

**ATA DA SESSÃO PÚBLICA
REALIZADA EM 2 DE DEZEMBRO DE 2010**

Às quinze horas do dia dois do mês de dezembro de dois mil e dez, reuniram-se os membros da Comissão de Análise de Documentação e de Seleção do Edital de Concurso nº 04 - PROGRAMA DE COOPERAÇÃO BILATERAL ENTRE A AGENCIA NACIONAL DO CINEMA (ANCINE-BRASIL) E A DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA (DGC) E A FUNDAÇÃO CENTRO EXPERIMENTAL DE CINEMATOGRAFIA (CSC), AMBAS DA ITALIA - processo nº 01580.043380/2009-01, nomeados pela Portaria nº 261, de 24 de setembro de 2010, na Agência Nacional do Cinema - ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro - Rio de Janeiro, com o objetivo de pré-selecionar 04 (quatro) projetos suplentes inscritos na linha B, conforme Decisão de Diretoria Colegiada nº 406/2010, de 24 de novembro de 2010. Presentes os membros da Comissão: Fabricio Anoni de Souza Beserra, Leticia Maria Lima Godinho e Viveca Moura de Farias (suplente) foram analisados os projetos habilitados na linha B, excluindo-se os 04 (quatro) projetos já pré-selecionados, conforme listagem a seguir.

HABILITADOS LINHA B - DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE AUTOR INICIANTE:

| | Projeto | Autor | Empresa | UF |
|----|--------------------------------|--------------------------------------|---|-----------|
| 1 | A breira | Murilo Rocha Sobra | Asacine Produções Ltda. EPP | DF |
| 2 | A pressão sobre nós | Leonardo Jose Novaes Cavalcanti Laca | Trincheira Filmes Ltda. | PE |
| 3 | Bem vindo | Camila Ribeiro de Moraes | África Filmes Ltda. | SP |
| 4 | Giacomo | Tomás Enrique Creus | Smif Smif Ltda. | RS |
| 5 | Hoje e sempre ontem | Maurício Artacho D Almeida Eça | Juba Filmes Produção Ltda. | SP |
| 6 | Não pensava em novo amor | Allan Ribeiro da Silva | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | RJ |
| 7 | Não se pode ter tudo | Liliana Sulzbach | Tempo Serviços de Produção Ltda. | RS |
| 8 | O silêncio das palavras | Laine Luiza | TVI Televisão e Cinema Ltda. | SP |
| 9 | Os irmãos Brocato | Lissandro Stallvieri | Spaghetti Filmes Ltda. | RS |
| 10 | Trilha Babilônia | Fábio Assaf Martins | Cinestesia Filmes Ltda. | RJ |
| 11 | Ultramaré | Onelany Vicente Silva | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | SP |
| 12 | Um ônibus brasileiro na Itália | Luiz Antônio D Almeida Eça | Brasil 1900 Ltda. | SP |
| 13 | Virgem | Paula Knudsen | Lacuna Filmes Ltda. | SP |

A Comissão procedeu a uma cuidadosa avaliação dos projetos, buscando avaliar sua adequação aos critérios definidos no item 7.1 do Edital, copiados abaixo:

- elevado valor artístico;
- qualidade técnica do filme, entendida como valor dos componentes técnicos e tecnológicos do projeto cinematográfico;
- valorização das identidades culturais brasileira e italiana e potencialidade para atrair o público dos dois países;
- competência técnica e profissional das proponentes;
- viabilidade econômico-estratégica do projeto.

O resultado final da pré-seleção de projetos suplentes para a linha B (por ordem classificatória) segue nas tabelas abaixo.

PROJETOS SUPLENTES PRE-SELECCIONADOS LINHA B - DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE AUTOR INICIANTE:

| | Projeto | Autor | Empresa | UF |
|---|--------------------------|--------------------------------------|---|-----------|
| 1 | A pressão sobre nós | Leonardo Jose Novaes Cavalcante Laca | Trincheira Filmes Ltda. | PE |
| 2 | Não pensava em novo amor | Allan Ribeiro da Silva | Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. | RJ |
| 3 | Giacomo | Tomás Enrique Creus | Smif Smif Ltda. | RS |
| 4 | Ultramaré | Onelany Vicente Silva | Cinematográfica Superfilmes Ltda. | SP |

Encerrado o trabalho de pré-seleção, segue a presente Ata, assinada pelos integrantes da Comissão.

FABRÍCIO ANONI BESERRA
LETICIA MARIA LIMA GODINHO
VIVECA MOURA DE FARIAS
(Suplente)