice Fushako Itani	Culinária Sagrada do Candomblé - O papel da culinária no sistema religioso e na criação de um estilo de vida	Deferido
279	Elizabete Umbelino de Barros	O carnaval como festa da resistência. Recuperando figuras de São João Del Rey	Indeferido
280	Jorge Ferre Losa	Da África para o Brasil: A presença das línguas Africanas nos textos das comunidades tradicionais de candomblé de nação Angola em São Paulo	Deferido
281	Roberto Adrian Ribaric	Xejaryl Ijayvua Rami	Deferido
282	Pedro Paulo Salles	Vozes da diversidade: Novas sínteses sobre culturas populares e tradicionais no Brasil contemporâneo	Deferido
283	Evanize Martins Sydow	Percursos simbólicos da trompa Karajá: Resgate etnográfico de um instrumento em extinção	Deferido
284	Leidiana Cassiana Miranda	Música e história dos Quilombos do Espírito Santo	Indeferido
285	Valéria Leite de Aquino	A arte e a tradição do modo de saber-fazer doce artesanal de frutas do Distrito de São Bartolomeu-MG	Indeferido
286	Luiz Alfredo Coutinho Souto	O impacto de ações e programas do poder público sobre a produção artesanal dos Figureiros de Taubaté-SP	Indeferido
287	Cibele Lima dos Santos	Baianas de Alagoas - Cartografia Cultural	Deferido
288	Neuza de Fátima Mariano	Comunidade Chacrinha dos pretos remanescentes Quilombolas: Identidade e memória através da história oral na construção de um espaço social e comunitário	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

290	Isabel Araujo Isoldi	A festa do Divino de Laras (Laranjal Paulista - SP): Uma reflexão acerca da identidade territorial	Deferido
291	Ricardo José Aleixo de Brito	Território e cultura em reflexão: Território tradicional e os saberes ancestrais dos mestres e mestras da cura do rio Trombetas, Pará	Indeferido
292	Mauro Antonio Stamboroski Jr.	Com a voz e o corpo todo: O performer e seu espaço	Deferido
293	Neucideia Aparecida Silva Colnago	Bandinhas: A música popular dos imigrantes alemães no Sul do Brasil - levantamento histórico e perspectivas	Deferido
294	Débora Kikuti da Silva	Resgate da cultura caipira do mel no interior paulista	Indeferido
295	Wanda Cristina Araújo da Silva	O Mito das 7 Benzedoras - A Força do invisível na tradição oral (uma abordagem poética)	Deferido
296	Fernanda de Freitas Dias	A Cultura Griot no candomblé e contemporaneidade	Deferido
297	Mayana Silva Vinti	"Viva os Santos Reis": As Foliás urbanas na contemporaneidade	Deferido
298	Roberval Rodolfo de Oliveira	Conhecer, refletir, valorizar: percursos culturais ciganos na cidade de Contagem (MG)	Deferido
299	Jair Martins de Miranda	Genealogia do Marombo - Modos de Transmissão da Função do Palhaço Mascarado da Folia de Reis	Deferido
300	Adriana Martha Giubelli	Samba Global - O Samba Dominando o Mundo	Deferido
301	Ivan Souza Bonifacio	Folia: Uma Herança Portuguesa traduzida em símbolo de Alegria e Fé	Deferido
302	Alício Amaral Mello Júnior	A Identidade das Tradicionais nações de Maracatu de Baque Virado	Indeferido
303	Andrea Dama Saraiva	Cavalo Marinho da Mata Norte de Pernambuco - Corporeizados	Deferido
304	Alpina Begossi	Força ao Movimento	Indeferido
305	Alessandra Fonseca Leal	As Caiçaras do Litoral do Rio de Janeiro e de São Paulo: Reflexões sobre Cultura e Ambiente	Deferido
306	Mariana Alves Prazeres dos Santos	Cultura Popular e Patrimônio Cultural, o olhar de dentro para fora: uma análise sobre a gestão da cultura popular pelos "fazedores" de cultura	Deferido
308	Ediel Vieira Rangel	A dança e as diversas tradições populares: ballet brasileiro ou ballet no Brasil?	Indeferido
309	Claudia Luz de Oliveira	Questões culturais dos vales do Mucuri e Jequitinhonha - Um olhar digital	Deferido
310	Joana Ramalho Ortigão Corrêa	Batuque dos negros do norte de Minas: o que é dito e o que é feito em ritos locais que são referência cultural regional	Deferido
311	Clotildes Madalena de Avelar Teixeira	Gestão local de patrimônios vivos: perspectivas de diálogo entre Nova Museologia e o Campo das Culturas Populares	Deferido
312	William Bezerra Figueiredo	Festa Junina em Belo Horizonte: um estudo das práticas culturais e as suas transformações no contexto urbano da cidade	Deferido
313	Milton Reis Cunha Junior	Cavalo nóia - Ensaio sobre uma tradição contemporânea	Deferido
314	Walter José Teixeira da Silva	Signos da negritude na poética do enredo escrito para escola de samba de Joãozinho trinta	Deferido
315	Ana Luisa Brites Blaser	Legado cultural bantu	Indeferido
316	Ricardo Álvares da Silva	O devir no forró: os múltiplos universos regionais sonoros dessa dança popular	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

317	Luiz Mozzambani Neto	Os Bastidores da Festa do Reinado de Nossa Senhora do Rosário na Comunidade Quilombola de Pontinha	Deferido
318	Luiz Paulo Nunes Lima	Queima do Alho e a cultura de sustança	Deferido
319	Ana Lúcia Vieira de Andrade	Projeto Social Capoeira no Samba de Risco Pessoal e Social, se aprende na comunidade para o futuro	Indeferido
320	Maria do Ceu Rodrigues Gomes	A mulher e o Teatro Brasileiro do século XX - Vol. 2	Indeferido
321	Roberta de Souza Borato	Arte Musical na Foz do Chico	Indeferido
322	João Costa Morais	Armazém Popular - A Fotoetnografia do Negro Mineiro	Deferido
323	José Luiz Ligiéro Coelho (Zeca Ligério)	Crianças do Rosário	Deferido
324	Edimilson de Almeida Pereira	Tambor de Mina do Pará e do Maranhão: O caboclo e o imaginário popular	Deferido
325	André Luis Munhoz Machado	Herdeiros de Ananse: Poéticas da voz em comunidades afrodescendentes de Minas Gerais	Deferido
326	Adriana Aragão	Teatro Comunitário, Pesquisa-social e cultura caiçara no SO do Estado do Rio de Janeiro	Indeferido
327	Glaúcia Mercês Amaral de Souza	A Leitura do Corpo sob o Olhar da filosofia do Candomblé	Indeferido
328	Aureliano Lopes da Silva Junior	Artes da Linha - Pesquisa da história do bordado na cidade de São Paulo	Indeferido
329	Dinah Tereza Papi de Guimaraens	A vida dentro do armário Teatral: O Resgate de memórias de artistas da travestilidade da cidade do Rio de Janeiro	Deferido
330	Maria Angélica Urbano	Da senzala ao sobrado em Quissamã	Indeferido
332	José Pedro da Silva Neto	Congada São Benedito e Folia de Reis de Mogi Guaçu	Deferido
333	Dostoiewsky Americano do Brasil	Música de terreiro	Deferido
334	Rubens de Oliveira Aredes	Festivalinho - Verde - Verso Vida e Viola	Deferido
335	José Luiz de Carvalho Aguiar	Filhos de Zambi: Uma nova estratégia de reprodução dos valores e significados tradicionais na comunidade negra dos Arturos em Contagem	Deferido
336	Victor Hugo Adier Pereira	Axé caiçara - Resgate da memória e mapeamento das religiões de matrizes Africanas na Baixada Santista-Candomblé	Deferido
337	Afine Maida Menezes Batista	Mapeamento da produção cultural em uma favela da zona Norte do Rio de Janeiro	Indeferido
338	Carlos Rogerio Eustachio da Silva Cupertino Amorim	A estética do candomblé nagô egbá	Deferido
339	Gabriela Alvarenga Prestes	Cosmovisões educativas das manifestações culturais afrobrasileiras	Deferido
340	Marcello Levy Medeiros	Produção crítica sobre um símbolo cultural centenário em Anchieta (ES): O Jaraguá	Deferido
341	Artur Dalton Lima	Força cultural	Deferido
342	Ivanildo Lubarino Piccoli dos Santos (Ivanildo Piccoli)	Das raízes faz-se o canto: A experiência dos mutirões agrofloretais como resgate de velhos saberes e fazeres	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

343	Angela Gomes Freire	A presença das máscaras da comedia Dell'arte Italiana na cultura popular Brasileira	Deferido
344	Rodrigo da Silva	Viver o presente, revivendo o passado	Deferido
345	Wellington Pedro da Silva	A cerâmica tradicional caiçara: preservação e desenvolvimento humano	Deferido
346	Nysio de Almeida Chrysostomo	Cordel Nordestino, Coco e Maracatu: Saberes e Fazeres	Deferido
347	Sandra Lawrence Mayrink Veiga	A Estética e imaginário dos bonecos do Sudeste Brasileiro	Indeferido
348	Rosana Beatriz Meneses Vieira	Você é o que come, dança, reza, canta...você é quilombola	Deferido
349	Ana Beatriz Siqueira Moraes	Caleidoscópio Quilombólico da Cultura	Deferido
350	Sergio Vieira da Cunha	O tratamento da cultura nos processos de ensino da arte em ONGs	Deferido
351	Carolina Moreira	Registro das Manifestações Culturais do povo Tupi Parakanã	Deferido
352	Daniel Bitter	Desvendando Rio das Pedras: Uma Colônia Nordestina no Rio de Janeiro	Deferido
353	Jezebel Salem	Por trás da máscara. Expressões e significados dos palhaços de folias de reis	Deferido
354	Inima Pappiani Lacerda	Espiritualidade essencialmente Brasileira: Espiritismo e Umbanda - Uma identidade ainda clandestina	Deferido
355	Daniel Santos Costa	Artistas por natureza: A arte na vida cotidiana dos povos indígenas	Deferido
356	Aderaldo Luciano dos Santos	Investigando corpos íntegros e expressivos na manifestação de folias de reis	Deferido
357	Fabio Alex Ferreira da Silva	Cordel: História e literariedade	Deferido
358	Maria Sonia Madureira de Pinho	Dinamização crítica em culturas populares	Deferido
359	Lenildo Gomes de Almeida	Lavras Novas lavra cultural em salvaguarda	Deferido
360	Roseli Biage do Carmo	Uma cartografia musical da Lapa	Indeferido
361	Fabíola Durva Bergamo	A construção do malandro carioca	Deferido
362	Evani Tavares Lima	Artesanato tradicional Brasileiro - Análise e estudo de casos	Indeferido
363	Leandro da Cruz Silva	Narrativas Negras	Indeferido
364	Alice Regina Quadrado	Os Índios Trumai: Uma cultura que sobrevive na aldeia Steinen no parque indígena do Xingu, em meio à diversidade cultural de outros povos xinguanos (1967-2010)	Deferido
365	Joycelaine Aparecida de Oliveira	Os terreiros de umbanda como manifestação artístico-religiosa	Indeferido
366	Ranah Manezenco Silva	Margens escritas: A memória do rio São Francisco desvelada pelas vozes das gentes do Rio	Deferido
367	Rogéria Cristina Alves	Mosaico cultural: O popular na prática acadêmica e vice-versa - resgatando o circo, a afroginga e os jogos como manifestações culturais	Indeferido
368	Rafael de Souza Villares	Nas paredes da memória: Cultura popular & memória histórica nas fotografias da cidade de João Monlevade - MG	Deferido
369	Dário das Dores Agostinho	Por uma dramaturgia nacional-popular: Uma análise estética/histórica das peças teatrais a mais-valia vai acabar, seu Edgar e Brasil, versão brasileira de Oduvaldo Vianna Filho	Deferido
370	Eva Cristina Santos Bonfim	Cultura popular no território do Pontal do Paranapanema: Pesquisa documental e análise crítica	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

371	Carlos Rogerio Eustachio da Silva Cupertino Amorim	Tradição e transformação: Batuques, danças e folguedos populares brasileiros na cidade de São Paulo	Deferido
372	Fernanda Flaviana de Souza Martins	A cultura como herança nas Comunidades quilombolas: o futuro da tradição através das crianças	Deferido
373	Julie Abe Faria	Projeto nova geração de Caiçara	Indeferido
374	Jussara Christina Reis	Memória e identidade caipira no bairro Boa Vista, Bragança Paulista/SP	Deferido
375	Valquíria Pereira Tenório	Percurrão e Ritmos da Cultura Popular	Indeferido
376	Geraldo Inácio Martins	Uma voz que canta, uma voz que ensina: Um estudo sobre tradição oral e cantigas populares entre crianças moradoras da comunidade Barra do Pacuí - beira do Rio São Francisco - Ibiaí-MG	Deferido
377	Fernando Pimentel	Capoeira: Socialização e Pedagogia. A arte gingada por uma nação	Indeferido
378	Raimundo Oliveira da Silva	Você viu um índio por aí?	Deferido
379	Sandra Fosque Sanches	A guarda de congado de Miguel Burnier e a experiência do tempo em comunidades híbridas	Indeferido
380	Priscila Maria de Barros Borges	Boi da rede - A tradição reiventada	Deferido
381	Juliana Bittencourt Manhães	Danças de Umbigada: Uma reflexão sob a gestualidade brasileira a partir das matrizes africanas e ibéricas	Deferido
382	Sandro Pamponet Leal	Em busca de uma identidade jovem no teatro carioca	Deferido
383	Aressa Egly Rios da Silveira	Escrevendo histórias das folhas de reis de Volta Redonda	Deferido
384	Iara Machado	A cultura popular nos saraus de Piraporinha/SP	Deferido
385	Hugo Xavier Guarilha	Cerâmica utilitária da fazenda pilar: uma discussão sobre o registro do patrimônio imaterial na esfera da administração pública do município	Indeferido
386	Hélen A. Queiroz	Poesia Andante	Deferido
387	Ricardo Rodolfo de Rezende	Figuras e figureiras - Resistência e alienação na urbanização do Vale do Paraíba	Deferido
388	Bianca Cruz Magdalena	Berço caiçara: histórias e relatos de parto e nascimento no município de Cananéia, SP	Deferido
389	Paloma Elaine Santos Goulart	O desafio de aplicação dos direitos autorais nas culturas populares, tradicionais e étnicas	Deferido
390	Saulo Gomes Rocha	A influência das práticas populares na construção da identidade Quilombola no Rio de Janeiro	Deferido
391	Luciana Silva Lima	Por um retrato dos invisíveis: a mídia na relação com a alteridade	Deferido
392	Damiana Aparecida de Assis	Fala terreiro! Influência das comunidades tradicionais de terreiros nas manifestações culturais de São João Del Rei e Tiradentes-MG	Deferido
393	Agda Marina Ferreira Moreira	Os Saberes da terra: resistência de uma cultura ancestral africana dentro dos quilombos contemporâneos da região Metropolitana de Belo Horizonte	Deferido
394	Leila Martins Ramos	Festa de nossa senhora do rosário: o processo de construção do patrimônio cultural da comunidade dos Arturos	Deferido
395	Juliano Silva do Nascimento	Lavradores caiçaras: Uma análise histórico-social dos sítios e da produção agrícola e suas mudanças	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

		no município de Cananéia-SP	
396	Manoel Carlos dos Campos Silveira	Árvore cronológica da música instrumental brasileira	Deferido
397	Solange dos Santos Bueno de Moraes	Mulheres catireiras: O protagonismo de mulheres na tradição da catira em Minas Gerais	Deferido
398	Catarina Heralda Ribeiro da Silveira	Preservação da memória da festa do divino Espírito Santo no Rio de Janeiro: Símbolos, cânticos e seus significados	Indeferido
399	Marlucia Santos de Souza	História e memórias afetivas da folia de reis flor do oriente na cidade de Duque de Caxias	Indeferido
400	Christina Gontijo Fornaciari	O funk da gema: de apropriação a invenção, por uma estética popular brasileira	Deferido
401	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves	Bimba nunca foi angoleiro	Deferido
402	Carlos Antonio Moreira Gomes	Tradição e transformação do carnaval Paulistano	Deferido
403	Bruno de Souza Sanches	O catira na região de Itapetininga e Itapeva - Cateretê afandangado?	Deferido
404	Leila Maria Suhadolnik Oliveira de Pádua Andrade	Recuperação das memórias que a construção da Usina de Furnas, nos anos de 1950 e 1960, deixou no imaginário de pessoas com mais de 60 anos na região do Sudoeste de Minas	Deferido
405	Júlia Carolina de Lucca	Orixás e Guias em Pauta	Deferido
406	Cynthia Figueiredo Camargo	Vídeo e Memória: as festas tradicionais do circuito turístico veredas do Paraopeba, MG	Deferido
407	Anita Moreira de Azevedo Ekman Simões	Waldir 59 Carnaval e samba por uma visão original	Indeferido
408	Marco Antônio Darkiewicz	A tecelagem Artesanal Tradicional do Sul - Pesquisa, análise e casos	Deferido
409	Fernando Oliveira Silva	Programa Puxirão - pesquisa e apoio ao fandango caiçara no município de Cananéia, litoral sul de São Paulo	Deferido
410	Christian Marcel de Amorim Perret Gentil Dit Maillard	Jaxy tata reko - constelações Guarani Mbya	Deferido
411	Renata Branco Santoro	A sustentabilidade expressa nas construções tradicionais: Um olhar para a cultura Mbyá - Guarani	Deferido
412	Adriana Piva	Reflexões sobre a medicina tradicional popular: O desafio da sobrevivência dos ambientes e identidades culturais	Deferido
413	Antônio José do Espírito Santo	O samba e o funk do Jordão	Deferido
414	Rosana Baptistell	{sem título}	Deferido
415	Luiz Gustavo Francischinelli Rittl	A Pontencialidade da capoeira como arte trágica e seus efeitos na vida de um povo	Deferido
416	Rebeca Lima Machado	Batendo roupa, Cantando uma história	Deferido
417	Leticia Souza da Cruz	O Ser tradicional	Indeferido
419	Juliana Mara Lima das Nves	Estudo Etnológico da Vajuína produzida no Piauí	Indeferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

420	Adailtom Alves Teixeira (Adailton Alves)	A Rua como Palco: O teatro de rua em São Paulo	Deferido
421	Gabriel Banaggia de Souza	Pesquisa sobre o jarê - Religião de matriz africana da Chapada Diamantina	Deferido
422	Mariana Della Torre Conti	A presença das benzedadeiras na cultura tradicional da Bahia	Deferido
423	Juliana Aparecida Garcia Corrêa	Ciclo do reinado de nossa senhora do rosário em Minas Gerais	Deferido
424	Júlia Tinoco Manacorda	O tráfico de culturas - do velho mundo ao Sacopã	Deferido
425	Fernando Antonio Santana	A música encantada: Uma relação sócio-histórica entre música de tradição oral e modernidade	Indeferido
426	Romina Quadros Borba	O Arlequim Nordestino: As personagens-palhaço de Ariano Suassuna	Deferido
427	Daniela Morita Nobre	A poética do brincar entre os Guaranis-mbya: O viver lúdico nas memórias dos velhos e no cotidiano das crianças mbya	Deferido
428	Fernando da Silva Assumpção	Cordel, literatura viva - Sai o jornalismo poético e a escolha se dá pela arte	Deferido
429	Luama Socio	Folia de Santos Reis: Artes e celebrações da promessa na contemporaneidade	Deferido
430	Paula Dias Rodrigues	Filhos de Lampião na terra da garoa	Deferido
431	Joara Maria de Campos Menezes	Casos e causos de agricultores da região central de Minas Gerais	Deferido
432	Fábia Nogueira de Paula	Estou tambor: Identidades, trajetórias e deslocamentos no ilú obá de min.	Deferido
433	José Renato Sant'Anna Porto	Na trilha de Jeca tatu: uma nova leitura sobre a cultura caipira de Suzano	Deferido
434	Claudia Pestana Simões	Histórias de pescadores: Cardumes e costumes das comunidades pesqueiras do litoral Fluminense	Deferido
435	Sandra Aparecida Furtado	Ewê-fon - A matriz Africana no Brasil	Deferido
436	Juliana Freitas Arapiraca	Que palhaçada é essa? - jogos e apontamentos	Deferido
437	Daniela Martins Barbosa Couto	Festa do rosário: Devoção que faz viver	Deferido
438	Waldelice Maria Silva de Souza	Raminiscência dos oríkís na teorização da literatura em língua portuguesa - Percursos do estudo de caso em Moyaombe	Indeferido
439	Nielson Rosa Bezerra	O Quilombo e o Engenho de Farinha : Cultura popular e memória da escravidão africana na Baixada Fluminense	Indeferido
440	Elisabeth da Cruz Marins	Valorizando o conhecimento tradicional no uso de plantas medicinais através da troca de saberes para melhorar a qualidade de vida da localidade	Deferido
441	Henry Martin Burnett Junior	Autenticidade, comunidade, povo: Uma teoria da música popular a partir de o nascimento da tragédia	Deferido
442	Andréa Cristina Batista de Souza	A presença da cultura vale paraibana no espaço escolar	Deferido
443	Mônica da Silva Pereira	Chimarrão em Tempos de Globalização: Estudo em municípios de Rio de Janeiro	Deferido
444	Kennedy Fraga Ferreira	Mestres Brincantes do Espírito Santo	Deferido
445	Hélio Inácio Santana	Comunidades tradicionais caiçaras do Arquipélago de Ilhabela / SP no contexto da multiculturalização	Indeferido
446	Luciene Belboni	Na memória: Sr Arquimedes e Zé Biguá, retratos de esperança da boca da mata	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

447	Cleber Vieira do Nascimento	Capoeira para vida	Indeferido
448	Denísia Martins Borba	Memórias em rede	Indeferido
449	Antonio Carlos Machado Guimarães	Práticas populares de cura: Simbolismo e adaptação a novos contextos - O uso de plantas medicinais na cidade de São José dos Campos (SP) por populações de migrantes e ribeirinhos	Indeferido
453	Flavio Curcio Valente	Revisitando Trindade	Deferido
REGIÃO CENTRO-OESTE			
Nº de inscr.	Proponente	Projeto	Situação da inscrição
1	Grazielle Mariana Louzada de Souza	O Choro na Contemporaneidade	Deferido
2	Luciana Hartmann	Cucuriá: dinâmicas de uma tradição dançada	Deferido
3	Guilherme Talarico de Oliveira	Tradição e pós-modernidade na Festa do Vão do Moleque da comunidade Kalunga de Cavalcante - Goiás	Deferido
4	João Augusto Soares Martins	Tampores do Interior. Batuques do Maranhão	Indeferido
5	Tony Willian Boita	A Romaria dos Carros de Bois à Terra Santa	Deferido
6	Francisco Simões de Oliveira Neto	A Arte Secreta do Mulalengo	Indeferido
7	Paula Braga Zacarias	Jogos Infantis: uma Dramaturgia em Movimento	Deferido
8	Adriana Pedroso Pegnolatto e Júlio César Azevedo	Curucucu - O Mascarado do Divino / Pirenópolis GO	Indeferido
9	Maria Liosmira Rodrigues dos Santos	Estampart A Cara e a Cor do Brasil	Deferido
10	Silvanio dos Reis Oliveira	Folia de Reis - Identidade Regional e Diversidade Cultural	Deferido
11	Elinéia Luiz Paes	O processo de efetivação da educação escolar indígena na aldeia Ipegue, município de Aquidauana MS: Desafios e perspectivas da transmissão dos saberes tradicionais	Deferido
12	Marcelo do Nascimento Melchior	Tradição, cultura e simbologia na pós-modernidade: a visão dos jovens indígenas sobre o ritual de iniciação para a vida adulta da etnia xavante	Deferido
13	Maria Isabel Frantz Ramos	Influências da Arte Popular e Tradicional na Ilustração Brasileira Contemporânea	Deferido
14	Denise Viana Toledo	Frutos do cerrado: sabor e arte	Deferido
15	Nilza Ribeiro	A cultura Myky do algodão: aspecto importante para garantir a continuidade do povo	Deferido
16	Kelly Cristina Martins	Desenvolvimento Sustentável e Diversidade Cultural	Deferido
17	Andriolli de Brites da Costa	Revista Eletrônica Poranduba: a cultura popular como elemento fomentador da identidade cultural de Mato Grosso do Sul	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

18	Sebastião Rios Corrêa Junior	Cantos e saberes da Congada de Santa Efigênia	Indeferido
19	Angela de Assis Xavier	{sem título}	Deferido
20	Almires Martins Machado	Artesanato guarani: vida, arte e religião	Deferido
21	Leidiane Garcia	Viola de Cocho/MS: uma incursão histórica, vestígios e tradições populares existentes nas cidades de Corumbá e Ladário	Deferido
22	Wellington Rocha do Nascimento	Rodovia Belém Brasília, o rastro do último bandeirante	Indeferido
23	Daniel Dalle Molle de Carvalho	O cavalo marinho e a riqueza de sua rabeca	Deferido
24	Naine Terena de Jesus	Diários Visuais - cultura e memória indígena mediada	Deferido
25	Glória Hosana de Oliveira	Povos de terreiros: existem ou não povos de terreiros com identidade representativa cultural no DF e entorno	Indeferido
26	Mary Anne Vieira Silva	Cores e ritmos: imagens das festas de candomblés em Goiás	Deferido
27	Celso Francisco Gayoso	Folkcomunicação em Mato Grosso: a apropriação simbólica dos meios comunicacionais no exercício das práticas culturais populares	Deferido
28	Josiane Magalhães	Produção Coletiva de teatro popular em Caceres Mato Grosso	Deferido
29	Giordanna Laura da Silva Santos	O Siriri como tradição na contemporaneidade no vale do rio Cuiabá	Indeferido
452	Vinicius Machado Luz	O sacro e o profano na folia de reis - características religiosas e pagãs do tributo aos Reis Magos na cidade de Itaguaru - GO	Deferido
REGIÃO SUL			
Nº de inscr.	Proponente	Projeto	Situação da inscrição
63	Ruan de Castro Camargo	Cururu em Cuiabá - Uma reflexão sobre a cultura popular	Deferido
64	Andréa Cristiane Moraes Soares	O árabe no pampa - um estado sobre as semelhanças entre danças folclóricas árabes e a chula	Deferido
65	José Ricardo da Costa	Lodê Odu - Cidade dos destinos. Um olhar sobre a literatura oral dos terreiros de batuque na cidade de Bagé	Deferido
66	Jandaira dos Santos Moscal	{sem título}	Deferido
67	Carlos André Costantin	Homens e pedras	Indeferido
68	Izaque Melo dos Santos	Os bichos estão solto na capoeira cresce e aprender de outra maneira	Deferido
69	Ubirajara Elias de Moura	Raiz da nossa História	Deferido
70	Rodrigo Augusto Kovalski	Os desdobramentos culturais de Palmeira/PR	Deferido
71	Lilianny Rodrigues Barreto dos Passos	Arte, símbolos e reciprocidade: um estudo sobre o artesanato guarani e kaingang na aldeia Kacané Porã - Curitiba	Indeferido
72	Selma Baptista	O carnaval curitibano: as tradições performáticas brasileiras e suas transformações contemporâneas	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

73	Rossanna Prado Perez	Ofícios antigos de Porto Alegre	Deferido
74	Rick Barradas Badra	Projeto Capoeirando: conhecendo e valorizando o patrimônio histórico, cultural e imaterial do povo brasileiro	Deferido
75	Lia Dias Marchi	Cantar para encantar - saberes, sons e sentidos da tradição popular para se ensinar na escola	Deferido
76	Conceição Aparecida dos Santos	A devoção aos santos não canônicos no sul do Brasil	Indeferido
77	Rosane Luchtenberg	Do bumbá ao Boi-de-Mamão	Deferido
78	Marco Aurélio da Cruz Souza	Grupo de Dança Alemãs da FURB: uma história de amor à cultura blumenauense	Deferido
79	Orlando Luiz Azevedo	Projeto Rádio Trabalho-Memorial	Deferido
80	Fellipe Campos Brito	A música Instrumental e o Canto de Fellipe Brito	Indeferido
81	Bruna Muriel Huertas Fuscaldo	O Carimbó: expressão da identidade cultural do Caboclo Paraense	Deferido
82	Roni Santi Sjabelski	O resgate e o arquivamento das lendas e contos da cultura tradicional e popular no Planalto Norte Catarinense	Indeferido
83	Lucyana Xavier de Azevedo	Tecendo Alegria	Deferido
84	Dibe Salua Ayoub	Histórias de Faxinais: narrativas orais e historiografia popular em comunidades tradicionais do Paraná	Deferido
85	Zila Maria Walenga Santos	Muito além do café com leite quente	Deferido
86	Israel Maccari Dionisio	A pastoral afro-brasileira em Urussanga: cultura, arte e religião	Deferido
87	Oséias de Oliveira	Etnoarte indígena no Paraná	Deferido
88	Caetano Mader Gisi	A resistência pela narrativa musical: encontro da narrativa urbana com a narrativa tradicional na comunidade mbyá Guarani de Araçáí	Deferido
89	Fabiana Genestra Oliveira	Mapeamento e catalogação da Cultura Popular: Modos de fala na região dos Campos Gerais do Paraná	Deferido
90	Gilmar Goulart Pinto	O Teatro na Formação do Cidadão	Indeferido
91	Elisete Fátima Corradi Halme	Stammtisch - uma cultura popular	Deferido
92	Onéris de Oliveira	O patrimônio cultural de Canoinhas retratado através da técnica da marchetaria	Deferido
93	Susana Andréa Inácio Belfort	Kanhgág Jykré	Deferido
94	Marcelo Lubas	Memória e sustentabilidade: a cultura tradicional dos pinhoeiros em São José dos Pinhais e Tijucas do Sul/PR	Deferido
95	Maria do Carmo Ramos Krieger	O Relicário do Divino - Penha / SC	Deferido
96	Neomi Elesabete Triches	A cultura e a diversidade étnica de Pinhalzinho	Deferido
97	Elisângela da Silva Machieski	Histórias de Pescador: Entre lendas e memórias a construção da identidade do homem do mar em Içara - SC	Deferido
98	Lucas Jaskulski luz	Buscando Coroa	Deferido
99	Nélio Eduardo Spréa	Do Boi de lata ao Boi de Reis - Um destino guiado por mãos e vozes infantis	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

100	Luana Wassileski Mendes	A tradição de plantar: Entre os causos, as práticas e a identidade da agricultura familiar em Içara - SC	Deferido
101	Priscila Onório Figueira	Memória e conhecimentos tradicionais na Ilha do Amparo: Entre visões e representações culturais no município de Paranaguá	Deferido
102	Cleidi Lucimara Przybyczewski	Modos de fazer e viver: Patrimônio Cultural das comunidades rurais do município de Mallet - PR	Indeferido
103	Cleidi Lucimara Przybyczewski	Modos de fazer e viver: Patrimônio Cultural das comunidades rurais do município de Mallet - PR	Indeferido
104	Aline Carmes Krüger	Os desenhos do Boitatá de Franklin Joaquin Cascaes tradicional da cidade de Florianópolis	Deferido
105	Juliane Bazzo	Mato que vira mar, mar que vira mato: o território na vila de pescadores da Barra de Ararapira, Ilha do Superagüi, Guaraqueçaba, Paraná	Deferido
106	Alexandre Gabriel Barbosa - Babaxandeco de Xangô Aganju	Êsú Bara - Intolerância Religiosa e Ressignificações das Comunidades de Terreiro em Porto Alegre	Deferido
107	Fernanda Bem	Trançando os Saberes: Os girôs do Trançado Artesanal	Deferido
108	Patricia Martins	Trânsitos Calçaras em Redes Fandanguieras	Deferido
109	Lucas Vieira de Araujo	Documentários para a vida: um retrato da cultura popular norte-paranaense com Domingos Pellegrini e da cultura tradicional do centro-sul do Paraná com o quilombo de Castro	Deferido
110	Verônica Kimura	A música do Boi-de-Mamão e de outras Manifestações Populares na Ilha de Santa Catarina: localidade de Sambaqui	Indeferido
111	Michelle Farias Sommer	Família Silva - área remanescente de quilombo urbano em Porto Alegre / RS	Indeferido
331	Luciano Flavio de Oliveira	Representações culturais no Giramundo Teatro de Bonecos: Um olhar de brincante sobre os textos, personagens de um baú de fundo, cobra norato e os orixás	Deferido
451	Claudemira Vieira Gusmão Lopes	A academia retorna à comunidade: valorização do conhecimento tradicional da comunidade quilombola do Varzeão, Dr. Ulysses (PR)	Indeferido

REGIÃO NORDESTE

Nº de inscr.	Proponente	Projeto	Situação da inscrição
38	Denis Carlos Rodrigues Bogéa	Tambor de Mina no Maranhão e seus Aspectos Musico Ritualísticos	Deferido
43	Flávia Andressa Oliveira de Menezes	O RISO NAS 'REISADAS' DO MARANHÃO: um enfoque direcionado aos povoados Narazé do Bruno e Caraíbas - Caxias/MA	Deferido
113	Dynnga Zzynnga Cripiano da Silva	Ilê oyá Togun Arte do Candomblé e sua comunidade de Axé	Indeferido
114	Ernani Viana da Silva Neto	Caminhos do Sagrado em Alagoas	Deferido
115	Viviane Moura da Rocha	FOFÃO: o mascarado brincante dos carnavais maranhenses	Indeferido
116	Maria Suely Dias Cardoso	O bumba-meu-boi de zabumba no imaginário dos erês	Deferido
117	Luiz Severino dos Santos	Revisitando o Reisado Piauiense	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

118	Josoaldo Lima Rego	Etnopoesia e Cosmovisão no Maranhão	Deferido
119	Keyla Cristina Santana Pereira	Guerreiras da Fé: Perfil sócio-cultural das caixeiros do divino Espírito Santo de São Luiz	Deferido
120	Marco Aurélio Aparecido da Silva	A Paisagem Sonora e sua relação no Cotidiano da cidade: Um Mapeamento do Panorama Sonoro do bairro Praia Grande	Deferido
121	Maria Aparecida Souza de Macêdo	Memória e Saberes da Música Negra	Indeferido
122	Maria Aparecida Souza de Macêdo	Memória e Saberes da Música Negra	Indeferido
123	Ana Stela de Almeida Cunha	Cantigas de encantado: para um percurso da agencialidade no Tambor de Mina e Pajés	Deferido
124	Palloma Cavalcanti Rezende Braga	Ya-fê Yatilyá- do sagrado Ouricuri. Memória, imagens e narrativas da reclusão religiosa Fulni-ô	Deferido
125	Maria Rosilene Vieira Sampaio	O Fio da nossa História	Indeferido
126	Maria Fulgência Silva Bonfim	Imagens de fé na Princesa do Sertão	Deferido
127	Maria Acseirad	O Corpo em festa: Concepções do corpo, movimento e transmissão de saberes nas culturas populares	Indeferido
128	Cristiane Cibelly Neto Procópio	A Culinária Africana presente em todos os dias do ano: calendário-didático com receitas e informações da cultura Africana	Indeferido
129	Rogerlando Gomes Cavalcante	Caderno de ensaios das Manifestações Populares	Deferido
130	Arthur Emilio do Nascimento	Jurema: dona da terra, canto da mente, a sabedoria do chão da gente	Deferido
131	Daniela Bastos dos Santos	Coco de Umbigada: Cultura Popular como ferramenta de transformação social	Deferido
132	Rosa Adelina Sampaio Oliveira	Causos do Camisã	Deferido
133	Sérgio Soreano Barreto	Egbe Axé-Força da Comunidade	Indeferido
134	Maria do Carmo Teixeira Veloso	Ao som dos Tambores: O Tambor de Crioula no Estado do Piauí	Indeferido
135	Fernanda de Lima Alves	Apanhar coco, pra cantar um conto: Memória e cultura do Samba de coco no Agreste Pernambucano	Deferido
136	Domingos Sávio de Almeida Cordeiro	Narradores do Padre Cícero: muito mais a contar	Deferido
137	Cassio Leonardo Nobre de Souza Lima	Viola de Samba	Indeferido
138	Maria Aparecida Lopes Nogueira	Significações e (re)significações da Rabeca e Rabequeiros	Deferido
139	Paula Vanina Cencig	Flores do asfalto: a cultura popular infantil que brota no espaço público das grandes cidades	Deferido
140	Danielle Perin Rocha Pitta	O Imaginário das Tradições Africanas em Pernambuco	Deferido
141	Ligia Barros Gama	Kosi Ejé Kosi Orixá: Simbolismo e Representações no Candomblé	Deferido
142	Carine Araujo Ribeiro	Irmandade da Boa Morte: Registro de um patrimônio imaterial	Deferido
143	Bruno Rodrigues Lima	As formas de travestimento contemporâneas: Perdas e permanências no carnaval Alagoano	Indeferido
144	Renata Dantas de Santana	Cangalha Cultural do Território Sisal	Indeferido
145	Cláudio Alex Lopes Pereira	Manifestações culturais Populares e tradicionais em Canavieiras	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

146	Cleonisia Alves Rodrigues do Vale	{sem título}	Deferido
147	Mario Sawatani Guedes Alcoforado	Maracatu Cearense: Mistura de artes e estética afro-brasileira	Deferido
148	José Clementino Macêdo do Rosário	TRANSFORM'ART	Deferido
149	Maria das Graças Borba de Souza	Ritmoclore - Folguedos contados e cantados no ritmo Nordeste	Deferido
150	Ana Luisa Dias Lauria	Hierofanias Femininas na Floresta Ayahuasqueira	Deferido
151	José Bejamim das Flores	O Folclore Gracense	Deferido
152	Jarbas Siqueira Ramos	Fé e Devoção no Sertão dos Gerais: Aspectos Históricos e Estruturais da Manifestação dos Catopês de Bocaiuva/MG	Deferido
153	Maria do Carmo Pascoli	Memória e Arte das Ganhadeiras de Itapuã	Indeferido
154	Rodrigo de Oliveira Campos	Resgate da Arte de construção Naval Indígena de Jangadas de seis paus no Litoral Norte da Bahia	Deferido
155	Angela Maria de Souza Santos	As diversas manifestações populares: Sexta-feira da Paixão no Povoado Brejinho dos Gerais	Deferido
156	Carlos Sandroni	Guerras da tradição: Discursos e práticas em torno da tradicionalidade na cultura popular de Pernambuco	Deferido
157	Roberta Clarissa Cordeiro Viana Leite	Mocinha de Passira: nordestina e violeira	Deferido
158	Sanmya Layanne de Souza Meneses	O pote, o peixe, a reza: as tradições no bairro Poty Velho	Deferido
159	Andrea Santos Cathalá	Caruru - A festa da Abundância	Deferido
160	Rosildo Moreira do Rosário	A gente samba de que lado? O Samba de Roda como elemento facilitador do cotidiano escolar	Indeferido
161	Kahdynn Mendes de Melo	Trançando a Carnaúba	Deferido
162	Viviane Pessoa de Oliveira Souto Maior	Trocadilho: Circulação da aula-espetáculo: "Fervo-Frevo"	Deferido
163	Beatriz de Miranda Brusantin	Rebecas e Rabecas: uma análise sócio-cultural da música e dos Rabequeiros de Pernambuco	Indeferido
164	Maria Bernadete Cavalcanti	Dançando para São Gonçalo: Elementos de cultura, religiosidade e identidade negra na comunidade Pêga, no município de Portalegre-RN	Deferido
165	Michael Ferreira Machado	Tecendo Histórias de vida em uma comunidade de pescadores e rendeiras invadida pelo turismo, no litoral do Brasil	Deferido
166	José Aderivaldo Silva da Nóbrega	Cultura, identidade e políticas públicas: conquistas e tensões da comunidade quilombola do talhado em Santa Luzia PB	Indeferido
167	Danieli Siqueira Soares	Saberes e práticas tradicionais: A vivência das Parteiras do Estado de Pernambuco	Deferido
168	Lianor Maria Mattos e Silva Basso	Brincos da Terra: A Divina Criança Brasileira	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

169	Hugo Messia do Nascimento	Brilhante Estrela de Igarassú	Deferido
170	Luiz Savio de Almeida	{ILEGÍVEL}	Indeferido
171	Celso Armando de Melo Junior	Arraia da Alegria	Indeferido
172	Neila Tiara Santos Soledade	A juventude é a preservação da cultura popular e tradicional nas comunidades Quilombolas no Nordeste do Brasil	Deferido
173	Luciano Melo Souza	A tradição centenária da brincadeira da comunidade rural Cipó de Baixo no município de Pedro II, Piauí	Indeferido
174	Magdalena Maria de Almeida	Brincadeira e arte: Samba de coco e políticas públicas no Agreste Pernambucano	Deferido
175	Cesar Luis Barbosa Calonio	Reflexão e crítica da solidariedade nos meios populares em Pernambuco - Uma proposta de sistematização	Deferido
176	Walmyr Rodrigues de Castro Junior	Forró: Lugar, dança, gênero musical e ritmo	Deferido
177	Vilson Caetano de Souza Junior	Comida de Santo e comida de Branco: alimentação ritual, segurança alimentar e nutricional em terreiros de candomblé	Indeferido
178	Maria Alice dos Santos Tristão Campos	Pataxós - Identidade cultural e turismo na terra indígena de Cora Vermelha	Indeferido
179	Lourival Andrade Júnior	Coisa de homem? - Dona Dadi: mamulengueira do Seridó Potiguar	Deferido
180	Leon Delácio de Oliveira e Silva	Análise Crítica das formas de fomento e incentivo à cultura popular. Uma experiência real	Deferido
181	José Bento de Oliveira	Migração e influências da raiz rural à realidade urbana	Deferido
182	Cícero Joaquim dos Santos	Inventário dos monumentos fúnebres da Chapada do Araripe(CE)	Deferido
183	Claudia Silva de Santana	A Revista em quadrinhos: O samba de lata de Tijuáçu - Uma escola, uma comunidade negra e um samba de lata	Deferido
184	Ney Wendell Cunha Oliveira	A formação em arteeducação popular na diversidade transformadora dos pontos de cultura	Deferido
185	Débora Matos Maia	Lazer e educação: A (re)construção da identidade cultural nos espaços de socialização da comunidade de Itapuã	Deferido
186	Janecléia Pereira Rogério	A religiosidade afro-brasileira em Maceió - Reflexos da história e memória	Indeferido
187	Luciana de Fátima Rocha Pereira de Lyra	Heroínas de Tajucupapo - O Teatro restaurando História e histórias na Zona da Mata Norte de Pernambuco	Deferido
188	Ivaldo Marciano de França Lima	Entre permanências e mudanças: O enigma dos Maracatus na contemporaneidade	Indeferido
189	Viviane Karine Gomes Ferreira	Maracatu cruzeiro do Forte-Balé popular do Recife-grupo grial de dança o popular na tradição, incorporação ou hibridação?	Deferido
190	Eduardo Vasconcelos	A Presença do Religioso no cordel Alagoano	Deferido
191	Gláucia Cavalcante dos Santos	Irmandade da boa morte	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

192	Gersivania Mendes de Brito Silva	Lugares e saberes da roda de samba na cidade de Richão do Jacuípe	Deferido
193	Adriana Pimentel Victor	Relicário Armorial: A arte popular brasileira	Deferido
194	Melissa Araujo Teixeira	Dançando história: A memória do samba de coco mestre Zé Zuca de Queimadas/PB nas cirandas de mãe Cema	Deferido
195	Evilania Bento da Cunha	O Resgate da cultura indígena no século XXI em Pedro II - Piauí	Deferido
196	Sévia Sumaia Duarte da Silva Vieira	O lugar dos saberes das culturas populares na Feira de Caruaru: Um estudo antropológico sobre a implantação da política de patrimonialização e o desenvolvimento das ações previstas no plano salvaguarda	Deferido
197	Viviane Alves Rodrigues	Binquedos Populares	Deferido
198	Alex Augusto Gonçalves	Desenvolvimento e transferência de tecnologias sociais na comunidade pesqueira de Canguaretama (RN): Autogestão, economia solidária, boas práticas e gênero	Deferido
199	Lívia Maria de Moura e Silva	"Com dois te botaro, com três eu ritiro". Reza, sincretismo e cura. Um estudo sobre as rezadeiras do interior da Bahia	Indeferido
200	Afonso Fernando Alves de Oliveria	Método Canavial - Introdução a produção das culturas populares	Deferido
201	Daniela Marques Chagas Rebouças Sampaio	O despertar das Borboletas	Deferido
202	Kelma Luzia Nunes Otaviano	A umbanda pede passagem: as configurações atuais em Fortaleza e região metropolitana	Deferido
203	José Aderivaldo Silva da Nóbrega	Cultura, identidade e políticas públicas: conquistas e tensões da comunidade quilombola do talhado em Santa Luzia PB	Indeferido
204	Bauer Luis dos Santos Sá	História Oral da Feira de São Joaquim	Deferido
205	Ronaldo de Queiroz Lima	Festejo de Reis: O cântico do simbólico humano	Deferido
207	Fábio Giorgio Santos Azevedo	Cultura ancestrais e estado	Deferido
208	Dayse Reis Rodrigues da Silva	Kilombos; estórias da tradição de um povo sábio	Deferido
209	Regina Claudia Oliveira da Silva	Vaqueiro Aboiador	Deferido
210	Rita de Cássia Curvelo da Silva	Manifestações Artísticas das culturas populares e tradicionais do Território de Cultura Litoral Sul da Bahia	Indeferido
211	Sérgio Santos Marques	Malas da mãe gala	Indeferido
212	Mônica Maria de Souza Silveira	Presépios, Lapinhas e Pastoris - Brincadeiras e obrigações em homenagem ao Senhor Deus menino nos arredores de Salvador	Deferido
213	Ethel de Paula Gouveia	A peleja dos homens na casa dos peixes - O mucuripe para além da risca	Deferido
214	Dynnga Zynnga Cripiano da Silva	Ilê oyá Togun Arte do Candomblé e sua comunidade de Axé	Indeferido
215	Paulo Roberto de Souza	Resgate histórico cultural: A participação da mulher índia na formação da reserva Pataxó da Jaqueira	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

216	Luisa Mahim Araujo Lima do Nascimento	Propriedade intelectual para o artesanato tradicional: Diretrizes conceituais e parâmetros para regulação	Deferido
217	Thiago Mota Cardoso	O mǎgute pataxó - Etnografia visual de uma culinária indígena ameaçada de extinção	Deferido
218	Ana Maria da Conceição Veloso	Raça, gênero e resistência: as mulheres negras na produção da cultura nas comunidades tradicionais de matriz africana em Pernambuco	Deferido
219	Luis Vitor Castro Junior	Mestre João Pequeno de Pastinha: uma vida pela capoeira	Deferido
220	Maria do Carmo Pascoli	Memória e Arte das Ganhadeiras de Itapuã	Indeferido
221	Katharina Döring	Pérolas Finas - Canto de alma nas tradições cênico-poético-musicais da Bahia	Indeferido
222	Cleomar Felipe Cabral	Memória e ação: um estudo sobre a Festa de São Pedro em Tambaú - João Pessoa	Indeferido
223	Susana Goretti Lima Leite	O museu do Sertão: Uma visão crítica dos conteúdos nas aulas de história	Deferido
224	Benedito Vasconcelos Mendes	Análise Crítica sobre a arte culinária típica da civilização da seca	Deferido
225	Ildimar França Nascimento	A Folia de Santo Reis na Chapada Diamantina, Bahia: Um estudo sobre cultura popular em comunidades Quilombolas	Indeferido
226	Maria Luisa Bastos Pimenta Neves	Oi sim, sim, sim, oi não, não, não: O caxixi em uma comunidade Santo-Amarense	Deferido
227	Alenio Carlos Noronha Alencar	As rezadeiras e benzedadeiras de Sobral: Entre o saber popular e o método científico em busca da cura	Indeferido
228	Rodrigo Maurício Freire Soares	Saberes tradicionais e lógicas contemporâneas de difusão: O artesanato produzido no Território do Sisal/BA e suas interfaces com o desenvolvimento	Deferido
229	Ruimar Batista da Costa	Perspectivas da Lezeira, do Samba de cumbuca e da roda: Manifestações Culturais de Quilombos do Piauí	Deferido
230	Diocélio Batista Barbosa	Dramartugia Circense - do texto à encenação	Deferido
231	Juliana Machado Oliveira	Sou da Curuca e do Rio - Taboquinhas vivo!	Deferido
232	Maria do Livramento Araujo Ximenes	Marujada Granjense	Indeferido
233	Ana Cláudia Exaltação Torres	Vozes Remanescentes: Água e história preservam a memória	Deferido
234	Wilson José de Oliveira dos Santos	A música que faz dançar o boi de carnaval Alagoano	Deferido
235	Maria da Conceição Costa	Cantigas do cotidiano Potiguar	Deferido
236	Wilson Rogério Penteadado Júnior	Samba de pareia: Estudo analítico sobre uma especificidade de samba no interior nordestino (Laranjeiras-SE)	Indeferido
237	Viviane Souza Cesaroni	Índios Pataxós do extremo Sul da Bahia e preservação ambiental: Qual a relação?	Deferido
238	Rubens Venâncio	Canoeiras do Aracaú: Narrativas e imagens	Deferido
239	Alan Carlos Monteiro Júnior	O <i>entre</i> do Carvão ao corpo-em-arte de ator-Brincante	Deferido
240	José Cristiano do Santos	O cordel: Início, meios e fins. Um processo de construção participativa em sala de aula	Deferido

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Produção Crítica
em Culturas Populares e Tradicionais 2010**

241	Marluci Cavalcanti Santos	Um olhar crítico sobre a cultura tradicional de uma comunidade urbana em Maceió: A Vila de Pescadores de Jaraguá	Indeferido
242	Cristiane Alves Rodrigues Gamboa Batista	Integrando a literatura do Cordel na sala de aula	Deferido
243	Marconi de Oliveira Araponga	Teatro do Cordel, uma forma de teatro popular ou atores em rimas, o teatro de cordel baiano	Deferido
244	Maria Bernadete Lopes da Silva	Impactos das políticas de fomento a cultura nos grupos de comunidades tradicionais	Indeferido
245	Verônica Maria Morais da Silva	A metamorfose da diversidade cultural Nordestina, uma reflexão sobre sua preservação e a necessidade da integração entre mestres da cultura popular e a escola	Indeferido
246	Quercia de Oliveira Cruz	Festar - A cultura popular no sub-médio São Francisco	Deferido
247	Felipe de Farias Brandão	Rendeiras de Filé do Pontal da Barra: Tradução de tradições	Deferido
248	Vicentina Dalva Lyra de Castro	Entremeios de Guerreiro	Deferido
249	Gilcimar França dos Santos	Memória viva	Deferido
250	Luziana Cavalli de Oliveira	Terreiros em foco: Registro da memória corporal em terreiros de Angola	Indeferido
251	João Lins de Oliveira Filho	Bois de janeiro - O ritual de essência Divina	Deferido
252	Maria Alice Rocha Amorim	O antigo e o novo no cordel e no repente: Comunicação poética em múltiplos suportes e ambientes	Deferido
253	Florisvaldo Rodrigues da Silva	A historiografia que nos foi negada	Indeferido
254	Ana Cristina Diógo Gomes de Melo	No passo da Reza: A dança de São Gonçalo nas Romarias de Juazeiro do Norte	Deferido
255	Flavia Cristiana da Silva	O ator brincante: O elo entre o cavalo marinho e antropologia teatral	Deferido
307	Maria Cristina Lima	{sem título}	Deferido
289	Keyler da Silva Simões	O papel da comunicação na difusão e preservação da cultura popular	Deferido
418	Gean Paulo Gonçalves Santana	E do silêncio se fez "incanto" entre o dito e o não dito. História, memórias e chulas da poética popular no quilombo de Helvécia	Deferido
450	Marcio Mattos Aragão Madeira	Uma crítica pela defesa da música tradicional do Cariri Cearense e sua presença nas escolas formais de música	Deferido