

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

| <b>REGIÃO NORTE</b>    |  |   |                              |
|------------------------|--|---|------------------------------|
| <b>Nº de inscrição</b> | <b>Proponente</b>                            | <b>Projeto</b>  | <b>Situação da inscrição</b> |
| 554                    | Andrey Ledo Souza                            | Web rádio independentes do Brasil   | DEFERIDO                     |
| 557                    | Sávio Luis Stoco                             | A Imagem Digital nas Artes Amazonenses (2000-2010)  | DEFERIDO                     |
| 558                    | Fabio Antonio Oliveira Hassegawa             | PLAYGROUND  | DEFERIDO                     |
| <b>REGIÃO NORDESTE</b> |  |   |                              |
| <b>Nº de inscrição</b> | <b>Proponente</b>                            | <b>Projeto</b>  | <b>Situação da inscrição</b> |
| 24                     | Alexandre Figueirôa Ferreira                 | A crítica de obras artísticas audiovisuais em tempos de convergência midiática: repensando a articulação de conteúdos   | DEFERIDO                     |
| 29                     | Paloma Amorim Cunha                          | Mov-PE  | INDEFERIDO                   |
| 321                    | Fábio Oliveira Nunes                         | CTRL+ART+DEL: A crítica da crítica em arte e tecnologia   | DEFERIDO                     |
| 349                    | Kênnya Ferreira Mendes                       | VÍDEO-ARTE: As influências das novas mídias no processo criativo literário  | DEFERIDO                     |
| 373                    | Katiuscia de Moraes Andrade                  | Do papel ao pixel - reflexões sobre o processo de leitura hipertextual do Videopoema  | DEFERIDO                     |
| 380                    | Fabiana Sherine Ganem dos Santos             | Educação P2P: O conhecimento na rede de informação  | DEFERIDO                     |
| 382                    | Thania Klycia Siqueira Damasceno             | Dos poetas aos prosadores: Um passeio na literatura caxiense do passado e do presente   | DEFERIDO                     |
| 383                    | Thías Brito da Silva                         | Contra Cultura Digital  | DEFERIDO                     |
| 394                    | Milena Britto de Queiroz                     | Leituras em rede - O Gênero híbrido do Blog e os seus variados usos: da escrita de si à crítica cultural  | DEFERIDO                     |
| 397                    | Nadja Quele de Oliveira Cruz                 | Popularização, Através de um blog. Do quanto é instituído pelo artigo 5º da constituição federal de 1988 - Jogar o cordel na rede para conhecer e fazer valer | DEFERIDO                     |
| 413                    | José Carlos Porto Arcoverde Jr. (h.d.mabuse) | O papel das linguagens de programação como mediadores entre conceitos científicos e expressão artística   | DEFERIDO                     |
| 415                    | Ivani Lucia Oliveira de Santana              | FLUXOS de criação   | DEFERIDO                     |
| 418                    | Messias Guimarães Bandeira                   | AUDIOSFERA: a rede global da música online e a nova arquitetura da cadeia de produção musical   | DEFERIDO                     |
| 421                    | Rodrigo Almeida Ferreira                     | Velhos Hábitos- Festivais de Cinema, Cinema Pernambucano e Mídias Digitais  | DEFERIDO                     |
| 573                    | Carolina Ruoso                               | Ensaio Críticos: Projeto Mário Baratta  | DEFERIDO                     |

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

| <b>REGIÃO CENTRO OESTE</b> |                                   |  |                              |
|----------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------|
| <b>Nº de inscrição</b>     | <b>Proponente</b>                 | <b>Projeto</b>   | <b>Situação da inscrição</b> |
| 42                         | Gabriela Tunes da Silva           | Sobre a Transmissão e a Difusão do Choro por Meio da INTERNET  | DEFERIDO                     |
| 515                        | João Bosco Amaral Ferreira Junior | Cenas Interativas na Rede  | DEFERIDO                     |
| 529                        | Sainy Coelho Borges Veloso        | QUALEOGENERO   | DEFERIDO                     |
| 536                        | Gilberto Figueredo Rios Filho     | CANAL COMUNITÁRIO - imagens e reflexões  | DEFERIDO                     |
| 537                        | Antuterpio Dias Pereira           | Educação para igualdade "racial": uma análise crítica dos sites educacionais gratuitos   | DEFERIDO                     |
| 540                        | Clerismar Aparecido Longo         | O uso de imagens artísticas no processo de ensino-aprendizagem da graduação à distância em Artes Visuais da Universidade de Brasília e suas relações com a concepção pedagógica do curso | DEFERIDO                     |
| 542                        | Maria Claudia Canto Cabral        | Literaturas, Livro e Leituras em tempos de Internet: Um olhar sobre o campo literário brasileiro   | DEFERIDO                     |
| 545                        | Jesiel de Almeida                 | Representação Gráfica de Sentimentos em Vídeo e Animação   | DEFERIDO                     |
| <b>REGIÃO SUDESTE</b>      |                                   |  |                              |
| <b>Nº de inscrição</b>     | <b>Proponente</b>                 | <b>Projeto</b>   | <b>Situação da inscrição</b> |
| 23                         | Rodrigo Cazes Costa               | A Websérie como possibilidade estética e econômica na produção audiovisual brasileira  | DEFERIDO                     |
| 41                         | Valterlei Borges de Araújo        | For ali, para todos: música e mídias digitais no contexto contemporâneo  | DEFERIDO                     |
| 43                         | Rubens de Oliveira Aredes         | Mudanças de Significados na Transposição de Elementos do Congado Mineiro Para a Arte de Multi-meios em Belo Horizonte  | DEFERIDO                     |
| 54                         | Eduardo Silva Salvino             | PAISAGEM DIAGONAL: formatos de Autoria nos Audiovisuais baseados em Bancos de dados Online   | DEFERIDO                     |
| 58                         | Pedro de Oliveira Rodriguez Rosa  | A Intermediação artista - público realizada pela comunidade virtual www.samba-choro.com.br e suas implicações culturais  | DEFERIDO                     |
| 59                         | Tamara Vivian Katzenstein         | Novas tecnologias e expressão Popular: vídeos brasileiros amadores na internet   | DEFERIDO                     |
| 75                         | Carlos Henrique Rezende Falci     | Produção de memórias culturais audiovisuais com uso de mídias locativas  | DEFERIDO                     |
| 78                         | Mariana Gesteira da Silva         | Revista eletrônica Cinema da Quebrada  | DEFERIDO                     |
| 89                         | Ivana Bentes Oliveira             | Midiarte: Arte na rede, estéticas da comunicação e novos modelos teóricos  | DEFERIDO                     |

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

|     |  |  |            |
|-----|--|--|------------|
| 95  | André Góes Mintz                                 | Medialabs, atualmente: caminhos da experimentação compartilhada em arte e tecnologia   | DEFERIDO   |
| 105 | Luiza Cristina Lusvarghi                         | Os donos da história - Um estudo sobre as relações entre cinema, autoria e convergência midiática                                  | DEFERIDO   |
| 115 | Douglas Machado                                  | Fanfiction: novas formas de literatura   | DEFERIDO   |
| 116 | Ana Carolina Amaral Guimarães                    | E-flyers e divulgação virtual: a produção cultural do século XXI   | DEFERIDO   |
| 119 | Michel Sleiman                                   | Hotsite Chi`r - Espaço Literário do ICArabe  | DEFERIDO   |
| 136 | Marisa de Lourdes Felice Porta<br>Marisa Porta   | Hemeroteca digital de Ibiraci  | DEFERIDO   |
| 146 | Luciana Pereira da Costa<br>Scuarcialupi         | Formação em questão: a produção cultural em mídias digitais  | DEFERIDO   |
| 163 | Silvia Regina Ferreira de Laurentiz              | REALIDADES, da realidade tangível à realidade ontológica e seus correlatos   | DEFERIDO   |
| 176 | Humberto Norman Finatti                          | Um novo olhar sobre a produção musical independente brasileira   | DEFERIDO   |
| 201 | Carolina Oliveira Santos                         | A mídia independente e os donos da informação: o caso da "Mídia Palestrina"  | DEFERIDO   |
| 202 | Guilherme Balan                                  | Agregador de Opinião Pública para a Arte Digital Brasileira  | DEFERIDO   |
| 207 | Priscila Schmitt Huapaya                         | Da cosmopolítica a cosmopoética: um olhar sobre a produção artemidiática contemporânea brasileira e seus diálogos com a alteridade | DEFERIDO   |
| 208 | Marcos Pereira de Figueiredo Souza               | Música online, um peixe no oceano  | DEFERIDO   |
| 212 | Christian Justino de Godoi                       | DIALÉTICA NA RESSIGNIFICAÇÃO - aplicação do sentido em relações mediadas tecnologicamente na cibercultura                          | DEFERIDO   |
| 228 | Julia Jorge Bessler                              | Aleatório ou Programado  | DEFERIDO   |
| 239 | Alexandre Murucci                                | / AQUI / UM lugar no Mundo   | INDEFERIDO |
| 242 | Edson Costa Duarte                               | Para uma possível utopia estética dos textos impuros   | DEFERIDO   |
| 253 | Gui Mallon (Guilherme Aduino<br>Baptista Mallon) | O ESTADO ARTISTA ( <a href="http://www.estadoartista.org">www.estadoartista.org</a> ).   | DEFERIDO   |
| 260 | Fábio Battista Cardelli                          | O mercado da distribuição de música na internet brasileira   | DEFERIDO   |
| 270 | Érica Nara Bombardi                              | Ofício Literário: reflexão crítica para os escritores iniciantes da literatura brasileira  | DEFERIDO   |
| 273 | Pedro Peixoto Curi                               | Apropriação e nacionalização: a produção audiovisual voltada para a internet feita por fãs brasileiros de produtos internacionais  | DEFERIDO   |
| 288 | Natacha Muriel López Gallucci                    | Estratégias do corpo contemporâneo: ensino e performance de tango em São Paulo, Brasil   | DEFERIDO   |

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

|                        |                                       |  |                              |
|------------------------|---------------------------------------|--|------------------------------|
| 289                    | Fabício Marques de Oliveira           | Gerenciadores de blogs de literatura como cartógrafos da informação  | DEFERIDO                     |
| 296                    | Galeno Amorim Junior                  | Blog do Galeno   | INDEFERIDO                   |
| 307                    | Rogério Santana Lourenço              | Metaimagem: Uma visualização dos acervos digitais brasileiros  | DEFERIDO                     |
| 310                    | Vanessa Campos DE Michelis            | Por detrás das Netlabels: Multimídia atual aplicada. Estudo exploratório sobre os sítios de trocas musicais em rede conhecidos como Netlabels      | DEFERIDO                     |
| 314                    | Viviane da Silva Loureiro             | DOC WOOD PINDAMONHANGABA - capital hippie no Vale do Paraíba   | DEFERIDO                     |
| 458                    | Emir Macedo Nogueira Neto             | Resolução digital: Nós notamos as diferenças?  | DEFERIDO                     |
| 576                    | Carmem Prata                          | E-book, produto da cultura digital, o início de um processo de transformação criativa para a indústria editorial                                   | DEFERIDO                     |
| 578                    | Renan Lucas Lúcio de Araujo           | Zona Digital - Reflexão em torno da internet como suporte e mediação de trabalhos de arte no Brasil  | DEFERIDO                     |
| 580                    | Arthur Coelho Bezerra                 | "Ctrl C + Ctrl V": citação, bricolagem e antropofagia na produção cultural da era digital  | DEFERIDO                     |
| <b>REGIÃO SUL</b>      |                                       |  |                              |
| <b>Nº de inscrição</b> | <b>Proponente</b>                     | <b>Projeto</b>   | <b>Situação da inscrição</b> |
| 431                    | Fábio Henrique Alves                  | Mobile Art. Telefones celulares e dispositivos móveis como agentes artísticos  | DEFERIDO                     |
| 440                    | Judson Gonçalves de Lima              | Portal Myspace: alternativa para músicos e para a música   | DEFERIDO                     |
| 443                    | Ana Beatriz Bahia Spinola Bittencourt | A transcodificação da fruição em mídias sobre arte na web  | DEFERIDO                     |
| 447                    | Ana Gabriela Leiras                   | Novas cartografias on line: mapeamentos colaborativos realizados por artistas com o uso da internet  | DEFERIDO                     |
| 448                    | Alessandra Pilar da Silva Santos      | Fotografia, Teatro e as Mídias Digitais: A união da arte através da internet   | DEFERIDO                     |
| 451                    | Marçal Pereira Rodrigues              | Lá e Cá MEMÓRIA DIGITAL  | DEFERIDO                     |
| 452                    | Wagner Ferraz                         | Play-Pause-stop: Dançando no You Tube  | DEFERIDO                     |
| 459                    | Mário Furtado Fontanive               | Comunicações digitais, reconhecimento e arte   | DEFERIDO                     |
| 468                    | Denise Gomes Silva Moraes Cavalcante  | Narratividades audionsuais: jogos persuasivos, realidade aumentada e pós-cinema na Educação à distância  | DEFERIDO                     |
| 474                    | Fernanda Padilha Scur                 | Desconstruindo Projetos de Tecnologias de Informação e Comunicação para o desenvolvimento: Rumo a uma estrutura para interação sustentável da rede | DEFERIDO                     |

**Relação de Inscritos - Bolsa Funarte de Reflexão Crítica  
e Produção Cultural para Internet 2010 – Categoria Reflexão Crítica**

|     |                           |  |            |
|-----|---------------------------|--|------------|
| 482 | Maristela Martins Antunes | <a href="http://www.culturaparaopovo.org">www.culturaparaopovo.org</a>   | DEFERIDO   |
| 494 | Sérgio Luiz Gadini        | Consumo, crítica e formação de público em produção cultural na Internet: Experiência de um blog regional voltado aos produtos e serviços em arte e cultura nos Campos Gerais do Paraná | INDEFERIDO |
| 495 | Leonardo Feltrin Foletto  | O efêmero em questão: produção de um livro-reportagem sobre teatro na internet a partir do caso do Teatro para Alguém  | DEFERIDO   |