

**BOLSA FUNARTE DE PRODUÇÃO CRÍTICA SOBRE CONTEÚDOS EM MÍDIAS DIGITAIS / INTERNET**

**Lista de Inscritos**

<b>Sudeste</b>		
<b>INSC</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>
1	Claudia ; ernandes de Almeida	Arte e Sociedade - O site da Arte como Instrumento de Transformação Social
2	Leonardo Rebelo da Silva	Programa Motoradio.com
3	Juliana de Alencar Viana	Lazer e novas tecnologias: desafios para &ensar a Animação Cultural na rede - um estudo da comunidade estudiolivre.org
!	Jorge Alberto Reyes Ortiz Junior	Websódios, Webséries e Web-etc...(algo sobre os seriados online)
"	Carlos Eduardo Thompson Alves de Souza	A Estética do Design das Mídias Eletrônicas
.	\$lenor Brun	Mídias da Vida
/	Juan Carlos D allace Cuéllar	A (In) Consequência Digital
4	Adriana Gomes de Oliveira	O design das palavras
10	alterlei Borges de Araújo	A MPB e os novos paradigmas de representação e consumo da música
15	Bruno da Silva Arcoverde	Ensaio da percepção do passado inalterado no presente atual catalogado - Surreal x Virtual
16	Rodrigo Chaves de Freitas	Site Caleidoscópio - portal cultural
18	Carolina Vigna Marú de Araújo@	Aguarrás
19	Carlos Lo&es da Silva Antonio	O Martelo
24	Fábio 5 ru&pi de Freitas	TV Queijo Elétrico
25	Luciane Maria Said Andreson	Testemunho: silêncios e ruídos da verdade no filme documentário
26	Rodrigo dos Santos Monteiro	O desenvolvimento de pensamento crítico em artes do corpo nas recentes comunidades virtuais
28	Mauri io José Gomes Roque	Site Versoscruzados.com.br
29	Wil2 Vicente	Projeto Vídeo Sem-Forma
!6	Mariana Rabelo Junqueira	As várias faces da comédia
41	Andrea Peripato Camargo	Performações midiáticas entre Eus mágicos
42	Andrea Catrópa da Silva	Off the paper - a poesia digital brasileira
!!	Asfilófilo de Oliveira Filho	Afromemória

45	Carolina Magalhães Braga	Interatividade e crítica de cinema na Internet: o caso brasileiro
46	Rafael Machado dos Santos	Tv e Arte na Internet - um estudo preliminar sobre conteúdos artísticos em webséries e webtvs
47	Marco Aurelio Ferreira Aniceto	Músicas com caracteres infantis
48	Sandra Regina Vaz da Silva	Hip hop: resistência e sobrevivência
53	Maria Fernanda Vasques Moreira de Azevedo	Plantando olhares, indígenas, na realidade (Virtual)
54	Isis Quaresma Vieira da Cunha	Website Translucidez
55	Dalmir Ribeiro Lima	Cibercine
57	Danielle Ponce de Leon Antunes	Crítica sobre a revista de cinema virtual filmes polvo
59	Cynthia Domenico	Vira e mexe: transgressão e hibridização no campo da videodança
60	Érica Fernandes Costa	Comunicação Audiovisual-em rede
62	Jonas Federman	O interator e seus mundos: o outro lado do vidro
64	Rosilene Aparecida	Diversos colaboradores
70	Giuliano Bonamim Sutillo de Arruda	Ruas de Sorocaba
73	Nicole Zatz	
81	Gilda Sabas de Souza	Poesia Digital de Augusto Campos: des-identidade do sujeito lírico
84	Luiz Carlos de Almeida Garrocho	Duração & Diferença: criação performática, intermídia e filosofia
85	Maria Regina de Silos Nakamura	Subjetividade e Transitoriedade na Visão de Artistas:sobre a exposição de obras em websites
90	Gustavo Henrique Ferreira	Ensaio e perspectivas transdisciplinares para as análises dos discursos filosóficos decorrentes de obras adaptadas ou originárias de narrativas em artes sequenciais
75	Rodrigo Cazes Costa	O twitter como possibilidade de construção de pensamento ensaístico na crítica cinematográfica audiovisual brasileira
86	Diego Olinto Nogueira	Disco-digital aplicativo multimídia para obras musicais digitalizadas
87	Marcelo Costa Baiotto	Fotografia digital - novas práticas e dinâmicas da cultura visual
88	Ana Maria Schultze	Fotografia e mídias digitais: contribuições para o panorama da arte contemporânea
92	Gustavo Bond Hollatz	Manifestações artísticas em mídias digitais, expressão e exposição da arte através da tecnologia
95	Aline Fernandes de Azevedo	O som e o sentido na cena eletrônica. Entre a dissonância e a fragmentação.
96	David Alves da Silva	Arte na periferia
98	Larissa Metzker Oliveira	Arte de bolso: tamanho que documenta – forma e formato que se encaixem no sentido
100	Luciana Silva de Paula	Caminhos da arte negra no Brasil - DVD Rom, vídeo-programetes e website.
101	Adilson da Cunha Pereira	Figurinhas da música
104	Marcelo Dias Machado Vianna	Mano Vianna
105	Carlos Rogério Antunes da Silva	Nosso passado, presente, futuro e a arte típica
107	Thiago Muniz de Lima	Pela fidelidade ao original
109	Luciana de Resende Barros	Arte eletrônica

112	Fernando Augusto Santos Rosa	O autor, o editor, a obra e o leitor na era digital
115	Ebenezer Takuno de Menezes	Curadoria digital: por uma autonomia da exposição de arte na internet
116	Rodrigo Batista Baptista	Wiki musica brasileira
120	Thiago Pereira Carrapatoso	A arte do cibridismo – as tecnologias e o fazer artístico no mundo contemporâneo
121	Milena Szafir	Tempos de afeto - (a produção musical audiovisual produzida e distribuída na rede)
122	Cícero Silva	Tv Doutores da alegria
124	Valéria de Oliveira Alves	Literatura digital: construindo novas abordagens de análise
126	José Dias Lins	E-vista
131	Fabrizia Mesquita Granatieri	É arte. Fotografia nas galerias online
132	Beatrice Catarine Chagas Terço	Linkando os povos
137	Denise Agassi	Monumento Online
146	Mariana Atauri Maurer	A Trajetória do curta-metragem desde os anos 1990: como as novas tecnologias e favorecem este formato?
148	Eduardo Alvarenga Pereira	Histórias de Caserna : Crônicas da Milícia Bandeirante
<b>Sul</b>		
<b>INSC</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>
8	Ricardo Zauza	O Realismo Ontológico da Imagem Virtual
14	Ticiano Ricardo Paludo	Manual de Sobrevivência para produção musical na era pós-MP3
21	Fernanda Baldissera	Novos meios na arte e a arte nos novos meios: em busca de um panorama brasileiro.
27	Wagner Ferraz	Na cena digital - dança e corpo
30	Luciane Maria Wagner Raupp	Os "carrapichos" de Lobato: as representações de traços identitários brasileiros nas versões literária e televisiva do universo do Sítio do Pica Pau Amarelo
33	Aguinaldo Salton	Panorama Brasil - um retrato sociocultural da MPB
51	Marianna Baptista de Arruda Camargo	Digitais
52	Grazielle Lautenschlaeger	Media ArtMade in Brazil: prospeção e proposição de abordagens mídia-arqueológicas
56	Marco Aurelio Carrano	Telefone celular: uma ligação musical
61	Vivian Friederichs Copetti	Lupa missioneira
65	Leonardo Feltrin Folleto	Baixa cultura.org
76	Jorge Alberto Silva Bucksdricker	palavra na rede - a arte da palavra na rede mundial de computadores
77	Josiane Orvatich	Juliette revista de cinema - críticas na Internet
80	Alessandra Chemello	Web(dança) no Brasil - uma reflexão teórico-prático acerca das produções em dança realizadas no Brasil através da mídia digital em rede
82	Paula Krauser Corrêa	Revista Virtual de Performance
89	Grazielle Vieira	Embodied Voodoo Game

110	Wilson Inacio	Manifesto do Stressionismo - arte e tecnologia
111	Alexandre José Vargas da Silva	Spinal Dog – uma vida de paz, livre do pecado, sem nunca poder acha-la
113	Rafaela Amaro Nascimento	Mapa digital
117	Augusto Correia Gonçalves de Oliveira	Circo Virtual
118	Márcio Zapican Camargo Abella	Nas mídias digitais novas artes em cultura popular: os movimentos sociais contemporâneos na Internet
119	Bruno Luís Margraf Gehring	Script
123	Fabiano Tadeu Grazioli	Leitura e fruição na tela: um olhar crítico em direção à ciberpoesia
125	Kamilla Nunes	Besouro civil, site de arte pública e paisagem em Florianópolis
129	Denis Nicola Froner de Souza	Panorama crítico
130	Cris betina Schlemmer	Novas mídias no teatro: entendendo o olhar do espectador
133	Katiê Estela Muller	La e(t) ca
138	Fábio Henrique Alves	Gamearte: o videogame como gerador de estética e comportamento
139	Alessandra Pilar da Silva Santos	Teatro, Fotografia e mídias Digitais : A união da Arte através da Internet
140	Franciele Filipi dos Santos	A Poiética e a Poética na Produção da Arte e Tecnologia: possíveis parâmetros para a crítica e a curadoria
141	João Castelo Branco	A Circulação de fotografias na internet: Uma etnografia sobre o conceito de fotografia como arte.
142	Juliana Falcchetti	Fotografia em prosa: acessibilidade digital para o sentir
144	Luís Cláudio Cunha de Souza	Site Conexão Dança
<b>Centro - Oeste</b>		
<b>INSC</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>
13	Marcelo Moreira Santos	Remix e remixabilidade
43	Leci Maria de Castro Augusto Costa	Artéria digital - cartografia das mídias digitais
49	Demetrius de Oliveira Hernandez	Reinventando roda
71	Helio Nogueira Fróes	Teatro Midiático e o Realismo Grotesco
74	Miguel Oswaldo Penha	Todos na rede
103	Michael Pedro Melo dos Santos	Aldeia Capital - Os índios moram em Brasília
106	Lenissa Lenza Campos	Observatório fora do eixo - semelhanças e diferenças em relação à tropicália
128	André Luiz Albuquerque dos Prazeres	Arte de rua na multimídia digital/Internet
136	Guilherme Alves Carvalho	Me vê-artes cênicas para Internet
145	Rosangela Nazareth Cerqueira	Exterioridades do Cinema
<b>Nordeste</b>		
<b>INSC</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>
11	Soraia Santos Oliveira	Casa da Memória da Boca do Rio

12	Ricardo Fernando Ferreira Lessa Filho / Ranieri Brandão Porfírio Santos	Filmologia
20	Sandra Maria Farias Loureiro de Souza	Arte, Cultura e mídias digitais: o olhar e a produção dos jovens das comunidades populares do Salvador
23	André Santos de Oliveira	Portal Pernambuco Nação Cultural - Um estado que olha para si e expande a sua cultura
39	Filipe Alves Damasceno	Lamparina
58	Zandra Marina de Holanda	Tecnologia na arte: extensão condicionante
66	Jaime Custódio da Silva Filho	Espelhos – um blog colaborativo sobre cultura digital, infoestética, arte e tecnologia no Brasil
69	Arthur Emilio do Nascimento	PAI - Pensador Antropofágio Informatizado
78	Joana Francisca Pires Rodrigues	Múltiplo: imagens contemporâneas na Internet
79	Gláucia Vieira Machado	TEIAS ELETRÔNICAS: diálogos e diferenças na poesia brasileira em contexto digital
83	Fabiane Cristina Silva dos Santos	AMBIENCE: a casa aberta para entrar....Arte feminista e suas intervenções no ciberespaço
91	José Carlos Porto Arcorverde Jr.	Lagos que repousam um sobre o outro
93	Carine Araujo Ribeiro	A produção audiovisual ganha o mundo
94	Maria Gorete Pereira	Bem cultural na escola - projeto de investigação e proposição de um modelo de educação patrimonial na plataforma Web
97	José Alves Pimenta Junior	Audiovisual e Artes Visuais: reflexão sobre a unificação dessas manifestações na produção atual do Ceará
102	Rodrigo Otávio D'Azevedo Carreiro	Programa de formação de novos críticos cinematográficos em ambientes visuais
108	Andre Figueiredo Stangl	Mapa das artes 2.0 - Um mapeamento dos processos coletivos de criação e difusão da arte digital brasileira
127	Santhiago Cavalacanti	Desconhecido mundo da arte digital
134	Donny Wallesson dos Santos	O limite da interação entre corpo e mundo
135	Antonio Marcos Araújo dos Santos	Site cultural das artes do território sisal da Bahia - Nordeste
143	Alexandre Veras Costa	Intervalo Vídeo-Dança
147	Luis Oliveira Santana	Site- Arte Cultural do Nordeste
<b>Norte</b>		
<b>INSC</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>
17	Suani Trindade Correa	Teatro na net.com: trovadores e o processo colaborativo em O Avarento de Molière
22	Giseli Correa Vasconcelos	Redários ao Norte: afluentes da arte na cooperação, solidariedade e espírito público
63	Joéser Álvares da Silva	A obra de arte no Museu e o Museu como obra de arte
67	Fernando Augusto Lima de Queiroz	Morgue insano And Cool
68	Julyane Cabral da Costa	Audiopoesia: do papel ao podcast
72	Lilian Kiesslich	Rede: Novas perspectivas para a produção visual da Região Norte

44	Leonardo Luigi Perotto	Música, propriedade intelectual e interatividade: limites e possibilidades da divulgação de obras musicais no ambiente cibernético.
114	Ana Claudia da Cru' Melo	Identidade regional e memória do cinema nacional brasileiro na web